

處の家にても室内には炬燵設けられて雪圍ひに  
てうす暗けれども落ちつきし住家の如き心地せ  
られていとのごやかなり。外には雪降りつづき  
て繽紛と窓うつ聲の梢鳴らす北風と交りて聞ゆ  
る夜にも内には炬燵圍みし一群の乾柿食うべつ  
、夜の更くるをうち忘れて語りつづくる様いと  
樂しげなり。

思へば北海の寒地に熊を友とするアイヌも樟  
腦茂れる臺灣の山奥に裸跣にて驅けめぐる生蕃  
も彼等にとりては都大路の高樓よりははるかに  
慕はしき處はそが故郷なるべし。郷人に容れら  
れずして郷國に最後の告別をなしたるバイロン  
も尙且つ「異國の灰となるとも魂は尙故郷を愛  
するなり」と叫びしなり。更に顧ればかの淡暗き  
會津の天地は我が最愛の地たるなり、その一樹  
一河を夢むと雖も、我にとりては千糸万縷の情  
濃かに傍人のはかり知り得ざる愛郷の念は勃々  
として湧き出づるなり。  
これその自然の美はしきがためなるか、我をば  
不、み育てし父母あるが故か、はた我と陸みし

同胞あるが故か。自然の美はしきは何ぞ會津の  
みに限らんや、父母去り、同胞に離れし今日尙  
愛郷の念禁じ能はざるは何故ぞや。

●硯 (即題)

文科二年 蚊 泉 靖 子

海もあり陸もありて自ら一つの小さき世界を  
作りつ其の海は深からねども底には尊き玉もひ  
そむべく其の陸は廣からねども千々の言の葉の  
出づべきものは硯にあらすやそれ櫻花咲き満ち  
たるあした筆さしひたしなば馥郁たる花の香も  
匂ふべく皎々たる月の夕墨すり流さばさやけき  
かけもやどるべしされば月花のあした夕は更に  
て樂しきにつけ悲しきにつけ心一つにあまる思  
ひを紙にうつすは此の石のいさをにこそ。

あはれ清き机の上におきて日ねもす硯の小世  
界に鑒み海をあさりて玉をひろひ陸を耕して千  
々の言の葉を拾ふはいと興ある事にあらずや。

短歌

伊香保にて

柴舟

年暮れぬ雪はだらなる赤城山靜かに見れば涙こぼるゝ  
さびしきは冬の山かないはほさへ木さへ群がり立ち立てども  
こぼれたる雪の色のみうき出で、夕かげ早き冬の山かな  
一人してあらるべしやは雪ぐもり風なき山の空にむかひて  
雪近み落ちぬべき葉もおちて來ぬ山の林の年のくれかた  
中空に消えたる雪が襟卷のさきに露する朝の湯の谷  
あはれなる雪の隠れ家湯の谷の烟の中に羽ならず鳥  
夕日さす雪の林のあかるさにおぼえず歌ふ口馴れし歌  
風をいたみ日かげもさゝぬ崖下の住ひかなしや冬の山里  
湯の烟烟れる雪とみだれあふ冬の谷間を今日も見ることかな