

にじであか／＼と染つた紅葉が、秋風の中に頻りに舞つてゐる。自然は何處までも清く美しい。私は美の極致愛の極致を茲に見出す。日常は宗教等から遠く離れたやうにして生きてゐる。私もいひやうのない廣いふうほりさ、自分を包んでくれる大きな愛を感じずにはあられなかつた。同時に小さい醜い人間を思ひ出さずにはあられなくなつた。夕の色は無限の空間から押し寄せてあらゆる物象は一つ色の中に消えて行つた。大きな寂寥が天地を支配した。しかし私の心は何となく明るかつた。そして静かに眼を閉ぢて感覺外にさまよふていつた。

手 紙

エ ッ 子

私がりこいふ人を知つてから丁度二年になる、nは牛込の西の方に住んで居るある學校の先生である、今迄にも隨分色々な人に逢つたけれど、巧な言葉を實行で裏切つたり、實行を愚かしい言葉で打ち消してしまふ様な人達許りを見て來た眼にはりこいふ人は少くとも異形を放つて見えた、私はりを依頼した、（ある程度迄云ひたい、まだ本當に握手して居ない自分はりに全部をまかせてしまふ事はしなかつた、失望を恐れるといふ臆病な態度ではなしに）兎に角りは私が今迄中で一番自分をより多く示し、より多く信頼した人であるそのnに私は去年の秋郷里に歸つた時手紙をかいて出した、隨分主觀的な物であつた、自分の全部を表さなかつた彼女に對して可成りにこみ入つた事迄書いた、私は始に出さうか出さいかと散々にためらつた、さう／＼ポストへ投げこんだ時、何だか義務をすましたかの様に感じた、二、三日経つて、私の心の一方が何だかそはそ

はし出した。nは一体何と思つてゐんだらう、私はいくちらにも矢張り弱味は見せたくないのだのにと思ふと手の先迄が穩さを失つてしまつた、そして私の書簡丈が何かボストの中に残されて居る様な氣をして引つこ抜いて來様か位にも思つた、それで私はブル／＼じた手で草稿を出して讀んで見た、こんなら心配しなくても好い、と思つて文庫の蓋をした、ハタリとしたその音が、何だか口の嘲笑を宿して居るかの様にも響く、私は矢張り落ついた手を仕事に出す事が出来ないで、又草稿を出して一二枚目につく様な字を拾つてよんでも見つた、次の日も亦文庫の蓋は何遍もそくさく取つたり閉ぢられたりした、草稿は、じは／＼になつて來た、それでもりからば未だ何さまだよりがなかつた、せめてハガキ一枚でもよこして呉れたらさ、私は思つた、前日、バカラしいから止めろ、そして水曜日に東京へ歸つた時逢ひさへしなければ好いぢやないか、さ私の心が云つた、私は威張つて居様を思つた、けれど矢張り本當は落着かなかつたし、nには逢ひたいのであつた。

出立の朝まで、こんな氣分が續いてnから何の便も來なかつたnの重い封書を車の上で受取つた時、私は自分の乗つて居た車の底が落ちたんぢやないかしらんと思つた。

「断片 より」

う き 代

近頃嬉しかつたことは青島に居られる舊師から寫真を賜つたことをあつた。

私は二人忘れ難い先生を持つてゐる。一人は小學校の時の先生で

事があつてもそこへ行けば大丈夫の様な心持で居るけれども間違はないと思つてゐる。此の間、あの怖い不安と寂寥と憂愁とに責められた日の續いた末混亂から逃れる道も知らないどん底から堪らなく叫んだ一枚の葉書が先生の席に飛んだ直ぐ、それは久しい半年に近い御無沙汰の後であつたけれども折かへして數行の文句と御一族の寫真が來て百万の援軍の様に私に慰めと喜びとを憑したものであつた。先生の手紙には別に何にも具体的のことではなくて、唯船が今出るからこれを送るのみであるけれども私はその中にどれだけの尊い情と深い理と有難い諭しのあることを思つたであらう。これを持つて其の夜は絶対に久しかつた安らかな眠りに入ることが出来た。私は此頃そう考へてゐる。眞にその人の肖像を尊く輝しく死ねるまで胸に刻みつける、そこにある人は何と云ふ尊いものであらうか。自分の胸に常に持つ先生の像は神の様に美はしく清く完全である。どうしても自分と同じ人であるとは思はれない。あゝ私はこんな尊い肖像を誰の胸にほりつける事が出来やう。まつたく先生は神の様に神聖である。この心の像に於て。

私は疲れてゐる。

私は久しう疲れて居た。やつと今日雨が降つたせいか久も振りで行くのを母は迷信の様だと笑つたけれども、それ程強い純な力となり信仰となつて先生の面影は私にある。もし現存して居られたならばさんな欠點を持つて居られたかもわからぬと思ふと私の裡にある先生は非常に尊いものである。

今一人はこの寫真を下さつた先生で女學校で二年程習つたのであるが又私の胸を一生離れない像である。私は殆ど年に數へる程しかお便りをしないけれども大きな私の安心の場所になつて居て、何か

覺ばかりの世界になつて、夜までこうしてごつかり坐つたきりで何一つするでもなく費してしまふ。読むものは積まれた切りで幾日でも塵がたまつてゐる。

どこへ突き込む勇氣もない。身体も少し疲れて肩のこりがまた初つて來てゐる。私の肩のこり時は自分の意志が弱くなつてゐるさきに違ひないのだが。

散漫な、好い加減な其の日をつゝけるあとは、どんなに厭なものであるか、を痛切に感じながら、少くとも斯うしてはかんこ坐つてゐる間はあらゆる知識と技能と思想ともつかり離れてゐる。しかし思はれない。こんな時に私のする事柄はよそぞの様な軽い力しかなくて少しも熱情が入つて居ない。統一がない。個人を持つてゐない。支離滅裂だ。話しかけるのにも観念の内容がない。思想の方向がない。無人格者にも近い——そんなに私は疲れてゐる。しかし悲しいことは思はない。私は矢張りそんな状態をつづけてゐてもこの疲れた座から、明日云ふ日を待ちあぐんでゐる。明日にはどんな進歩があるか知らない。私はそれでも無意識的にあしたに向つて居る。あした生きる、いろいろの生活を想像してそこに美しいものを豫想したり得意の瞬間を書いて見たり、待つて居れば來るものゝ様に何かを期待してゐる。

高遠な學說をきく、思想をたづね、藝術を追ふ心は一体人間にあり眞實の心か。あゝ眞實の私等はどれだけの力強さを實際に感じてゐるのであらう。眞實を仰ぐ人道主義の人々が、眞實に満足してゐるのは、その點とその點であらう。外來の刺戟を勘定する事ばかりを知つて眞個の性をしらべて見ない愚を云はれるであらうけれど、たゞまた怖い暴露の第二の時が來るのである。

よく眼を開いて見よ。そうして行つた彼等の努力は常にその思想を裏切つた方に向けられその生活の現在の目的は、意味は、否刹那々の感情よりも現在の生活と關聯するものは、その人の期待しない、理想以外の形となつて思念の中に影をあらはす。曾て彼等の持つた眞實と思想との隔絶に就いてつけた解決は甚だ怪しいものになつて來る。彼等の胸中には可成りに發達した思念と生活觀とがごちやくになつて混亂する。曾て持つた小安心の上にとても安定する事が出來ない程、前に比し兩者は共に深遠な強味を持つてゐる。やはり思想と眞實との衝突である。また彼等はこの問題に突きあつたのだ。併し突き當つたからは抜けなければならない。彼等はその戦ひの爲には充分な生活の熱情から内的要求の力を以つてゐる。

それで彼等は前より、より多く苦しみより多く考察してそこに又新しいものを見付けには措かない。それは即ち第二期の眞實と理想の衝突である。即ちさきのは單なる生活眞實在そのものと、思念

△私は幾度も全じ失望を繰り通してゐるに過ぎない。恥しい。幾多の否定を願つて汗が出る。その前に私は、今このみちめな肯定を指して恥ぢねばならない——私は今日はほんとに疲れてゐる。

第二期。

生活と思想との別箇になつた儘を持つてゆく事は咎めの多い苦しいことである。併しそれを近づけ更に生活の中に思想を見出し思想の中に生活を有する様になるのはもつと苦しく悩みの多い刹那を通りぬければいけない。併し人は眞の今まで行かねば人格者ではない。ほんとの生き方でない。そこに山頂に湛えられた湖の様な静かさと平和とその人の尊い人格の神祕がある。そこまではどうしても行かねばならない。どんな微小なものがらでも。

若い人々は叫ぶ。現實暴露の悲哀。幻滅の憂愁。その弱い懶れた心は動搖し今にも沈む様な危険を感じ、其の細い純な神經は狂ふ様に傷いた様な激痛を覺えていたゞしい涙は、視覚をさえぎつて彼等の世界は一時昏くなる。併し聰明な人々は間もなくそれは稚ない生活のまだ經驗にも思索にも其れまでに伸びてゐなかつたのであつて、その眞實と理想との懸隔は、やがて經驗が伸びそれが思索の發達と共に思念の中に眞實が容れられ、やがてそこに完全な理想が作られる日のある事を知り得て想像する。そして彼等は驚くべき忍耐と、賞讃すべき勤勉努力で不斷にその方に邁進する。そこに於ては實に山の様な、自分の見穿らしさや不理解に對する苦しみや或時は寂寥に或時は孤獨に失望に、殆ど絶望の淵にまで立つ様な多くの困難があるけれども、よく耐へよく努めて息まない歩みをゆく。

彼等は可成り多くの経験を得る。彼等の聰明からその経験に就い

想像よりなる空想的の期待との問題であり、この第二期と云つた今のは眞實生活者の理想と、眞實なる思念的理想との問題である。即ち現實に即した理想、生活のかくあるべきその理想と、純精神的理想との差、印ち理意と理意との二つの相違、二つの鬭ひから起るものである、人々はこの兩者を確實に持つてゐる。そして理想はどちらも完全性のものであるから正邪も又主従も見出しえないし又自分の経験や思念の缺陷と云ふ事も不充分不到達と云ふ事も感じ得ない。この兩者の矛盾は甚だ苦しいものであるけれども努める人々はどうかして一方の血路を見出す。或物は兩者を調和し或物は取りそして其處から踏み出した歩みの一足一足こそその人の眞の誤らざる人生の色彩である。意味である。そこからほんとの人生が始まると。價值の評價もこゝから始まる。

色々な種類の苦痛は多い。併しこの第二期の苦しみ程大きく深くまた意義あり價值あるものはない。人々はこの苦しみからぬけた時に何時も莞爾たる人になり得る。人格者である。その人の心には山顶に湛えられた湖の様な靜かさと平和と、その尊い人格の神祕がある。そこまではどうしても行かねばならない。どんな微小のものがらでも。

彼女の日記より

やみ路