

目 次

モンゴル人学習者を対象としたピア・レスポンス活動における相互行為の特徴 —発話機能に着目して—……………エルデネー ビンデリア …… 1
ドビュッシー《ステファーン・マラルメの3つの詩》 第2曲〈あだなる願い〉におけるテキストの音楽化……………小 阪 亜矢子 …… 11
上下関係のあるビジネス場面における敬語使用 —部下役のタイ人と日本人の発話における敬語に着目して—……………チッターラーラック チャニコア …… 21
日本語を対象言語としたライティング訂正フィードバックの効果 —フィードバックの明示性と言語項目の違いに着目して—……………唐 姣 姣 …… 31
歌劇《シモン・ボッカネグラ》における朗唱の劇的な機能 —歌唱旋律の音楽的要素と劇的な表現の関連に注目して—……………林 いのり …… 41
2010年以降の『不思議の国のアリス』翻訳における内容の変更点の分析 —「幼児向け」の本となる上で加えられる配慮とは何か—……………小坂田 摩 由 …… 51
介護サービス供給組織の行動を規定する制度的環境 —介護予防・日常生活支援総合事業の実施に注目して—……………金 鉉 卿 …… 61
首都圏在住の高齢者の抑うつ危険因子 —高次生活動作能力に着目して—……………此 下 友 恵 …… 71
アメリカの福祉サービスにおけるアカウントビリティ —萌芽期における議論を中心に—……………佐 藤 雅 子 …… 81
児童期後期における親子の抑うつ関連 —親の抑うつに対する子どもの認知に着目して—……………佐 藤 みのり …… 91
ダブルディグリー・プログラムにおける中国人留学生の抱える困難 —留学動機の視点から—……………張 慧 穎 …… 101
親のワーク・ライフ・バランス満足感と児童の精神的健康との関連……………藤 澤 翠美花 …… 111
スウェーデン「森のムッレ教室」におけるコモنزの世界観……………光 橋 翠 …… 121
中高生の解離体験の縦断変化……………森 彩 乃 …… 131
20世紀前半の米国音楽科教育におけるピアノの一斉指導 —O. ミーズナーの教則本『メロディ・ウェイ』(1924)による音楽の総合的指導—……………齊 藤 紀 子 …… 141
感謝と負債感が対人関係に与える影響……………鷺 巢 奈保子 …… 151 —援助者に対する認知と動機づけに注目して—……………内 藤 俊 史
—五世紀前半における少弐氏の朝鮮通交 —室町幕府対立期における少弐氏と宗氏の間を中心—……………伊 東 亜希子 …… 1-1
周興嗣の人物考証から見る『千字文』編綴時期……………泰 田 利栄子 …… 2-1

脚注の記載について

キーワード:

* 入学年度・専攻名・(現所属)

CONTENTS

ERDENEЕ BINDERIYA, Characteristics of Interaction in peer response activities of Mongolian learners —Focusing on utterance function—	1
KOSAKA Ayako, Mise en musique de la sonorité du texte dans « Placet futile », second des <i>Trois poèmes de Stéphane Mallarmé</i> , de Claude Debussy	11
CHITTARARAK Chanika, The Use of Honorifics in Business Situations Between Superiors and Subordinates Focusing on Utterance of Thai Japanese Speakers and Japanese Native Speakers as Subordinates.....	21
TANG Jiaojiao, The effect of written corrective feedback in Japanese as a target language: Focus on feedback explicitness and type of target structure	31
HAYASHI Inori, Dramatic effect of declamation in Verdi's <i>Simon Boccanegra</i> The relationship between musical elements of vocal melodies and dramatic expressions	41
OSAKADA Mayu, Analysis of content changes in the translation of Alice's Adventures in Wonderland since 2010: What are the considerations added to making a book for young children?	51
KIM Hyunkyung, The institutional conditions of long-term care service organizations: Focusing on Preventive long-term care and daily life support integrated care program	61
KONOSHITA Tomoe, Risk factors of Depression for seniors in urban areas focus on Instrumental Activities of Daily Living (IADL)	71
SATO Masako, Accountability of Social Services in the United States: Focus on discussions in the early stages	81
SATO Minori, Relationship among Parent-Child Depression in Preteen Children: Links with Children's Perceptions of Parental Depression	91
ZHANG Huiying, Difficulties of Chinese International Students Who Join Double-Degree Programs: Relations with Their Motivations for the Programs	101
FUJISAWA Sumika, The relationship between parents'satisfaction with work-life balance (WLB) and mental health in elementary school children	111
MITSUHASHI Midori, The Worldviews of the Commons in Swedish Skogsmulle	121
MORI Ayano, Longitudinal changes in the dissociative experiences of middle and high school students ...	131
SAITO Noriko, Class Piano Instruction in American Public School Music Education during the First Half of the 20 th Century: <i>The Melody Way to Play the Piano</i> (1924) by O. Miessner as a Method to Understand Western Music Tonality.....	141
WASHIZU Naoko, NAITO Takashi, Effects of gratitude and indebtedness on interpersonal relationships: Focusing on recipient's cognitions about helper and motivations	151
ITO Akiko, The trade of Shouni-shi with Korea dynasty in the first term of the 15th century: Viewed from the relationship between Shouni-shi and Sou-shi	1 – 1
泰田 利榮子, 自周興嗣人物史料考證《千字文》撰作年代之研究	1 – 2