

なりあって、その表情も楽しそうには見え
ず意欲的とは思われませんでした。

○ダンス・ワークショップ

これは私たちのために開かれたものでは
なく、普段子どもたちの様子を見られない
仕事を持っている親たちに見てもらうため
の催しに出席したのです。

ダンスを専門に指導している教師（何校
かを受持っている）の合図で、スキップや
その他の歩法などについて年齢のまざった
三十名位の子どもたちが順々に動作し、年
齢の大きい子どもたちは、レコードと、教
師の打つタンバリンのリズムによって、基
本的な動きや、与えられたテーマを自由
に表現するのです。

その自由な表現の前に、親に対して、こ
れからすることとか、子どものリズム感な
どについて教師が解説をして理解させま

す。

最後に、父兄の希望者をも参加させて、
自分の子どもと共に体を動かし創作的表現
をするまで発展させます。

子どもと共に過ごすことの少ない親に対
する啓蒙としては、親自体も参加してやる
という扱いは面白いし、効果も上るのでは
ないかと思われませんが、夜おそくから始ま
る、という時間的な制限があるせいでは
うか、一つ一つのやることをつつ込み方が
少なく、子どもが待つ時間ばかり多いよう
に思われました。

ここでも待つ間の子どもの落着いた態
度、がまん強さ（もう身についてしまっ
て特別にがまんしているわけではないの
かも知れません）には本当に感心してしま
いました。

（つづく）

（お茶の水女子大学附属幼稚園）

幼児の教育 第七十五巻第五号

五月号 © 定価二〇〇円

昭和五十一年四月二十五日印刷

昭和五十一年五月 一 日発行

112 東京都文京区大塚二ノ一ノ一

お茶の水女子大学附属幼稚園内

編集兼 津 守 真
発行者

112 東京都文京区大塚二ノ一ノ一

お茶の水女子大学附属幼稚園内

発行所 日本幼稚園協会

108 東京都港区三田五ノ二二ノ一

印刷所 図書印刷株式会社

101 東京都千代田区神田小川町三ノ一

発売所 株式会社 フレーベル館

振替口座東京一九六四〇番

◎本誌御購読についての御注文は発売
所フレーベル館にお願いいたします