

子どもの共なる日々

依田満寿美

窓の外を吹きまくる風、その唸るような音を聞くともなく聞いていると、ふと遙かに遠い日の身を刺すように冷たかった風、息をとめられてしまいそうだった強い風を思い出しました。あれは確か、母ではなく父と、田舎にいる母方の曾祖母を訪ねたとき、木曽川にかかる橋の上でうけた鉢鹿風でした。

非常に厳しい印象でありながら、不思議に満足感と暖かみを思い起こします。今ですと大垣からバスで入る濃尾平野の米どころですが、その日はどうしたわけか名鉄電車のある駅から歩いたのです。甘えられないと悟っていたのでしょう。父について黙々と一里歩きとおしたということです。その後随分長い間、一里という道のりが頭にあり、一里は歩けるのだという自信を抱いて

いました。さえざるものがない橋の上、鉢鹿風は正面に吹きつけ、苦しくて息ができないのです。そのとき、父が、手にしてた大きな風呂敷包みを掲げ私の顔前を覆ってくれたのです。その陰でほっとひと息つけたときの安らいだ気持は忘れられません。

こうしてペンを走らせている間も、風の唸りは続いています。父と共に鉢鹿風をうけて歩いた日から、なんとか長く年月が経つたことでしょう。いま私は筑波風を耳にしながら、あの頃の私と同じ年頃の子ども二人を交え、日々暮しています。四人が互に影響しあいながら、親として、子として成長している昨今ですが、いままさに、メディシンボールの大きな玉を前から受けとり、頭上に揚げ、次に渡そうとしている最中だとも思われるこの頃

です。

つい最近もこんなことがありました。テーブルに皆の顔の揃う夕食時やおやつ時には、いつも話に花が咲くのですが、この日のおやつのときもそうでした。小学一年生の息子（M）と年少組の幼稚園児の娘（A）の話をおきき下さい。

M 「ねえママ、うちのママは、こわすぎもしないし、優しすぎもしない丁度いいんだよ。優しすぎるとな、子どもが馬鹿になるんだよ」

私 「えっ、そう、どうしたことなのがしら」

M 「ママは丁度いいんだよ。○○ちゃんのお母さんは優しすぎて何んでもほしいものは買ってくれるんだって。××ちゃんのお母さんはこわすぎるんだって。△△ちゃんのママはお友だちがいるときは優しいけど、ほんとはとってもこわいんだって。今日学校からの帰り道でみんなと話してきたことなんだ。いつとくけどママはほんとに丁度いいんだよ。子どもが馬鹿になるっていうことはね、何んでもほしいものが買つても貰えたら、我慢できないでしょ、ごほん残したいと思って『いいですよ残しなさい』って言られて、残していくごらん、大きく

なれないでしょ、そういうことなんだよ」

私 「そう、でママは丁度いいのね、ウーン」

Aが「ペペは優しすぎるよね」

M 「うん（と肯定してから）、でもそうじゃないよ。僕が小さいとき、ペペのところへ来た手紙をやあつて、すごく恥られたもん。ベイスメント（地下室）にとじ込まれられたの怖かったよ」

A 「そうちか……」

雨、風、夏の日ざしにもめげず、畠の中の道を、二十分歩いて登下校する息子は、ふざけたり喧嘩しながら行き来すると思えば、時にはこんな話もしていることがわかつたわけです。

親子が同じ屋根の下で四六時中つきあつていたころは、子どもたちのしていることに目が届き、連続の中で、その行動から心までも察することができたと思っていました。（恐らく思いちがいもあつたでしょうが）親の顔が見えなくても不安でなくなり、幼稚園や学校へ出かけ、友だち遊びに夢中になっているいま、子どもたち

には私の知り得ない部分、子どもら自身の世界は広がっていました。が、機会を得れば、言葉や文字によって心の内をより明確に見せてくれるようになったとも考えられます。

この会話のように語られる言葉を通じて子どもたちがどのように親をとらえているかわかる場合もあります。

概して、子どもを通して知る私自身の姿に恥しさを感じる場合が多いのですが、まるで、それとは知らず鏡をのぞいたら、顔のどこかに思いがけない汚れがついていて顔を赤らめるようになります。

接する時間が短くなってきたとはいえ、親子は互いのぬくもりを感じるほどの近いところで継続的にその姿を確かめあい、大きな影響を与えあって生活しています。月曜日の私も、日曜日の私も、不調の私も、元気な私も見られてしまい、時として見られたくないしつばを捕まれ、しまったと思うこともあるわけです。かといって完璧な人にはほど遠く、未熟な者は未熟なりに努めるしかし仕様がありません。子どもたちにこうあってほしいと思う生き方、人柄は教えて伝わるものでもなく、自ら身を

もってやってみて、伝わるものは伝わっていくものと信じます。

ミルクを与える、おむつを取り替え、抱きかかえ、寝かしつけ、泣き声のちがいにも神経をとがらせ、笑った、立った、歩いたと一喜一憂し、体当たりの育児をしていたころを振りに第一期と呼ぶならば、今直面している第二期も、多少質的に異なるものの、不安、戸惑いを伴ないながら、やはり喜びであり、親をも成長させてくれるもとになっています。

春の竹の子とり、うど、わらび、たらの芽などの山菜つみ、小川や湖沼の小鮎釣り、水たまりのめだかすべり、秋の栗拾いや芋ほり、何をしていても、どこで遊んでいても紫峰筑波が眺められます。そこから吹きおろす風が冷たくとも、子どもたちは都会ではとても味わうことのできない恵み多い自然の中で豊かに伸びていくようです。私が風音にふと昔を思い出したように、子どもたちもまた、いつか、生活の一こま、親の姿を思い出し、懐しみながら受けとった玉を次に送つて行くのではないでしようか。