

## ママのおふとん

### の山

葛原しげる

ほんとうの夢物語です。本当の、幼児の夢物語です。或る家庭の実話です。パパとママと、小学三年の姉と、二年の小さい姉と、坊やと五名の家庭、坊やは、まだ三つ。年は三つでも、姉二人を見まねして、年割合に、見聞は、広い方ですが、その、たわいもない夢物語ですから、まことに、たわいないのですが、しかし、幼児にとつては、かなり、たわいのある事らしいのです。

「或る日曜日の朝のこと、坊やは、自然に目がさめて、いつものように、隣の床を見ますと、ママは、もう起き出して、その寝床のおふとんは、ふくれ上っていても、ぬけがらでした。いつもは、ママは、自分のおふとんは、押しつけて平らにしておくのですが、日曜だけは、坊やの希望で、おふとんのお山を、高いままに残しておく約束なのです。それは、そのお山の向側に寝ている大姉さま、小お姉さまと、山越しに話をしたり、隠れん坊の真似をしたりして、ふざけて遊ぶのが、おもしろいから――。この朝も、坊やは、目がさめたまで、おつむも上げないで、聞き耳を立てて見ましたが、姉二人は、まだ、すやすやと、よく寝ている様子なので、ママのおふとんの山越しに、何か、いたずらしてやろうと思ふより早く、

「変だな。お姉さま一人と、僕と、三人でお庭のブランコに乗っていたのに――」と、けげんな顔をして、よく考えて見ました。それは、パパのまねです。

実は、この三人姉弟は、ブランコがほしくてたまらなくて、何度も、パパママに頼みました。もうせんも、三人相談して、並んで頼みました。

「三人、仲よく、代りばんこに乗りますから、ブランコ作ってちょうだい」と、おつむを、並べて、下げました。

すると、「今に、ね。」「今に、ね。」と返事するのだが、パパママのおきまりでしたが、なかなか作ってもらえませんので、この前の日曜の朝も、朝ごはんの後で、せがみましたが、ブランコどころか、たしかに、お家の中も、おふとんの中に、寝ているのです。

「いつの今、作って下さるの。約束して

お家のお庭のブランコに――たしかに：と坊やは両腕を前に組んで考えこみました。それは、パパのまねです。

「たしかに、ブランコに乗っていたんだ。お家のブランコに乗っていたのに――」と、けげんな顔をして、よく考えて見ました。

よ」「約束してよ」

と、お姉さまが、二人で、つめよりました

ら、パパが、

「今にッて、つまり、今に、だよ」

と、笑顔なので、坊やも心配になりました。

「だめだめ。いつの今なの。今日の今で

なくちや、だめだめ」

と、つめよりました。すると、ママが、

「あのね、この間ね、大工さんが、材木

は買って来て下さったけど、太い縄の、

よいのが無くて、それに腰かけにする厚

板のよいのが無いのよ。柱にする太い棒

は、あつたんだけど。」

「その棒、立てるんでしよう、二本——」

といつて、右手と左手の人差指を二本、並

べて、ピンと立てて、

「今日、その棒を立てようつと——。ね、

僕、僕のシャベルで地面を掘つていいで

しょう」

と気のはやいことです。

「だめよだめよ、坊やのシャベルじや、

だめよ、植木屋さんの大きいシャベルで

なくちや」

「うーん、だいじょうぶ。おもしろいよ。  
地面掘るの、おもしろいよ。掘つても、  
掘つても、土が出るから、おもしろいよ。

土の下から土が出てきて。おもしろいよ、

地面掘るの、おもしろいよ。掘つても、

掘つても、土が出るから、おもしろいよ。

僕、土掘り大好きさ」

と、ブランコよりも、土掘りの方が、おもしろくなつたらしいので、パパも、

「そうそう。いつか、坊やが、あのシャベルで掘つたら、土の下から土ばかり出て、おもしろかったねえ」

と、いつかの事を思い出しました。それは、ママも、後から聞いていましたので、

「土の下から土が出る。

ほつてもほつても 土が出る

土ばかり出る もしろや」

と、あの時、坊やの口から生れた童謡を、

繰り返されますので、お姉さま二人もあの

時以来、聞いて覚えていて、声を揃えて、

それを何度も繰り返すうちに、何だか、調

子がついて、節になつて、歌つてゐるみたい

に聞えてくるので、パパも一しょに、声を揃えて、

「土ばかり出る、もしろや」

その後に、大声で「いし、おもしろや」といって、  
「おまけだよ」

と大笑いされたことがあります。

そんなことはありましたか、ブランコは、未着手のままなのですが、坊やは、たしかに、お家のお庭のブランコに乗つていたのです。たしかに、じょうずに乗つていて、両手で、太い綱をしつかり握つて、腰かけに立つて、うんと力を入れて、じょうずに漕いでいますと、大姉さまも、小お姉さまも、出て来て、二人並んで、坊やと向き合つて、乗りました。それで、三人の両手が、三つずつ上下に並んで綱を握りました。三人の足が、六つ、左右に並んで、腰かけ板に乗りました。手と手は、くつきました。上と下に、三つずつ。足は、足と、六つ、ぴたり、くつきました。左と右に、六つ。そして、手にも足にも、しつかり、力を入れて、いますから、三人とも落ちつこありません。

「さ、漕ぐのよ、いい。ほーら、ほーら」

「ブーランコ、ブーランコ」

前へ 漂げば 後へ ヒララ

「うげよ、こげよ、

後へ 漂げば 前へ ヒララ

一つ、二つ、三つ、四つ

三人、声を揃え、力を合わせて、漂ぎます  
からブランコも、うれしそうに、よく搖れます。

前へ行つて、後へ戻つて、前へ行つて、後へ戻つて――。

「や、おかしいナ。僕が、前へ行くとき

お姉さま、後向きで、後戻りするよ」

「あたり前よ。それ――」

「あれ、お姉さまが、前へ漂いで来ると

僕、後へ戻るんだねえ、おもしろいおもしろい」

「あたり前よ、それ。ほーら、ほーら」

「ブーランコ、ブーランコ」

ギイツ、ギイツ、綱の音がして、ブランコ

は調子づいてきて、楽しい事です。そのうちに、お姉さま二人は、歌い出しました。

ブランコの揺れるのに、拍子を合して――。

前へ漂げば 前へ ブランコ

後へ漂げば 後へ ブランコ

前へ 後へ ブランコ ブランコ

風をきつて ブランコ、ブーランコ

ンコ

それをきくと、坊やは、  
「うそ言つてらア。袂ヒララ、リボン、  
ヒララつて、うそ言つてらあ。袂なん  
か無いじゃないか」  
「着物きていると、袂ヒララよ」  
「着ていらないじゃないか」  
「じゃ、スカート、ヒララよ。ねえ、オ  
ホ……」  
「ほんと。スカートヒララ、リボン、ヒ  
ララが、いいわねえ」  
「なぜ、スカートにしないの」  
「これ、昔の歌よ。ママの子どもの時の  
童謡よ」  
「お家にあるわ、このレコード。昔の歌  
コードよ」

「なんだ、昔のか」  
「これも古いけど、こんなのがあるのよ。  
ブーランコ、ブーランコ」

「何――」と、坊やが、脛で、小お姉さまの脚を、強く押したので、驚いた拍子に、小お姉さまは、スッテンドウと、落ちてしまひました。びっくりした大姉さまに続いて、坊やも、急にブランコを止めて、降りて、かけよると、小お姉さまは、地面に、半分、横になつて、腰をおさえて、  
「あ、驚いた」と、半分、笑い顔。  
「だいじょうぶ? 痛くないの、どこか

十まで漂いだら、代りましょう  
何だ、たった十漂いだら、代るのか。  
つまらないノ。百まで漂いだらにすると  
いい――」  
「そんなんに、たくさん漂いでいると、次の番の方に悪いわ」  
「そりや、お家のブランコですもの」  
「だから、百まで漂いでも、代りません」  
「まあ、欲張り」と大きいお姉さま。  
「坊やの意地悪」と小お姉さまにいわれて、

——

「ええ、だいじょうぶ。どこも痛くない」

坊やは、半分、泣き顔になつていきましたが、これをきいて、すっかり安心して、

の

「ああ、おろどいた」  
といつたのを、耳さとく聞きわけて、大姉さまは、坊やに、つめよつて、

「え、何ですって」と聞きただしました。

「ぼくも、おろどいた」と間違つた発音に、気がつかないでいます

ので、声を大きくして、「おどろい、たんでしょう」といつて聞かしても、まだ、

「うん、ぼく、おろどいた」と平気です。これは、かねて、パパママも気がついている事で、姉二人も、機会ごとに、直してやる約束になつてゐます。立上つた小お姉さまも、正しく、ゆっくり、

「もう、おどろかないでも、だいじょうぶよ」

といつて聞かしても、坊やは

「うん、ぼく、もう、おろどかない」と平気なので、姉二人は、お腹をかかえて、

大笑いでした。それは、いいのですが、急

に、それこそ、大驚きに驚くべき事が起りました。坊やが急に、真剣になつて、お眼

々を二つ見開いて、小お姉さまに尋ねま

した。「あ、たいへん。さつき、ひどく、お尻を打つたんだ」

「そうよ。お尻もちついたわ」

「それなのに、それ、どうしたの、それ、やや」

と、目を丸くして、小お姉さまの、おでこを見つめるのです。目を丸くして見つめるのも道理、小お姉さまのおでこの、まん中がふっくり、ぶつくり、ふくれ上つてくるのです。見る見るうちに、円く、膨れてくるのです。まるで、皮膚の下から噴き出すよう、お饅頭が出てくるのです。おや、およど、いよいよ目を丸くして、見てゐる坊やのおでこも、同じように、まん中が、膨れ上つてきて、お饅頭が、出来ますので、

「あら、あら

「まあ、まあ」

と、坊やのおでこを見守ります。坊やは、

二人のお姉さまのおでこ二つを見比べ見くらべ、

「やあ、やあ」と、お眼々、キヨロキヨロ。姉弟三人揃つて、互に、互のおでこを、見つめ、見まわして、「やあ、やあ」と大きさを比較します。

「一体、どうしたの、オホホ……」

「みんなおかしいわ。オホホ……」

「おもしろいよおもしろいよ。アハハ……」

でも、少しも、心配げでもありません。

「ねえ、三人揃つて、パパママの所へ行って来ようよ。さ、すぐ、早く――」

と坊やが、姉二人の前になつて、急こうとして、これは、また、一体全体何うしたこと、少しも歩けませんので、姉二人に、右手左手を引いてもらつて、思いきつて、急ぎかけたら、急に、バッタリ倒れた途端、

はつとしたと思つたら、目がさめたのです。

「なんだ、夢だったのか

ああ、つまらない。でも、おもしろかった

おもしろかった

独り言をいって、自分のおでこを、さわってみましたが、元より、お饅頭はついていませんでした。そして、お庭のブランコの下でなくて、ちゃんと柔かいおふとんの中に、寝ているのでした。それにしても、おもしろい夢でした。本当に、もし、お姉さま二人のおでこに、お饅頭が、生え出したら、本当に本当におもしろいのに、と、考えてみて、坊やは、いよいよ、本当におもしろくなってしまって、半分起き上つて、ママのおふとんの山越しに、二人のお姉さまの方をよく見てみると、二人ともちゃんと、枕も外さないで、上向きに、よく寝ています。それでママのおふとんの山に両手をついて、のぞいて見ましたが、どちらのおでこも、少しも、ふくらんでなんかないません。でも、饅頭付のおでこのお姉さま二人を想像して、しみじみみると、急に、おかしくなってきて、自然に、声を出して、ワハハハと笑ってしまいました。

実は、さつきから、うすうす目がさめかけて、目を開きました。

「お姉さま、さつき、おもしろかったねて、目を開きました。

けの夢ですよ。坊やだけ見たのよ」「お姉さまと一しょに遊んだ夢でも、そこの夢、お姉さま、見えないの」

「そうですとも。変な事考える坊や」との問答で、小お姉さまも、目がさめて、寝たまま、よく聞いていましたので、「夢はねえ、自分で一人見るのよ。別の人には見えないのよ」と起き上りました。

た。

「あんなに、よく見えたんだけど、お姉さま、二人とも、一しょに、おでこに、お饅頭をつけて、おもしろかったんだけどなア」

た。

「変な坊や」「ほんとにねえ」

姉さんは、弟が、変な事を考えるので、少し心配になつて、互に、顔を見合わしていますと坊やは、突然

「分ったわかった。分ったよ。僕の夢がお姉さまに、見えなかつた理由が、分つたよ」

と、ニコニコしながらいうのでした。

「あのねえ、僕と、お姉さま達と、ここで寝てるけど、ママのおふとんのお山が

高いいから、まん中で、邪魔になつて、僕の方が、見えないでしょ。だから、僕の見てる夢だつて、見えないサ。ねえ、見えないねえ。そりだよそりだよ。やつと

分つた。うん——」

と、独りで満足して、なお続けて申しまし

た。

「本当に、おもしろかった。だから、お姉さまのおふとんの上から、僕の方

を、のぞいて見ると、おもしろい夢が、見えたんだがなア。おしかつたなア」

これをきいて、姉二人は、いよいよ心配になつてくるので、パパママに話して考え

てもらおうと、それぞれ、思いついて、また顔を見合わしていますと隣の部屋から、

パパがはいって来て、

「やア、お早う。ところで、坊や、おもしろい夢を見たねえ。パパも、おろど、いたよ。アハハ……」

と笑われるので、三人とも、パパも、ふざけて、坊やのまねをして、ことばを誤まってつかっている事なんか、少しも気がつかないのでした。姉二人は坊やの頭が、

少しでも、変なのではないかと、それが、たいへん、心配になつてゐるのですのに、パパは、

「三人の問答をね、パパは、みんなきいていたんだが、三人とも、それで、いいんだよ。パパのおでこにも、お饅頭が、生えないかねえ。ワッハッハッ……」

そこへ、ママも来て、パパからこの物語をきいて、大ニコニコ。

「おもしろかったですねえ。夢にしても三人仲よく、ブランコに乗つて——」

と、おうれしそう。パパも、ニコニコしながら

「ママのおふとんの山が邪魔になつて、坊やの夢が、お姉さまに見えないというのには、本当だよ。全くおもしろいよ」

と、独りで、喜んでいました。しかし、数日後、ママは、少し気にかかるので、改めてパパに尋ねました。

(昭和36、9、19日、東京西片町にて)

「何だか、あまり非科学的な解釈をして、それで、いい気になつてゐるようですが、坊や、どこか、精神的にも、神経系統とか、変な所は無いのでしょうか」

すると、パパは、自信をもつて、

「だいじょうぶ。幼児の直感力というか、神秘の感じ方は、おとなとの科学とは、別なんだよ。だいじょうぶ!! 幼児の夢は大事にしてやらなくちゃね」

と、太鼓判を押すように、断言するのでした。事実、この坊や、小学校には、年弱の

七歳で入学しましたが、二年生の時から体も心も、すぐ伸びて、昔の中学卒業まで、東京教育大学の附属在学中、前後十一か年間、副級長をつとめ、当時、至難といわれた海軍兵学校にも進学して、立派な海軍士官として、華々しく活躍しました。