

卒業前の児童の活動の実際



富 横 純 子

○ひなまつりの相談

この一年間をふりかえってみて、一番印象の深かった卒業まつわのころの、子どもたちの活動の実際を中心として考えてみたいと思う。この幼稚園では、例年三月三日に年長の一組が中心となって、ひなまつりのあつまりに、劇あそびやゆうぎ、うた、楽隊などいろいろ計画して、お母さま方も招待して、楽しい一日を過ごすことになっている。この組の子どもたちも、ひなまつりまで、はりきっていろいろの準備にいそしんで活動をしたので、そのことにふれてみよう。

二月の半ばすぎ、子どもたちにひなまつりに何をしようかと相談し、話し合う機会をまず持った。昨年の年長組のひなまつりのときのこともおぼえているし、子どもたちはつきりと意図をもつていいことだし、今まで二年間なり三年間なり、子どもたちの意見ができるだけ尊重して、自発的な活動をもりたてるよう努めてきてるので、この最後の子どもたちの一番充実した時期のひなまつりのあつまりも、子どもの発言や気持ちを大切にして、教師の計画だけを押しつけたくないと思った。もちろん教師の方には、いろいろ計画をもつていているわけだが、子どもたちの本当にやりたいという活動をできるだけ取り上げるつもりだった。

やるものについての話し合いは、二組合同で歌と楽隊をすること、この組で何がやりたいものをみんなで考え、やりたいものが一つのときは、みんなで参加し、もし希望で二つになった場合は、その一つをえらんで参加するという形で示した。ペープサート・人形芝居、紙芝居、劇あそびなどのうち何がよいか、何にしようかと話し合いは活発に行なわれ、その結果、紙芝居と劇あそびがよいということに第一回の相談はまとまった。紙芝居、劇あそびについては、そののち何回か話し合う機会をもつた。

○紙芝居の製作

紙芝居を希望したグループから題材をきめることにした。紙芝居は絵が表現しやすい、場面もとらえやすい、筋も単純、出てくるものも子どもたちの希望でできることなどをあわせ考え、「くろの起きやくさま」のはなしをえらんで、子どもたちにきかせてみた。子どもたちも喜んでこれに賛成して、出てくる起きやくなど子どもた

ちの希望も合わせて、紙芝居をかく順番なども相談してきめた。希望者の多い場面は、ジャンケンなどにより、他の場面にまわるなどして、それぞれ十二場面を分担した。広い場所で演出するため、大きい紙にえのぐで絵をかくことにし、一枚を一人でかく。これは当日の紙芝居発表のことを考えて、自分でかいた絵について話すようにするためである。

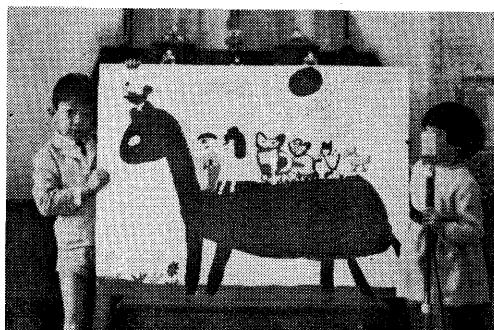
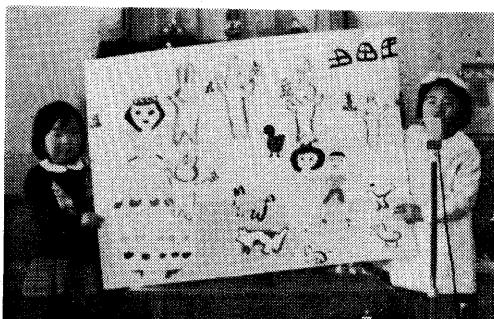
いよいよ紙芝居をかく段階になり、男の子と女の子の洋服の色や靴の色は、同じ目だから同じでなくてはおかしいという子どもの発

①「これから僕たちのつくった紙芝居をはじめます」

②「くろが歩いて行くと道で僕天さんにあいました」

③「うさぎのこてんからかえるときおひめさまはみんなにおだんごを下さいました」

④「かえりもみなくろのせなかにのってかえってきました」



案で相談し、出てくる動物なども、犬はぶちにしたら、あひるやとりの色はどうか、おひめさまの洋服のもようはどうしようかななど本当によく自主的に話し合ってきめた。えのぐを使ってかくときも、紙が大きいので友だちがえのぐの筆をしづらしてあげるなど、協力して一つの目的にむかっている場面も多くみられた。

絵がかけてからどういう話をしようかということを、自分たちでいいめいが考えることにした。前の人人が次の場面の分まで話してしまったところなども出てきたりして、そこは話し合ったり、あると

「あかずきんちゃんどこにいくの」「おばあさんおみまいにいくの」



あかずきんもおばあさんもたすかり、よろこんでゆうぎをしているところ



あかずきんちゃんのげきをしたおともだちみんなで



きは教師も相談に入り適切に助言したりもした。こういう内容を話すという大筋だけきめ、いろいろ考えるよう仕向けたので、それその子どもたちが、独創的によく考え、三、四回の練習でも話すことが固定しないで自分の思ったことを素直に発表してきいていて樂しいくらいだった。言語発表が充分でない子どもには、こういつらどうかなど友だち同士で助け合って協力しあう、ほほえましい光景もみられずいぶん成長したと感無量のおもいのときもあった。

きは教師も相談に入り適切に助言したりもした。こういう内容を話すという大筋だけきめ、いろいろ考えるよう仕向けたので、それその子どもたちが、独創的によく考え、三、四回の練習でも話すことが固定しないで自分の思ったことを素直に発表してきいていて樂しいくらいだった。言語発表が充分でない子どもには、こういつらどうかなど友だち同士で助け合って協力しあう、ほほえましい光景もみられずいぶん成長したと感無量のおもいのときもあった。

○劇あそび

劇あそびは、子どもたちのやりたいという題材をえらんで取り上げたいと思った。赤ずきんをしたらという発案と、ふしぎなくんのアリスはどうかということになり、小さい組にわかりやすいということで、赤ずきんをすることに話し合ってきめた。

最初はまず自分のなりたい役になり劇あそびをした。筋や出てくる出てくるものや場面なども子どもたちと相談した。

る順序、せりふなども子どもたちの考えをできるだけ取り上げて発展していくようにした。それから配役をきめることになり、希望者の多かった赤ずきんは、くじで、その他にも希望の多いものは、ジャンケンできめたり、お母さんのように、赤ずきんより大きくてお母さんらしいということでお母さんを希望したものの中から、すいせんで決められた役もあった。

年長組の最後の劇なので、せりふを無理でない程度に入れたいと思、暗記したせりふをいう感じでなく、よく自然に話すような調子で言葉を入れるように指導した。それぞれの役で各自が思ひのままに発表したり、表現したりさせ、子どもの動きをよく見て適當な音楽を入れ、自然に動作や表現ができるようにした。曲がよいものがなかつたり、気が小さい子どもの言葉がすらすら出ないこともあつたりしたが、はつきり思うことを話せた子どもをほめてはげましたり、特に気の小さい子どもの指導にあたっては、簡単な言葉でも、その子どもの中から引き出すようにして、安心していえるように心がけ、友だち同士でも互いに考え方つたりして、みんなで力を合わせて、一步一歩劇あそびをつくり出していった。

劇の小道具も相談して協同でつくったり、分担してつくつたりした。各自のおめんなどもいつしょうけんめいにつくり、子どもなりに、いろいろくふうして個性のあるものができ上がつていった。こうしたらという子どもからの発案はできるだけ取り上げるように努め、一つの目的にむかって、みんなが力を合わせてはりきって忙がしい数日を過ごした。一方、あまり練習をして劇が固定して、創意がないものにならないようにも気をつけ、当日を興味の山にもつていくような配慮もした。これと平行して、二組合同の歌や楽隊などを練習して準備をすすめた。

待ちに待った三月三日は次のようなプログラムで会がすすめられた。

ひなまつりプログラム

一、うた（うれしいひなまつり）
二、園長先生のおはなし
三、げき（あかずきん）
四、うた（じどうしゃうんてん・あくしゅでこんにちわ）もり・いけ
五、ゆうぎ（ふしぎなふえ・はなつなぎ）やま
六、うた（ふしんば・よつかど）やま・うみ
七、かみしばい（くろのおきやくさま）うみ
八、げき（きんのがちょう）やま
九、うた（トンツウツウトン・ありさんのおはなし）はやし・かわ
十、がくたい（はるがきた・かつこうワルツ）やま・うみ

当日は劇あそびも紙芝居の発表も歌や樂隊も、おきやくさまがたくさんで嬉しく、子どもたちは大喜びではりきつてやつた。
お母さま方も楽しそうに、にこにこしてみて下さり、幼稚園時代の思い出の一つのひなまつりのあつまりは、なごやかなよい日だったと思ふ。

○卒業のころ

ひなまつりのあとは、幼稚園時代の記念になるアルバムには絵をかいたり、きりがみをしたり、お友だちにあげる絵の最後の仕上げをしたりした。また春の自然のもとでおおぜいのグループでの友だちあそびが盛んで、残り少ない幼稚園生活を充分に満足して、のびのびと楽しく過ごした。

子どもたちも幼稚園が名残り惜しいらしくもつと幼稚園にいたいといつたり、先生とのお別れがさびしいからといって、先生もいっしょに学校にいってねと可愛らしいことばもきかれた。先生ね、僕は大きくなつたら飛行機のパイロットになつてのせてあげるよ。わたしは、病院の看護婦さんになるから、病気のときは、いらっしゃいよ。など……

子どもの夢や希望は、はでしなく広がっていくのだった。

放課後になり、アルバムの写真を整理して、入園当初のあどけなかつた子どもたちのことを、あらためて思い出し、この幼稚園時代の子どもたちの成長のめざましさに驚いたり、喜んだりもした。すぐ友だちとけんかをしたり、友だちあそびになかなかはいれなかつたり、きまりがまもれなかつたりした子どもたちも、卒業のいま、それぞれ立派に成長して、どの顔もどの顔も、四月からは小学生として元気に学校に。これからも、いろいろ困難なことに出会つても、自分たちでよく考え、よく学んで、すくすくとたくましく伸びてくれることを願つてゐる。

日本幼稚園協会主催 幼児教育講習会

第一部 午前の部 九・〇〇—一二・〇〇

期日 昭和四十二年七月二十二(土)日—二十五(火)日

会場 お茶の水女子大学講堂

講師

東京大学名誉教授
日本教育学会会長 海後 宗臣氏

お茶の水女子大学教授 平井 信義氏

十文字女子短期大学教授
お茶の水女子大学講師 林 健造氏

お茶の水女子大学講師
同附属幼稚園長 坂元彦太郎氏

第二部 午後の部 一・〇〇—四・〇〇

期日 会場は第一部と同じ

講師

お茶の水女子大学名誉教授
日本女子体育大学教授 戸倉 ハル氏

◎講演題ならびに時間割は次号でお知らせいたします。

お茶の水女子大学附属幼稚園内

日本幼稚園協会