

す。最も此の事柄に就いては、一方海といふ考へが靜穩なる瀬戸内海に關係して發達して來た趣きがまゝ表はれて居ります。動植物以外の自然形象といふものは、模様となるに及びて次第に幾何學的となる性質がございます。例へば雲の如き又、氷を畫いたもの等の如き次第に幾何學的となる傾向がございます。

最後に、人事に關係した模様といふものは、物語とか傳説等を題材として畫いたものでございましてさき程の伊勢物語から來て居る葛に笈を置いた如きものは即ち之此でございます。

さていろいろ申上げましたが、要するに二個の代表的作者を通じて見た處の元祿時代の繪畫の上に表はれた婦人の衣服の模様といふものは第一次の二個の著しい事實を考へる事が出來ます。

其の一つは、其等の模様が、或る特別な文學的作品として或は詩歌の題材として國民の精神生活の上に、豊富な基礎をもつた處のものを模様として居る事。他の一つは、近代的精神に依て古きものを採つて新しい事物の中に盛つて兩者の間、充分なる調和を行つて居る事でございます。

即ち第一の方面のものとして之等模様を見ますと、之等は、孰れも大なる意味に於て復興的精神が漲つて居ります。夫と同時に新事物を何處迄も消化して居る處が第二の方向に於て表はれて居ります。

此の兩者の合したものが元祿模様の大なる精神でございます。言葉を換へて申しますと古いもの

を取つて來乍ら之れを新しいものとして行ふだけの力があつた事が模様の上にも表はれて居ります。

之等は元祿の大藝術の全般に漲つて居る風潮を暗示して居るのではないでせうか。(原因述)

糊 に 就 て

家一、二 吉 岡 香

鈴 木 浪

栗 山 つ る

五 味 さ く

犬 飼 小 春

貼附用糊に就て少し調べましたからそれをお取次申します貼附用糊は貼附する場所により或は其の物の用途材料によつて夫々異つて居ります次ぎに其の種類を挙げ其の成分製法用途について申し上げます。

一、生麩(吟生麩、岩生麩)盤石糊

普通に最も多く使用せられて居りますのは生麩糊でございます大變丈夫な貼附接合には盤石糊

を用ひます。

製法 此等は皆な麥粉を製します時に出來ます皮屑(これをフスマと云ひます)から取つたものでございす此のフスマを水を以てよく練りまして夫れを其の儘二三日放つて置きますと腐つて大變粘りが出ます。

これが即盤石糊でございす此時白濁りの汁が出來す是れを取つて乾かしたものが生麩糊でございすそれで生麩糊と盤石糊とは同一のものから取ることを得まして。

成分 其の成分盤石糊はグルーテンばかりで生麩は蛋白質中のグルーテンを除いた外のもので所謂糊精でございす其の中色の白いのと黒ひのと分ちまして白い方は家事實習室で用ひられて居ります吟生麩でこちらの方はさら／＼して粘氣も弱うございす。

尙岩生麩と申しますのは此の時色によつて區別せられたもので粘りは黒いものゝ方が強いやうにございす。

使用法 學校でお習ひ致しました様に湯を煮たゝせましてこれに似た生麩をかきまぜながら入れるのも簡單でよろしうございす製本屋などで用ひます糊は水に溶かしこれを練るのださうでございす其の濃度も大抵一定せられ其の水に溶いたものを杓子でませてひきあげ一皮つく位にすると申しました。

そしてこれを適宜に延ばして用ゐるのださうでございす。

それから又經師屋では紙や布のしかみを避ける爲に練つて二三年も置いたものを使ふといふことですがそれは寒中に所謂寒水で適度の濃さに是を煮土甕の中に入れ日本紙のつよいもので密閉して床下などに蓄へて置きますとかたくこちこちになつて水分は減り容積も三分の二位になるそうでございす一寸したものは一年位極上等の表装などには三年位たつたものを用ひるのださうでその使用します際に水でやはらげ之をあらごし、みじんごし、きぬごしといふ風に漉しまして粘りを出して使ふのださうでございす、(これは他のことではございすがこの年數を経ました糊がかの永の病床に痛たされる床摩に付けて効めがあるとして屢々貰ひに見えますが其の効力は不思議だと經師屋が申して居りました。)

次に盤石糊の使用法でございすこれは柔かいその儘のものは一番粘り強いのでございすが大へん堅く成り易いので普通は板に就けて乾かしたものを暫く水につけて是をよく練つて使つて居ります。

近頃藥店に金平糊と申して賣つて居りますが是も盤石糊の粉にしたもので水で練りますれば前のものと同じものが得られます。厚紙、布は勿論革、瀬戸物、塗物等の接合も一寸出來ます。靴屋では之を使用して居るそうでございす。

二、米糊(ひめ糊)

成分、製法 これは白米から取つたもので澱粉中のグルーテンを除いたものでございます。普通の家でも一寸扱へることが出来ます米を洗つて柔かにし其の濕つた儘を臼で挽きます又少々は摺鉢で摺りましても出来ます。

用途 この糊は生麩糊と同じ様に主に紙の接合、貼附に用ひられますがことに障子紙貼附には好いそうで生麩のそれよりも剥ぎ易いと申します。練り方は生麩と同じでございます。

みじん粉

此洗つた白米を干して挽いたものがみじん粉と申しまして主に菓子屋に用ひます。

そくひ糊

同じ米でもこれを煮た飯粒を練つて使ひます、之は大變粘氣が強くて紙の貼附には適しません併し木や布ことに地厚のものにはよろしうございます。

三、餅糊

成分、製法 これは糯米を前の様にして挽いて拵らへたものでございます三味線や太鼓などの木と皮とを貼附しますに之を使用して居るそうでございます、琴の胴木を接いだりしますのは膠を以てするのだそうでございます、水でといてねりますと練れば練る程粘りが強うござ

ございます之を煮て見ましたが別に差はありませんたゞ手間がかかるだけ無駄なやうでございますます厚紙ネル地の様なものにも大へんよく効きます。

寒梅紛、此糯米を煎つて挽きましたものを寒梅紛と申します多く菓子屋に用ひます菓子屋では之を落雁など固めるのに用ひるといつて居りました。

(私の前の學校では造花に凡て之を使つて居りました使用するだけの水で一寸ねればよいので便利でございました餅糊に較べますと粘りが少い様でございますがやはり厚紙ネルなどにつけてもつようございます然し是等の餅糊寒梅紛はあまり薄い紙の繼ぎ合せには適しません。

四、蕨糊

成分 蕨の根から片栗などを取る様にして取つたものでございます。

用途 前述のもちのり等の如きことに粘氣つよいそく糊も油紙に對しては一向効力がございませんこれにたい有効なのは蕨糊でございます雨傘屋には全くこの糊ばかりを使用するのだそうでございます。

使用法 傘屋で使ひますのは之と同量の水で以つてといて煮る其の煮たものを瀝でどろ／＼にかして使用します此煮ましたものを凍らしたり又は腐敗させたり或は乾かしたりしますと

其の効力が無くなるそうでございます。

五、膠

原料が稍異なりますが彼の動物性の膠は木材を接合するのに最適當である様にございますこれは湯棧にかけて解いて使用致しますのでございます。

六、白粉と卵白

これは老人がよく申します接合法の一つでございますがこれは其の破目に卵白をつけ之に粉末白粉をぬりつけてどろ／＼にしてこれをつぎ合えますので水には到底堪えられませんが大切な器の一寸破壊れた時などに便利でございます。

近頃はまたラバーセメント、メンダイなど舶來の糊も出來てまゐりました。

七、メンダイ

其成分は明かにわかりませんが硝子、瀬戸物、塗物(木材)等接合することが出來ます而も細長い瓶に入つて居りますので其細い口からすぐ其儘押出しながら破損目に塗りゆくことが出來手もよごれず邊に付かず且繼目が大變奇麗でございます但皆濕らない様に且細紐が何かで結えて置いた方がよろしうございます。

斯うして十二時間位靜にして居きます水に對しても可なり強うございます油紙もつぐことが

出來ます而し蕨糊には及びません(一瓶二十錢)

八、家庭用セメント

又是に眞似まして家庭用セメントと申すものが出來て居ります全く之は和製メンダインとも申すもので其の効力は全くメンダインと同じでございます。(一瓶二十五錢)

九、ラバーセメント(十八錢)

護謨専門貼附用にラバーセメントと申すものがございますこれは自轉車のダイヤの破れを修繕したり霧吹のスボイトが破れた場合などに一寸手輕に修繕することが出來て大へん便利でございます。

使用法 是を使用致しますには先づ其面を粗造な紙鏝でよく磨り其の面が下の新しい面の色と代る位にして其の貼附する護謨の形に應じて指頭で塗り又一方其の貼附する護謨は端を斜にきりまして其れにも同じく此糊をしき十分乃至十五分位おきまして其の面が殆んど乾いた時繰ぎ合せ指頭で強く壓しますかくします時は強く接合致しまして決して離れません但し一度つけましたものは離れませんから繼ぎ直しなと出來ません、揮撥し易うございますから使用後はパラフィンを塗つておきます夏季の炎熱には稍弱いそうでございます。

一〇、布海苔

布海苔は殆ど衣服洗濯用のみ使用せられて居りますが壁の腰貼りには此の糊が最も宜しいといふことでこれは一つに剥ぎ易いといふためでございます。

最後に近頃机上用防腐糊と申しまして燻詰のものがいろいろ文房具屋等に賣られて居りますのを少々集めて較べて見ました。

1. あらびや糊

先づ最も早くから机上用のりの先驅として知られて居りますのはあらびやのりでございます西洋紙には割合に接合が丈夫でございますが日本紙には殆ど無効です、そして乾き易いので使用に不便でございます。

2. 大和糊

是は現今最多く使用せられて居る様に見受けます日本紙にも西洋紙にも接合よろしく且貼り易うございます。

3. 三越糊

白色でごむ糊に似て香が大へんよろしく糊の格構も一寸体裁よく出来て居りますので机上にそなへておくにはよろしくございます併し貼附力は大和のりなどに及びません。

四、萬年糊

如何にも永くもちそうでございますが使用にも易く且つ其の繼ぎ目が薄い紙でも縮みませぬ

五、不易糊

大和糊より少し水分が少い位で殆ど同じでございます。

六、防腐糊

不易糊に似て居りますが芳香が少しも御座いません。

七、實用糊

實用／＼との聲高い今日此頃其の名を得ました此糊は最も粘性が乏しう御座います其の上防腐糊が不完全な爲に腐敗し易いとは之を商ふ店のものが申して居りました。

八、護謨糊

水分が少くて接合がわるうございます。

何れも是等は糊性に少量種々の芳香劑を入れたもので左程の差も御座いません併し日本紙には大和糊、不易糊が西洋紙にはアラビヤ糊がよろしく防腐糊はどちらにてもよろしく御座いますが何れにしましたても是等は眞の机上に備へて一寸半紙の繼合せ等一寸の便に適するものでございまして決して障子など貼るには不經濟でございます小麥粕をねつたものゝ方が遙かに粘りも強うございます。