

含い、今までの家庭生活をよく理解し、その原因となるものを取り除く方向に努力する。

第二の点については、外にその子どもに適当なグループをつくってみると、その子どもが関心を寄せているグループの構成をその子どもを加えることによって、変えてみるとかの配慮を行なうことも必要となってくる。

Hは、家庭では、祖母と遊ぶことが殆んどで父母はあまりかまつてやれず家の中で静かに育てられた。入園当初は少し押されたといつて泣き、怒り、反面自分の意が通らないと手を出す。何でも途中でぼうり出してしまってがひどく、誰ともうまく遊べない。

しかし友達と遊ぶことには今までにない魅力を感じ非常な関心を寄せていた。にもかかわらず決して自分からは入つていこうとした。まず家庭に対しては父母と過す時間を出来るだけ多く持ち近所の子どもとも、大いに遊ぶ事をすすめる。幼稚園では、自分で出来ることは、一生懸命終りますように励まし、友達には、女の子を選んでその中で安心して遊べるようにしてみた。ままごと遊びに自分の役割を得たHは、今張り切っている。自信を持つことが出来たHがやがて活発な遊びの

中にも入つていけるだろうと見守っている。

年少組の子ども達の保育に当つて特に、子どもの間に生まれた子ども同志の結びつきの

重要さを痛感し、保育カリキュラムに表面的には現れないが、何よりもその奥深くにある自己に見えない世界での子ども達の心の動きを

保育者がしっかりと把え、より良いものを生み出していくよう、その場、その時を大切にして、誠意をもつて努力したいものだと思

う。子ども達は、安定した友達関係を得てこそ、始めて、各々の持味をそれぞれの場で十分に發揮し、生々とした生活を送ることが出来るのだろう。そして、この一年間をふり返つてみて、子ども達の内面的な動きを正しく把んでゆくために、保育者自身の心の目を

あらゆる角度から見ていく。そこで、私もこの一年、二年保育の年長組

を持って心がけ、また、子ども達がグループ活動と自立性においてこんなに成長したと思う事を二、三ふりかえつてみたいと思う。

○体力的なグループ遊びについて

一学期の始めには、数人ずつのグループが砂場、ブランコ、ジャングルなど、主に遊具

を媒介としてその場その場の結びつきを持っていた。このような遊びの時には、スクールバスで通つている影響もあって地域的な結びつきの方が強いようである。「御商売は」「開戦

ドーン」「リレー」などの遊びにしても私共が中に入つて一しょに遊ぶ事が多く私共がぬけるといつた間にかばらばらになつてしまつた。

一年の歩み

(平安女学院短期大学付属平安幼稚園)

六月頃になると、自分達だけでお友達を誘つて「開戦ドーンするものこの指とまれ」と私共の前を行き来して遊びに誘おうとするが、道具さえ出してあげれば、自分達だけで線をかき、さつそく二組に分れて得点表を作り出で来る。「○○ちゃんは、遅いからいやだ」と意地悪を言う人もいるのであるが、砂場の隅や柱の陰で見ている人達にも親切な声をかけてあげる人も出て来た。

勝ち負けには興味が強く、自分の組が勝つように一生懸命しようという気持が他のどの保育よりも早く表れてきた。

二学期の終り頃には、もう従来の遊びにはあきて、新しい遊びを考えるようになつた。子ども達がコロコロ・バスケットと呼んでいたのもその一つである。二組に分かれ一定のコード内から外のかごの中にボールを投げ入れ、入れば一点とれるというものである。公園に園外保育した時にボールを持つていった。始めは投げ上げては受けとるあそびをしていた。次の時には、ゆるやかな傾斜を持つたり鉢型のサークルの中だけでやる事になつた。サークルの外の輪になつているベンチの中に投げ入れようという事からこの遊びが

始つたのであった。始めはボールの取りつけで大きさを調整して泣いたり喧嘩をしたりした人も、それで、ひが続かないという経験を通して少しずつ、ボールを作つた。(1)ボールを受け取つた人が投げ入れることが出来る。(2)取りつこになつたらやりなおす。(3)人の持つているボールにさわつてはいけない。(4)投げ入れた人がみんなのいる方にボールを返す。などで遊びながら少しずつ変えていく。ボールを受け取つたら自分が投げ入れなければ気のすまなかつた人も点を取る為にはかごに近い人や投げるのが上手な人に渡した方が良いということも理解し、点を取ろうとする気持も自然に出来来る。リレーにしても一学期には「○○ちゃんは遅いから嫌いだ。」といつて女児の多いグループは譲り合つてうまくまとまる事が多いようである。まだまだ皆がしなけるべ出來ないという意識は少なく、誰かがやるだろうという依頼心からグループ意識の全く見られない人もいる。出来上つた鯉のぼりには、そのグループの協力のしかたが良くな表れている。あるグループでは、色をまぜないでいるように注意し合つてゐる。余り進んでいないグループも出来上りそつたグループを見て、「ぼく達もやらないと飾れない。」とあわてて作つたりで、グループ間でもお互に感化し合つてゐる事がわかつた。出来上つた鯉のぼりをボールに上げた時には、鯉のぼりの

共同製作やごっこ遊びにおいては、ある程度の意図を加えてグループを作る。いろいろなグループに入る事によつて、多くの人と接し、どの人とも仲良く遊ぶようになつてほしいからである。まず鯉のぼりを共同で大さわぎをして泣いたり喧嘩をしたりした人も、それで、ひが続かないという経験をして少しずつ、ボールを作つた。①ボールを受け取つた人が投げ入れることが出来る。②人やまとまつて、どんどん作り始める。がりーダーについていけない人は不満そうに手を取りつこになつたらやりなおす。③人の持つているボールにさわつてはいけない。④投げ入れた人がみんなのいる方にボールを返す。などで遊びながら少しずつ変えていく。ボールを受け取つたら自分が投げ入れなければ気のすまなかつた人も点を取る為にはかごに近い人や投げるのが上手な人に渡した方が良いということも理解し、点を取ろうとする気持も自然に出来来る。リレーにしても一学期には「○○ちゃんは遅いから嫌いだ。」といつて女児の多いグループは譲り合つてうまくまとまる事が多いようである。まだまだ皆がしなけるべ出來ないという意識は少なく、誰かがやるだろうという依頼心からグループ意識の全く見られない人もいる。出来上つた鯉のぼりには、そのグループの協力のしかたが良くな表れている。あるグループでは、色をまぜないでいるように注意し合つてゐる。余り進んでいないグループも出来上りそつたグループを見て、「ぼく達もやらないと飾れない。」とあわてて作つたりで、グループ間でもお互に感化し合つてゐる事がわかつた。出来上つた鯉のぼりをボールに上げた時には、鯉のぼりの

歌が自然に子どもの口からとび出して來た。

次に一人ひとりが自分の役割に責任を持つ
という意味から三才児を招待しての乗物ごつ
こを取り上げて見た。三才児を招待すること
はこの遊びを通して年長組が年少組の子ども
達に遊び方を教え、年少が年長に年長らしさ
と思いやりを要求して互いに影響し合う良い
機会だと思ふ。みかん箱 ピール箱に金槌で
車をとりつけたり、大きな筆で窓や、ドアを
描いたり大奮闘。一つでは汽車にならないか
らつなげようとして側にいる人と組み
「朝風号」「こだま号」などグループが出来て
数種の列車が出来た。近くの人とすぐにグル
ープになれるのは男児に多く女児は一人でこ
つこつ自動車やケーブルカーを作っている人
が多いようである。鯉のぼりの時には協力出
来なかつた人もグループ内で出来ていない車
があつたりすると自由遊びの間にも集まつて
は余念なく手を入れてゐる。地域別に東京駅、
大阪駅、羽田飛行場、線路つくり、三才児の父
兄役を分担し、更にグループ内で駅長さんや
切符の係を代り合つてすることになつた。

当日はどの人も自分の役目がはつきりして
いるので張り切つて自分の責任を果してい

た。三才児に対する心づかいもたいへんで

「ここで切符買うのよ」「待つていると汽車が
来るよ」といしながら肩をかかえるようにし
ていたわつてゐる。片づけも、いつもなら逃
げてしまふ人も今日は体力を使って十分に遊
び満足したせいか自然に気を合せて最後まで
まとまつた行動がどれた。「先生、また何か考
えてきく組さん呼んであげようね。」といふこ
とばが年長らしい喜びと自信に溢れていた。

一学期も半ばを過ぎる頃には、お友達同志
の思いやりがかなり身について来たようであ
る。自分達で作った紙芝居の説明の時には、
出来ない人に教えてあげたり、お休みの人の
分は、自分達からどんどんやつてくれるので
ある。

その頃年中組と合同で動物園ごっこをし
た。好きな人同志が三・四人ずつ組んで大きな
動物を作り、開園の日にはそのグループの中
で説明や飼育係も代り合つてすることになつ
た。「9番 さる もやま」8番 ぞう あふ
りか」などと書かれた札が自分達でおりをつ
くつて並べた動物の前にかかるつている。説明
係が幼稚園から見に来た人に動物の名前や食
物や産地を説明している。私共は入口の所に

立つてその様子を見ているだけで良くなつ

た。作りながらの話し合いも盛んで自分達の
考え出した案をどんどんとり入れて作り、他
のグループの人々にまで「象の足はミルクの罐
を使つた方がいいよ」と教へてゐる。ほんや
りしてゐる人があると「だめぢやないか先生
にやらしゃ ぱく達でやらなくちや」とか
「使いかけの紙から使わないともつたない
よ」というようになつたことと責任と自主性を持つたこと
ばもきかれるようになつた。グループ内での
またグループごとの感化とお互いのむすびつ
きが密接にかつ大きくなつた事がわかる。

運動会での協力の中にもこのことがうかが
われる。ゆうぎ会の劇あそびも自分達でこと
ばを考え歌をつくり樂器の編曲もして、みんな
な自分達でしたんだという自信と努力が目に
見て育つてきたようである。

四月には体のまわりにまつわりついていた
人達が一年の間にこんなにも目立つて進歩し
た事に驚きと喜びを感じると共にもう私共が
手を出す必要もない事に一沫のさびしさを禁
じ得ない。また次の一年間、どんどんのびてい
く子ども達に負けないよう一生懸命勉強して
いかなければと考へてゐる。(神田寺幼稚園)