

文科三年

稻垣のぶ

都より歸りし姉も今朝はいにて秋かせたちぬ故郷の家

千野てふ

山はみな雲に眠れる曉の秋の海こそかなしかりけれ

あすはわれ旅にゆくなり秋風はよきて吹かなむ父母の家

新墓の土の香おくる秋風にそでの露ちる青山のはら

風ふけば栗の實は落ち妹は早起すらむ家のこひしも

初鹿野とみ

小谷信子

一人きて古沼にうつる十月の雲のゆきかひ見ることがなし

夕霧に林も星もつゝまれぬたいすぢの水は白くて

秋の夜はみ濠の水に灯をなげて電車のゆくも淋しかりけり

尾臺はる

秋風に楡の葉ちらむ北國のまごに書よむきみが顔みゆ

妹をよろこばせむと萩の上の蜻蛉ねらへば秋風の吹く

本田よしえ

岡田いし

柿の木にあけの月みえうす白きひかり浮かべる山の井の水

風ふけばかすけき音し散りしける落葉の踊る午後の秋山

岡本節

北の海のはしいまゝなる秋かせにくろき波みるたいひどりかな

秋寒き柚山川の水の音ねざめせさすな老いし父母

土肥長恵

金田まさ

ポプラの葉すれ枝すれさや〜と秋のかせふく新開の街

田邊馨

きぬた打つ母にたはれて遊ぶ子のつけ紐に吹く秋のはつかせ

大澤きみよ

山畑の茄子の枯葉をうちならしかなしき秋のかせ渡るなり

田中やす

この夏は家さへ田さへ流してき秋の河原のひとすぢの水

相馬芳枝

コスモスに秋風吹けば湯の宿に病めるひとりの友をしぞおもふ

山内きい

摘みて來し秋の艸花投げ入れつつれなきまでにすめる小川に

中原伊久野

この秋を君に習ひて歌はむとたのみしものを待てりしものを

山野すみれ

無花果の葉末ふるはせ夕かせのふくが悲しきあ

内田ゆき

煙なす霧の中より歌ひ々き船みえてきぬ人みえてきぬ紅葉せる岡の林に秋くればそらねする風葉をならす風

の江の水

佐々木 清

秋風の萩の下露ふきしよりそでの寒くもなりにけるかな

鹽川 國

月になく虫の音のせて秋風は家こふ人の袖しぼらす

師岡ふみよ

鏡のこるさ霧に消えて高山の裾野さびしく秋のかせふく

文科一部二年 伊藤梅子

石垣にさびしく咲ける秋草の花にたまれる町のちりかな

あふぎ見る御空のほしをよにあらぬ君がひとみとなつかしむかな

かもめとふ小島の磯に島守は夜ぶと淋しき火をとますかな

静かなるみ寺の庭に月させばうねり淋しき萩の一むら

柳下三巳

朝まだき魚あきうごの競ひゆく海へのみちに秋風のふく

前島美子

秋の海静かにくろく暮れゆきぬ磯のやかたの火はあかうして

古賀まつよ

ひろく遠く音なく流れゆく水もよの秋なればさびしかりけり

江藤 馨

秋風はかなしからずや我を人をこの淋しきになかせては吹く

そら豆のかわける殻のからからと鳴るもさびしき夕暮の風

われしらす言ひし言葉のはげしさに人をなかせて我も泣きぬる

暮れてゆく山路をいそぎ下りきてふと見出でたる水のあかるさ

はたはたと弟があけし綱ゆれて獲物さはなり秋

齋藤たまを

うす色の野菊を見れば何となく泪のおつる我となりぬる

富澤美穂子

うた歌へば木だまかすかにひいきくる秋のまひるの山の道かな

露わびて静かに辿る野邊のみちすあしつめたく萩の花ちる

ほろ／＼と椎の實おちて屋根をうつ曉さむき山の家かな

合乗の客たゞ二人ゆぐれの山こす馬車のつらかりしかな

しづやかに秋のもて来る淋しさを味ふ如したそがれの山

秋は來ぬ我たゞひとりつく／＼と山みることのおほきこのごろ

まろび來てさと乳色の泡にちる潮黒みて海は暮れゆく

さびれたる岡邊にあかき柿の實のめだちてそら家のこひしき

金谷 京

夕さればむらがりて立つ故郷の阿蘇の煙のなつかしきかな

こゝろまた淋しくなりぬ夕まぐれはかなくうすき山に向へば

傘さして梅雨のあしたを師の家へ共に通ひし姉ぞこひしき

たんぼの散りのこりたる青草の野にまふ蝶をあはれとぞ見る

秋の山落葉あつめて茶をわかすけふり床しきまひるすぎかな

尾花さく山と山との間をば友のる汽車は笛ふきてゆく

しらみゆく曉の空の静けきにあをば音なく風をよげる

をちこちの炭やく煙きえはてゝうす紫に山はくれゆく

うしなひし友をしのひていく夜わが枕ぬらしゝ春はくれゆく

多田しめよ

中村 イト

秋をへて咲きのこりたる一本の色なつかしき白菊の花
吹きあれし風静まりて濱千鳥なきつれわたる有明の空

武藤 きよし

白々と月草つゞくのべに來てふとしも汽車のどまりけるかな
はてしなき夜の海原を思ふかな尾花が原を月のてらせば
夜の空にそり立つ山くろき山人のる汝は小さかりけり

山田 嘉都惠

目しひたる妹もつ身はなかくに春のくるゝがうれしかりけり
故郷にかよふ峠の大榎わか葉しつらむなつかしきかな
母の脊にまさぐりなれしふる里の門の柳もしげりあふらむ
たらちねの形見のきぬの上にのみ心おかるゝ

齋藤 かつ

君を思ひ静かにくるゝ山を見て口すさむ歌の淋しかりけり
椰子の露雨とこぼるゝあざあけを目の大きな島少女ゆく
藍の香の身に心地よき裕きて虫はなちやる秋草の庭
蔓草をひけばぼろゝ實の落つる秋のみ山の晝の淋しさ
夕もやの淡く木立をつゝむ時ひとみ静かにうるほひて來ぬ

宮崎 晴枝

ものおもふ夕べ夕べはせとにたち涙して見しふるさとの山
わかるゝ日なおりをしみて日暮れまでかたりくらしゝ島の松原

關 みさを

秋されば柞のもみぢほろゝと涙の如く落つる
佐保山
弟らと裏の小山に柿とれば君はゝるみて立ちま

みだれの雨

あさましくさめしこの世をよそに見ていつまでねむる小島なるらむ
まれに來て物うる舟のほかにもまた世の事しらぬかのはなれしま
しらゝとわびしき汽車の夜はあけて紅葉の山の見え初めしかな

安永 みち

夕暮のあめにくもれる汽車の窓悲しや秋の山迫り來る
波の音も漁師の歌もこのおろは涙さそはずなりにけるかな
終に我旅も終りとなりけりたゞいさゝかのつかれのこして
品川の海に夕の灯のうけばいまをへたりし旅の戀しき
何故の心ともなくながれくる我が涙こそ貴かりけれ
くち惜しきことしてけりな何ごとも知らざりし日はやすけかりしに

すものか

佛にと折りし桔梗の花束を妹に似たる子にとらせけり
なよゝとちがやがくれに粟色の小さき灯ともす女郎花かな

文科二年 梶原 千代

なき母のそへちの歌に聞きなして蛙なく夜をひとりねにけり
ゆくあきのかなしみよりもいとちさきはそき聲してきりぎりすなく
いのちより長きさむびのひげふりて葉かげに細くこほろぎがなく
秋かせがほしいまゝなる聲する日ふとかがへりましぬたびにやむ兄

