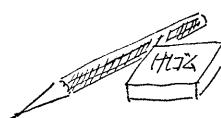


飯島半十郎の生涯と思想（その三）

『幼稚園初步』の著者——

小林 恵子



（八）「洋々社談」の編集

こうした文部省や大学関係の学者が中心となって形成されたもので、毎月一回、上野の不忍池畔の長蛇亭で会合をもち、月刊雑誌「洋々社談」を刊行した。

「東京新報」について彼が編集者となつて活躍した雑誌に「洋洋社談」がある。「洋洋社談」は明治八年四月から十六年三月にかけ第九十五号に及んだ月刊雑誌で、第七十二号までの奥付に「編輯兼印刷人飯島半十郎」と記されている。次号以下は岡敬孝となつており、その事情はあきらかでないが、最後の号となつた第九十五号⁽¹⁾に社員人名が掲載され、半十郎の名前が記されている。社員の顔ぶれは文部省編集局の西村茂樹、木村正^{しげ}辭、東京帝国大学教授の那珂通世、黒川眞頼、小中村清矩など新進の洋学者たちが名前を連ねている。「洋洋社」は明治八年、

および次男の文彦である。彼の辞世の句「主もなく、おやもなき身の楽寝哉」を代筆したのは如電であった。如電は「日本洋学編年史」を、文彦は国語辞典「言海」を出版した。この他「古事類苑」を編纂した小中村清矩、那珂通高などとも親交深く、小中村は「幼稚園初步」の序文を中村正直の漢詩の次にかな文字で記している。

こうした学者の多くは幕臣で、早くから洋学を学んだ漢学者たちであった。小中村清矩は三十五号で「社談会集の記⁽²⁾」と題し、洋々社談について「此社談は、おの／＼何事にまれ、つゝみあへすうち出して心ゆくをうへなくたのしとするは、あながちにをりにあわせんとし時にそむかづとして世にほめられんとにはあらづかし、まして彼品のごとく、よき価をもとめて、うらんとしも思へらづ」と述べ編集者半十郎の姿勢を記している。雑誌の内容は多岐にわたり、西村茂樹の「人口論」「男女同権説」大槻文彦の「印刷術ノ史」伊藤圭介の「日本植物図説序」などその範囲は広く諸外国に及んでいる。半十郎の書いた題材は十五で、この中には後年の浮世絵と関係のある娼妓フミの話や柳橋での大食会の話など、学術的な論文にまじって江戸の情緒を描いた作品も面白い。

この雑誌は朝野新聞社をはじめ、東京、大阪の十数か所が売

捌所となつており、文明開化の時代にあつて知識人たちの間で読まれたようだが、発行部数はあきらかでない。発行所ともなつた「朝野新聞社」は彼の騎兵時代の上官、成島柳北が經營している新聞社であり、同じ幕臣として、ジャーナリストとして、成島の援助や指導があつたものと推測される。

(九) 文部省、山林局の御雇

この春、飯島家宅を訪問した折、私は彼の遺品の中に二枚の
▲文部省及山林局の御雇の証書

飯島半十郎

飯島半十郎

報告課エ雇入一月 山林局御雇申付
金二十五圓相渡候事 月給金貰拾圓給
明治八年三月十日 賦候事

明治十二年六月
育音

文部省
山林局

証書を見いだした。一枚は文部省、他は山林局のものである。

彼が文部省の教科書編纂に関係していたことは数多くの教科書によつてあきらかであつても、その職名は不明であつた。私の

調査した限りでは、官吏職の名簿から彼の名を探すことは不可能であった。成島柳北は幕府瓦解の後は下野して新政府に仕えなかつたが、彼もまた官途につくことはできるだけ避けていたと考えられる。

別号「局外閑人」

も彼の生き方を示している。天保・文久と江戸時代に育つて明治維新を迎えた旧幕の遺臣たちは、新政府に対しきわめて客観的なさめた見かたをしていたと言われる。

言いかえれば、負け犬として彼らはできるだけ官途と関係のない分野で、文筆や学問、研究、宗教、趣味の世界に独自な生き方を求めており、浮世絵研究に打ちこんだ彼もまたその一人であつた。二枚の証書は、いずれも御雇として何等かの仕事の委託を受けたもので、文部省の方は、数々の教科書の編纂で長期にわたつたが、山林局は凡そ一か年に過ぎない。明治十二年五月、内務省に山林局が設置され「山林法ノ設立」のため日本各地の山林に関する沿革を調査することが急務となつた。このときの局長、桜井の「山林局務引継書」⁽³⁾には次のように記されてゐる。

「木曾諸山ハ本邦第一ノ名山ナルヲ以テ特ニ飯島半十郎ヲ派出シテ之ヲ調査セシメタリ、半十郎前日帰京草按ヲ示シタリ遠カラスシテ淨写具上スルナルヘシ」

こうして彼は、明治十二年から山林局の御雇として「木曾沿革史」を作成した。二冊からなる「木曾沿革史」は出版には至らなかつたが、翌年六月二十六日、明治天皇が同方面を御巡幸の折、車駕福島駅に到着した時、蘇山伐木図二巻に此の書を添えて天覽に供えたとの事で、今もなお帝室に納本してあると言ふ。

以上のことからも推測されるように、一時的な御雇とは言つても、飯島の仕事はかなり高く評価されていたことが理解される。そして二枚の証書から感じられるることは、月給が高いと言ふことである。明治初年、米一石の正米相場は四~五円内外であつたから、一ヶ月金二十五円（文部省）二十円（山林局）はかなり高額であったと言えよう。

興味ぶかいことに、半十郎が御雇となつた山林局に、東京女子師範学校附属幼稚園の主任となつたドイツ人松野クララの夫、松野彌吉が勤務していたことである。松野は明治十五年山林学校長となり、我が国の林学に尽力した人で、独逸林学を学んだ最初の人である。半十郎がこの松野と親交があつたかどうか

かは明らかでない。しかしジャーナリストでもあり教育界に通じていた半十郎は、松野彌、クララの事はおそらく知っていたに違いない。

卷中 那珂道高、飯島半十郎校
卷下 飯島半十郎校
(卷上・中は明治九年一月刊、卷下は同十一年六月・文部省刊)

(十) 幼児教育に関する著書

★ 「加爾均氏庶物指數」カルキン著
黒沢寿任訳 飯島半十郎校

明治十年 文部省刊

★ 「幼稚園初步」飯島半十郎著

明治十八年 青海堂

★ 「幼稚園符号解」上、下 飯島半十郎著

明治十八年 修静館

この他、幼児教育について多少なりとも関係のあるものとして次の書がある。

このことは一覽表として(その一)すでに掲載したので参照していただきたい。その後、また新しく彼の作品を見つけた。

「日本暗射地図符合解」(文部省刊明・10・4)である。ほかに校として「暗射図符号解」(文部省刊明・9・4)があり、これは久保謙次編 内田正雄閻 飯島半十郎校となっている。こ

のように彼の手がけた仕事は今後もまだ発掘される可能性があり、地理、物理、道徳、歴史、教育と多岐に及ぶ数々の著書に驚かざるを得ない。

彼が文部省の御雇として手がけた最初の仕事は「幼稚園」の

校であり、年代順に幼児教育関係の文献を記すと次の書がある。

★ 「幼稚園」ロング著 桑田親五訳
卷上 稲垣千穎、那珂通高校

この「初学家事経済書」は女子小学高等科第八学年教科書用に書かれたものである。「家事経済書」には「傳婢へ云渡すべき条件」「吉田松陰先生の家庭教訓」などが記され「善惡娘の

比較」がなされ、「女に五つ文字」として清、貞、美、閑、胎をあげている。清は礼儀、みだしなみ。貞は操。美は心の美しさ。閑はものしさか。胎は氏、素性の正しいことをさしている。こうした「家事経済書」を読むと彼が儒教的な考え方に基いて歐米の合理的な家事方法を折衷させようとしていることが理解できる。彼は我が国古来の生活の知恵を大切にして、先輩の説を屢々引用している。「佐久間象山の書簡」「貝原篤信娘へのさとし状」などがその例である。こうした一見古めかしく見える考え方と同時にその論説は極めて詳細で科学性に富み、合理的で実際的であるところが彼の書の特徴である。

このことは「幼稚園初步」や「幼稚智恵のみちひき」にも言えることで、彼はフレーベルの説に基づきながら、実際の方法論では、我が国古来の玩具を使用し折衷させるやり方を試みている。

(十一) 幼児教育に従事?

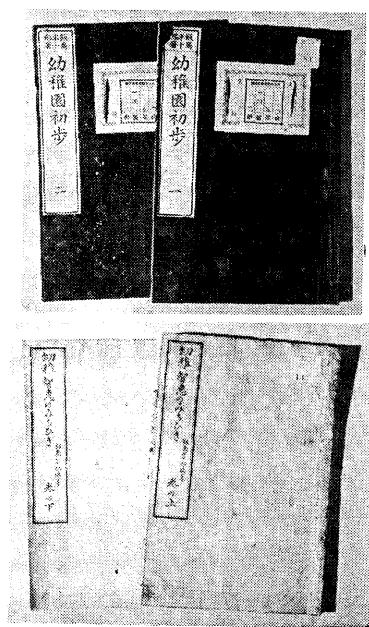
彼は「幼稚園初步」の凡例で次のように記している。

「方今各地幼稚園の設ありと雖、世人未だ幼稚保育の肝要なることを知らず、教育に従事する学士と雖、或は論して幼稚園

は、却て幼稚才能の発達を妨くるものなりといふ、これ大なるあやまりなり、予故に此の書を著はし、世に幼稚園の設なくはあるべからざることを説き、又簡易なる幼稚保育の方法を説きて示すなり、予の此の著あるは、實に教育に従事し、深く感ずる所あればなり、明治十八年二月 著者 虚心識」(—線は筆者)

これをみると彼は実際に教育に従事していたとあり、明治十八年二月とあるから、それ以前のことになる。彼は、その頃、埼玉県武藏国比企郡松山町九十八番地に住んでおり、玉林晴朗の書いたものを読むと、「虚心は明治二十年頃武州の松山町に

▲「幼稚園初步」と「幼稚智恵のみちひき」



生徒を教へてゐた事があり、其の当時生れた娘があつて、虚心

殆時には十四五歳となつてゐた」とある。

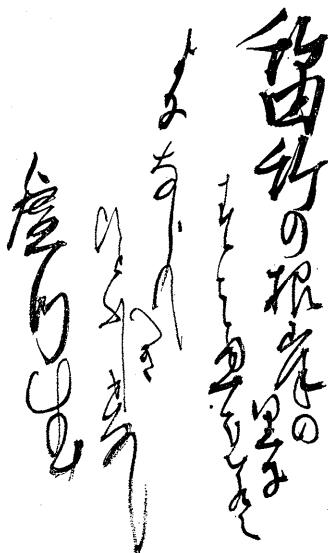
の苗床に当たると考えていたのである。

(十一) 浮世絵の研究と晩年

しかし私の調査のかぎりでは、今のところ彼がどこで教育に従事したか不明である。公立小学校の名簿にも彼の名前を見いだすことはできなかつた。おそらく「幼稚園初步」のさし絵に記されているような小人数で家庭的な小規模な保育施設を、自宅を開放して行なつたのではないか。このあたりは今後とも調べたいと思う。とにかく彼はフレーベルの遊戲の精神をよく把握し、保育の実際では日本古来からある玩具「おはじき」「智恵の板」「双六」「人形」などを使用して彼独特のユニークな遊戯を展開させていた。当時の保育書が皆翻訳で思物の解説に終つていた時代に、「幼稚園初步」だけは日本の子どもたちの遊びや日常生活で使用している材料に目をつけ、フレーベルの意図する教育的価値をこれらに見いだそうとしている。しかも彼は日本人が江戸時代にやつていた紐の「結法」や布の「包法」などに見る生活の知恵を遊戯のなかで教えようとしている。これがどこまで教えられるかは疑問も残るが、著者の幅広い知識と美に対する感覚、詳細で学問的な指導と創意工夫が、彼独自の保育を展開させていることが興味深い。「道中双六」が地理教育に最益とみていた彼は、幼稚園こそ人間教育の草木

彼は五十歳前後から浮世絵研究ひとすじに歩き始めた。玉林晴朗は彼のことを「浮世絵研究の先覚者」とし「虚心の浮世絵」研究史上に残した足跡は偉大である。其の著書の内容は今日から見れば不充分の個所もあり、又誤伝もあるが明治二十年時代に於いてこれだけの著作をした事は浮世絵研究史の上に一時代劃したと云つてよい⁽⁷⁾と述べている。彼は資料蒐集のため各

▲ 飯島半十郎自筆の和歌



方面に足を運び詳細な研究をなし、名著「葛飾北斎伝」をはじめ「歌川列伝」「浮世絵師便覧」など数多くの著作を残した。

(その一・表で掲載)しかし彼の努力は酬われること少なく、

晩年は好物の酒代も友人から贈られていたようである。⁽⁸⁾ 晚年は

娘と二人で上根岸の元三島神社の脇に住んでおり、その近くに

大月文彦も住んでいた。胃癌で亡くなる前に、酒を出す故沢庵

でかりかりと音をたてて一杯飲んで貰いたいと知友を集めた事

があり、彼の蔵品は此の時に多く売り払われてしまつたと言

う。その頃の歌に「笛竹の根岸の里に住みぬれど世にならすべ

きひとふしもなし 虚心生」とある。明治三十四年八月一日

歿、享年六十一歳。

誰からも知られることなく埋れていた半十郎の生涯をひもと

くことによって、私は倉橋惣三の言つた言葉「兎に角関信三に

つぐ、当時の幼児教育の研究家では無かつたかと思はれる」と

いう意味を思いめぐらしている。浅学な私にとって、彼は余り

にスケールが大きく趣味豊かな江戸っ子であり、淡淡と生きた

その姿は、まさしく虚心がふさわしい号の人として世界の中の

日本の将来を考えていたと言えよう。

研究調査のため多くの方々にお世話をなつたことを心から感

謝申しあげたい。

なお「幼稚園初步」「幼稚智恵のみちひき」は「明治保育文献集」⁽¹⁰⁾に復刻版として掲載されていることを紹介しておきたい。(国立音楽大学)

註(1)「洋々社談」岡敬孝編集 第九十五号 明・16・3 国学

院大学図書館収

(2)「洋々社談」飯島半十郎編集 第三十五号 明・10・10

(3)「山林局務引継書」明・13・3 早稲田大学図書館 大隅

文書所蔵 (長池敏弘著「桜井勉の生涯とその事蹟」(2)

「林業經濟」No.305 昭・49 林業經濟研究所

(4)玉林晴朗著「浮世絵研究の先覚者飯島虛心」『書物展望』昭・13・7 28頁

(5)大曲駒村著「飯島虛心翁」『書物展望』昭・9 319頁

(6)玉林晴朗著「前掲書」32頁

(7)玉林晴朗著「前掲書」

(8)春風道人著「明治逸士伝 有斐比丘根香亭」明・38・6・25 東京日々新聞

(9)倉橋惣三、新庄よしこ共著「日本幼稚園史」昭・9 フレーベル館 378頁

(10)岡田正章監修「明治保育文献集」第四巻に収録 日本らい