



漢文

◎送卒業生諸姊序 (舊稿)

竹田道子

天霽風暖。春光融融。遙見紅雲十里。搖曳於煙靄縹渺之中。就而觀之。瑤蕊千枝。珠葩萬朵。璀璨的礫。輝映堤下之碧流。每風自水上來。芳芬芬勃。薰雲聚遊人。使徘徊歎絕。而不能去。是豈非墨地櫻花之壯觀。而所嘗與諸姊相俱賞游以樂焉者乎。然及一朝暴雨摧之。森風拉之。則繽紛零落。嚮之瑤蕊璀璨者。化爲泥土。而爲車轍所埋沒。嚮之珠葩的礫者。變爲塵埃。而爲馬蹄所蹂躪。紅雲十里。春光融融者。轉瞬之頃。爲荒涼悽愴之

秋景。過者或至於俯仰感慨。泫然沾襟。是豈非墨地雨後之觀。而所嘗與諸姊相俱過而傷焉者乎。嗚呼。諸姊進德修業。於此四年矣。今也學成業卒。將赴任於江湖之遠。而不復得相俱連袂提挈。而賞遊乎墨地紅雲之中也。況於雨後之觀乎。吾故臨其別。謹叙其所嘗相俱游觀者。以贈諸姊。諸姊其在天涯萬里之外。追憶曩日墨地之賞游。輒請讀此篇。以當坐遊焉。彼紅雲十里之壯觀。瑤蕊珠葩之璀璨。余竊喻之於諸姊才德之美。請自愛焉。若夫雨後悽愴之觀。則諸姊必有足以慨然砥礪名節者。也歟。必有足以慨然砥礪名節者。也歟。

◎紀京畿游覽

(承前) 文科四年 竹田倭子

十五日、霽雨後炎威甚烈。是日爲加茂葵祭。聞葵祭者。始於欽明朝。而其儀、尤嚴正壯麗者也。厥後廢絕。至明治十八年復興之。是日黎明。勅使以下。盡會皇居。威儀極嚴。先詣上加茂祠。虔行祭祀。例、衆庶不得近觀。今我一行、便得近而觀焉。可謂異數矣。祭、始於午前九時。有內藏使代、馬寮代、看督長。服御械仗。皆用古式。進退有法。周旋中度。秩々穆然。真有千古之想。十時祭畢。於是又行下加茂祠。勅使以下。紫衣紅袍。金鞍白馬。堂々爲隊。絡繹相屬。壯麗嚴正。觀者如堵。遊銀閣寺。寺在東山。本稱慈昭寺。係夢窓國師之創始。後足利義政棲遲於此。愛其泉石。更建銀閣寺。雅潔可愛。有東求堂。安置義政像。有茶室。在其東北隅。室內裝飾。奇古而纖巧。寺僧進茶。一啜則灑然。頓忘炎熱。林泉、相阿彌所

營。樹石蒼潤。有瀟灑出塵之趣。赴新黑谷。道經安樂寺、法然院。共爲塵外之名刹。行數十步。得石磴而躋。淨境別開。曰光明寺。係圓光大師之創始。而熊谷直實所遁世也。老樹蒼蔚。佛閣莊嚴。有小池。池畔老松。曰挂鐘松。傳言、直實所濯。鐘以挂斯松也。有熊谷堂、敦盛塔。其上有真如堂。正曆中、一條天皇所建。楓樹多。辭新黑谷。謁平安祠。祀桓武天皇。係明治廿七年之建設。神苑清絕。花木綺繡。有二池焉。曰蒼龍。曰白虎。寢廟翼然。如鳳翥。凡樓閣殿堂。悉做平安之古樣。金碧粲然。與苑內白沙相映。使人悠悠。追想千古之風闕。五時還旅舍。十六日霽。拜觀舊皇居、及二條離宮。例、布衣卑賤者。不得拜觀。今我一行便得之。亦異數矣。乃齋戒沐浴而發。既達皇居。則鞠躬入宮門。先拜觀紫宸殿。殿之左右。有左近櫻、右近橘。翠色可掬。殿堂潔清。聞禁中典禮。皆行於此。清涼殿在其西北。歷覽畫御座、石灰壇、夜御殿、朝餉、弘徽殿等。前有吳竹

漢竹。蒨々然含千古翠色。而御溝之清流。鏘々乎巖廊之下者。如操琴。禁苑則清秀閑遠。有穆々皇々之趣。凡宮闕無設彩色。無施藻繪。必潔必清。必淳必朴。蓋昭其儉也。恭惟列聖愛民如赤子。仁風恩露。無不廣被者。實在斯儉矣。可不欽仰哉。拜觀二條離宮。離宮即二條城。德川氏所築。規模廣壯。華麗雄傑。足以觀德川氏之奢侈矣。噫興乎儉。而衰乎奢。豈獨德川氏。凡繼其志。述其事者。可以鑒矣。拜觀畢。乘電車。謁北野天滿祠。祠宇宏麗。境內梅樹多。遊金閣寺。寺在衣笠山南麓。為京郊絕勝之一焉。初係西園寺公經所營。後為足利義滿之別墅。喬松森々。積翠萬疊。清幽絕俗之致。蒼古深遠之趣。別開一境。金閣高四十二尺。塗以金粉。赫々煌々之偉觀。經五百歲。而今猶見其髣髴。閣下有池。沈沈淡蕩。曰鏡池。清瑩透徹。倒垂萬象。登閣而望之。山巒環繞。邱壑深邃。而池水淵然成涵之。不圖京郊至近之地。有湖山千里之遠景。可謂絕勝矣。

為憾殊深。

十八日霽。修學旅行。以是日終。衆英氣勃々。終朝食。赴南禪寺。途渡疏水橋。觀漕渠。渠自大津至京師。凡三里。起工於明治十八年。完成於二十七年。經費無慮百二十九萬圓云。南禪寺為龜山上皇離宮。後賜僧道智。殿堂崇闊。泉石幽邃。觀高臺寺。豐公夫人高臺院所居。境內萬松落落。天翠色掠人。造清水觀音。倚危崖。架峽壑。高閣層々。巖々衝天。奇巧可驚。望甚曠。遠則山川邱陵之起伏。田塍溝澗之綺錯。如指諸掌。而與夫朝輝夕陰之萬象。麗日烟雨之千景。皆得聚之於一眸之中。可謂曠矣。下清水坂。兩側肆鄙。臚陳陶器。所謂清水燒者也。衆爭購之。十一時還旅舍。晝食後。赴七條。乘汽車。就歸途。窗外風物。依稀如送。十九日霽。七時到新橋。八時歸校。嗚乎。此行也。謁大廟。則厚敬神之念。遊寧樂平安。則深尊王之心。而所過山岳河海城邑雲物。莫一不為進修之資。遊覽浹旬。

二時乘電車。自二條至嵐山。峰巒峭立。蒼翠欲滴。而清流縈之。淙々澗々。神清骨涼。旺然浩然。不復知炎暑為煩。於是賃遊舫三艘。衆分乘之。而遡中流。素湍噴雪者。有焉。綠潭廻清者。有焉。巖岫拗突者。絕壁萬仞者。詭狀百出。各皆一幅董巨倪黃之畫矣。朔迴數町。捨舟上大悲閣。有碑。紀吉田了以浚保津川之功。甚詳矣。復乘舟而還。時日將晡。暮雲填溪澗。杳然觀更奇。歸途訪野々宮故址。在綠竹青蒨之中。追憶往昔。肅然者久之。五時還客舍。

十七日陰。九時乘電車。赴大坂。車中遙拜稻荷祠。男山祠。抵天滿橋。觀女子師範學校。途上觀大坂城。追想豐公偉業。而又歎其興亡無常也。女子師範學校。在桃山。校舍廣壯。設備整頓。晝食後。造天王寺。寺在市塵迷離之中。絕無清遠閑寂之趣。其堂宇結構。亦遜於法隆寺數等。謁住吉祠。廟貌宏麗。憩茶亭。此地卒業生。歡迎我一行。見餉蒸甘藷。五時還京。不得觀造幣局。

而所得如此。學生之快事。豈有過此者哉。記以示弟妹。

國文

◎私の観る雪

文科四年 堀尾 ト

圓々として板戸打つ霰は頑獷憍傲なる猛夫の概あり、蕭々として木の葉に交る秋の雨は沈痛悲愁なる憂士の風あり、霏々と降り粉々と飛びやがて地に布く六花を見すや、何ぞその様の安靜中穩なる、げに雪はかの自己を誇大視し外界を以て皆之に従屬せしめむとする憍傲の夫にあらず、さりとは又餘りに自己を卑下して有機的生活の中に何等の價値をも認めざる悲愁の士を學ぶにもあらず、一面能ふ限り自己なるものを主張すれども、しかも世態の情勢につれ人事の傳説に従ひ以て社會的生活の如何を達觀し、甘じて之が制限を辭せざる悟入徹底せる君子人にあらずや。