

此の限界をうにふれて、その名前を今日も吉永ふみ

よく笑ふ人と云へどもよく泣くと多くの人は我を知らなく
我が歌をあざけりきかぬ友が顔何の友かと思ひても見つ
いたつきは起らずやなご北國に雪とたゝかふ友が上思ふ

熊祭りを見て

のどやかにかなしき歌をうたひつゝ亡びゆくかな女夫のアイヌ等

病みて臥して

文和四年 檜 部 烏 犬

を寂しみて行く
人をこひぬたゞわけもなく人をこひぬ思ひ出つ
るまゝのみ名をよびつゝ
寄宿舎の机によりて日記をかき遠き電車のきし
る音を聞く

死のかけの我れにも深へる心地して心細さのせ
まり来るよひ
いつまでかかる心に世にいきんひそかに思ふ
我が生のはて
起きてより床に入るまで何事かなしつゝ暮す日
をあやしみぬ
よわきもの人なりけりないさゝかの病をえても
かなしかりけり

秋の日よめる

寂しさのわく
此の一夜いかに降るらん雪の朝井の端にたつ母
君をおもふ
かすかなるひゞきのこしてとぎれたる受話器を
持ちてひとりなきしか
あか／＼とどまる電氣もうらがなし小さき部屋
に病みて臥せれば

大竹千葉子
たゞひとり文よむ夜半にゆくりなく友の玉章え
たる嬉しさ
たえだえの罪をもせめでねもおもに文よせたま
ふ友のみなさけ
ひたすらに文よむ夜半の一時をゆめみて過ぶす
つれのよらかさ

文机に結びし夢のあと消えて思へばかなし父上
のかげ

月汎えて虫の音しげき此の夜頃奈良の都は淋し
かるらむ
住みなれし奈良の小鹿は今宵こそ春日の森にな
きあかすらむ

五十九