

教 材 と し て の 自 然



牛 島 義 友

建築材料とかとして見られ、生活に役立つという実用性、経済性で考えられ、したがって経済学的な見方で自然が眺められていると言つてもよいのではなかろうか。

人間の幼児になると自然は遊びの場、遊びの道具として眺められる。幼児の心性では生物と無生物の区別が未分化で、アニミズム的な目で眺めている。したがって彼らの眺める自然とは鉱物学の教室にある岩石でもなければ、最近の人工衛星が撮影した月の世界でもなく、また顕微鏡のもとでのぞかれる細胞でもない。それは生きている世界であり、子どもたちを招き入れたり、子どもたちをからかったりおどしたりする自然である。雨が降ればかさをさしてとびだしてみたくなるものであり、水たまりがあればわ

かの目で知覚されるものであろう。すなわち自然は食品とか、建

材は菓を作つても安全であるとか、危険であるとかの目で知覚されるものであろう。すなわち自然は食品とか、建

ざとジャブジャブ入ってみたくなる自然である。あるいは雷、暗闇となると子どもたちをふるえあがらせ、自分をおどかすものとして受けとられる。

すなわち無生物的な自然現象でも子どもにとつては楽しい、あるいはおそろしいという表情をもつた世界であり、ウェルネルはこのような子どもの自然の見方を相貌的知覚様式と名付けた。このような知覚は科学的観察とは無関係でむしろ生物も無生物も動物も人間も同じ目で眺められる神の樂園における生活を思わせるような宗教的体験に属するものではなかろうか。

あるいは幼児が小犬を飼つたり、山羊を育てる場合にはそこで第一に経験するのは愛情である。よくなつた可愛いといいう人と動物との関係、あるいは親犬の乳を吸つている安心しきつた親子関係を眺め、自分の親へのつながりを同時に体験しているのではなかろうか。

それは「人間関係」理解への教材となつてゐるのであろう。しかもそれはただ心理学的な人間関係の観察ではなく、情緒の安定、人倫の尊厳などを感得している人文科的な理解であり、芸術や道徳の世界をのぞいているものであろう。

あるいは青年や人生に疲れた大人にとつても自然は自然科学的の観察の対象としてよりも機械文明や虚飾にみちた社会生活から

人間を救い、そのたましいを浄化させるものとして求められる。青年が山にひかれるのは彼が都会生活において便利な文明、たとえば交通機関のためにかえつて自然の生活行動が抑制され、しらぬ間に生活が機械化されているのに耐えられなくてすべての文明的のものから離脱して自然に帰ろうとするものである。

あるいは今日の都会の幼児たちの生活を眺めても緑の木一つない都会の中の住居、いろいろの点が電化されて能率的かもしれないがそれだけに子どもへの禁止事項の多い部屋の中、こんな所で子どもを育てるのはかわいそそうだと親たちは思つてくる。あるいは花壇やブールをこしらえてやつても、それよりも自由に花をつむことの許される原っぱや、めだかすくいのできる小川のある自然の方が子どもの本来の生活の場だと感じられてくる。それは自然の世界に科学的観察の機会が多いためではなく科学や機械の束縛から人間性を解放するためである。

このように考えてくると、自然は自然科学的態度を養なう観察の場としてよりも、社会科的な観察の場、さらには人文科的な反省の場、さらには人間性の回復や豊かな人生を楽しむ情操経験の場であり、さらに宗教的な体験を抱かずのにふさわしい場所である。

自然是観察する場所よりもむしろ感得するのにふさわしい場で

あり、肉眼で見るのではなく、心の目、否、生活全体で受けとる
ものではなかろうか。葉っぱの形だけを正確に観察、知覚しても
さらにその奥にある植物の生長力とか、あるいはさらにその奥に
ある調和の世界、それを統べ給う神の働きを感じとらないような
ものは誤った自然の受けとり方というべきであろう。

このように自然は科学性を養なう教材として観察するよりも自
然のままにふれさせるのがむしろ自然ではなかろうか。自然観察
から科学的態度を教えることはむしろ困難である。生物学は科学
として発達するのに非常に困難を感じた。生物学は初期の段階
では分類学としては自然現象の分類、命名に追われていた。新種
の発見は魅力的ではあるが、しかしようするに自然の記述が一つ
豊富になつたことであって、生物の出現をコントロールしたり、
品種改良したり、生物を作りだすというようなことはこの段階で
はできない。生物現象の奥に働く法則を発見し、さらにその構造
を極めるためには科学者の異常な努力と関連科学の援助が必要で
あつた。

遺伝の法則の発見、染色体構造の究明、さらに核酸の化学的構
造の究明に至つて生物学は今日著しい発達をしているが、これら
は高度の科学者の努力の結果であり、子どもの自然観察から直接
つながるものではなかろう。

生物現象は最も困難な科学の領域に属するのではないか。
子どもに科学教育をするのにこのような複雑な自然界から手ほど
きするのがはたして適當であろうか。

日本と限らず従来の学校教育は生物学からはじまってやがて物
理、化学、機械学へとすすんでいる。しかしこの順序がはたして
適當なのであろうか。機械は物理、化学、数学を使って精巧に組
み立てられたものではある。しかしその構造や奥に働く原理から
考えれば自然物よりははるかに簡単なものである。

自動制御機のついたオートメーションの機械は、非常に複雑な
ようであるが、生物体の中にはもつと精巧な自動制御装置が内蔵
されている。この生物体内の自動制御装置を発見することは非常
に困難なことであるが、人のつくった機械のからくりを理解する
ことはそれほどむずかしくはない。この機械をはじめてつくるこ
とは非常に困難かもしれないが、でき上ったものを後から理解す
るのはそれほど困難ではない。故に子どもに学習させる教材とし
てはこのよう人が一定の原理に基づいて製作した機械から出発す
る方が賢明かもしれない。

人類社会の進歩はその素質の進歩よりも人のこしらえた機械や
技術の進歩によつてもたらされたものであるから、この機械の進
歩の跡づけをすることが教育の順序としても適當なのではなかろ

うか。

ソ連の科学教育は生物学から出発せずに機械や技術からはじめるとの話を聞いた時に、私は非常なショックを受けた。ここに教育の科学化があると感じた。自然のままの子どもの興味や心性にしたがわず、科学的に指導を行なおうとする努力がここに感じられる。

人間が作った道具を材料としてこの道具に働いている原理を理解させ応用させることは、神が創造された自然物からその原理を理解するよりははるかにやさしく、したがつて子どもの理解力に即してくる。

たとえば水鉄砲は最も原始的な機械かもしれない。これならば幼児でも水を遠くまでとばすためにはどういう条件が必要かといふことがすぐ分る。たとえば水のできる穴の大きさ、加える圧力の強さ、などの関係がすぐ理解できる。したがつて子どもなりの工夫をこらして、もつと遠くまでとぶような水鉄砲を工夫することも容易にできよう。あるいは水車は人類が長い間利用した動力である。杵の反対側に水受けをこしらえて中央を支柱で支えておき、小川の水をこの水受けに流しこみ、一ぱいになると重みで下に下り、水がこぼれると共に反対側の杵で米をつく簡単な水車などはこしに働いている原理がすぐ判り、子どもたちでも自分でつ

ることもすぐ理解できる。

「……」

これができよう。これを回転式の水車にすればもっと能率の上ることもできる。

このような人間が発明工夫した技術、特にその初期のものは子ども們の科学的教材として最も適当なものである。これらの教材を用いて科学教育をするのが効果的であろう。またこのような教材は今日意外に豊富である。古自転車を解体するだけでもいろいろな勉強ができる。

また今日の子どもたちはただ積木を並べて形をつくるだけでは満足できず動かしてみると興味がある。これもただねじを巻けば動くとか、ぼたんをおせばモーターが動きだすというだけでは、科学性は養なれない。ねじの力が次の歯車に伝わる機構が知りたいし、またこれを自からこしらえてみたい。子どもたちはこのような玩具を解体まではするが、あと組み立てができなくてこわしてしまうが、解体したり、組み立てが自由にできるような「教具・機械のおもちゃを与えてやることが大切ではなかろうか。

今日このような自分で組み立てられる動力機械が売られていないのは残念である。精巧な玩具をつくる代りに、も少し単純な自分で組み立てる動力機械を発売してもらいたいものである。

このように幼稚園教育の教材としての自然は考え方す必要があ