

しました其のお金がバケツに一杯になつたと云ふことでありましたそれで此の一日に英本國及び殖民地を合計して八十萬圓集まつたと申します我國などは英國と其の状況を異にして居るとは申しますものの彼の卅七八年戦争の時の義捐金が戦争中に六萬圓集まつたばかりでありました、貴婦人が經營して居る倉庫部と云ふのに行つていろ／＼お話を聞きましたところ一年間にお金にして四百萬圓からの物品を病院及軍隊に向けて配附するそうであります又タイムズ新聞社は赤十字社の爲めに義捐金の募集をしました所一ヶ年間に三千萬圓集つて之れが皆赤十字社に送られて種々の經營に用はれました此の外各教會に箱が有つてそれに集つた一ヶ年の高が八十九萬圓、一錢づゝ集める團體ベニーハントに集つたものが同じく一ヶ年間に三十萬圓餘りであつたそうであります、尙ほ農業組合、鑛山組合で自動車を寄附しましたそれが金額にして六十餘萬圓、音樂會で集めた高が八萬圓共賣會社で集めたものが三十八萬圓、赤十字社ではこれ等を如何に用ひますかと云ふに醫者や看護卒の爲めに費す高が三百萬圓病院内に費す一週間の俸給五千圓であります赤十字社全體の一日の費用は平均四萬圓、之れを以て見ましても其の事業の如何に大なるかが推察されます、赤十字社の事業は以上の様であります此の作業に吾人は従事する爲めに派遣の榮を得まして昨年十二月此の命を果した次第でありませす、歸るに及びまして兩陛下に拜謁を賜り皇后陛下よりは御禮の御言葉を辱ふてアレキサンドラ陛下よりはブローチと御自筆の署名有る御寫眞の

カードを賜りました、尙ほロンドン市長は我々の爲めに送別會をして下さいました、市長が斯くもてなすは國際上軽くない人にすると思ふ事があります、市長は曾つて日本に在つた故、日本人を能く了解して居ります、此度の戦に付いても日本が如何に我々に盡してくれたかを感謝すると云ふことを長々話されました、そうして我々一行は大任を終へたわけであります。(拍手)

納戸ニツイテ

石井 ミサヲ
及 川 ウメ
爲 田 いそ
小 松 サト
北 澤 つる 玄
平 川 キヨ

納戸トハ衣服ヤ調度ヲ納メテ置ク處ヲ申シマス、或地方即西土デハ納戸トハ年貢ヲ倉場マデ納メテ行者ヲ申シテ居タト云フ事デゴザイマス。江戸幕府ノ時ニハ納戸役ト云フモノガアツテ内府ノ金銀衣服調度ノ出納及大名旗本以下進獻ノ呉服又賜與褒賞ノ時服等ヲ掌ラシメタト云フ事ガ歴史

ニ見エテ居リマス。コレニ依リマシテモ納戸ハ衣服調度ヲ入レテ置ク處デアルト云フ事ガワカリマス。納戸ハ昔ノ納殿カラ音轉シテ來タモノデアルト云ハレテ居リマス。即おさめどのガおさめどニナリ次ニ重箱讀ミヲシテなんとトナツタノデゴザイマス。其名ノ起因ハト申シマスト平家物語ニハたゞ今納殿にあらん物みな取り出せよと仰せければ金銀絹布物色々の物共を山の如く積み上げたり云々(義經記ニハいつあんないはじめらねども納殿につとはしり入てからひつ一つ取て出)トアリマス。又明律ニ令ニ納戸親自行概トアリマス。之等ニ依ツテ考ヘマスニ中古ノ頃ノヤウニ思ハレマス。

納戸ノ必要

一般ニ都ニハ納戸少ク田舎ニハ多イ様ニ思ハレマス。コレハ土藏ト納戸トノ關係ヨリ來ルモノデアアルマイカト考ヘマス。土藏ト納戸トハ共ニ一家ノ衣服ヤ調度ヲ納メテ置ク處デゴザイマス。ケレドモ土藏ハ其目的ノ外ニ火災ヲ去ケルタメニ構ラレルモノデゴザイマスカラ餘リ人ノ住ヒスル處ニ近ク無ク遠クニ構ラレタ方ガ危險ガ少イノデゴザイマス。ケレドモ都ニ於テハ土地ノ狭イノト高價ナ爲メニ地所ヲ充分ニ所有スル事ガ出來ズヤムヲ得ズ主家ニ近ク構ラレルノデゴザイマス。故ニ一寸物ノ出入ニ便利ナモノデスカラ別ニ納戸ノ必要ハアリマセン。ソレ故ニ都ニハ納戸ノ少ナイ理由デゴザイマス。シカシ田舎ハ之ニ反シ土地ノ充分ナルト低價ナタメニ土藏ヲ理想ナ

リニアマリ人ノ住居ニ近クナイ處ニ構ラレマス。ソレ故ニ衣服調度ノ出入ニ多少ノ不便ヲ感じ土藏マデ行カズシテ用達ヲシタイガタメニ納戸ヲ構リマスコトニ於テ始メテ納戸ノ必要ガ生ジテ來ルノデゴザイマス。要スルニ以上ノ事ハ土藏ガ主家ノ近クニアル故ニ納戸ノ必要ナク遠クニアルタメニ納戸ノ必要ガアルト申シマシタ。コレモ納戸ノ必要ノ一ツノ理由デゴザイマス。ケレドモ今他ノ方面家具調度ノ整理整頓ノ上カラ其必要ヲ説イテ見タイト思ヒマス。整理上ノ知識モ一ツ一ツノ直觀カラ得タル個々ノモノデアリマスガ之ヲ統一シテ一ツノ概念トシテ他日ノ要ニ供スルガ如キ物品モ亂雜ニナツテ居ルモノヲ整頓整理シテ他日ノ必要ニ應ジテスグサマ需メ得ラル様ニシナケレバナリマセン。例ヘバ長持ノ底カラオ椀ヲ引キ出スガ如キ外出ノ際ニ着物ハ簞笥ノ底カラ出シ帶ハ土藏ノ行李ノ中カラ出シ足袋ハドウヤラ搜シアテタレド左ノ方ノミニテ右ヲサガシモウ一度外出シヤウト思ヘバ家中ノ搜索ト云フサハギ此ノ様ナ時ニ來客デモアツタラ如何デゴザイマセウ。家中ノ簞笥ノ引出ハ抜ケテキル脱ギ捨タ着物ハ小山ノ様ニウツ高ク重ナリ丁度火事カ水難ノ跡ノ様デ客ヲ容レル餘地ナク客ヲ無暗ニ待セテ心ニモ無イ失禮ヲスルガ如キハ主婦ノ不行届ノ此ノ上モ無イモノデアリマス。之ハホソノ一例ニ過ギマセヌガ若シ此ノ様ナ事ガアルト致シマシタナラバ實際上ノ圓滿ヲ缺キ又主人ノ體面ニモカ、ハル事ガゴザイマス。ソレノミナラズ時間ト努力ノ不經濟デハアリマセンカ。先キノ例ニ依リマシテ入用デ無イモ

ノヲヒツクリ返ヘシテ出ス爲メ物品ヲイタメ幾度モ幾度モ出シテハ入レ入レテハ出ス爲メニ汚レヲ來ス事モアリマス。又道具ノ様ナモノモ急イデ引キ出シ或ハ蓋ヲ取ル爲メニイタメル事モアリマセウ。又手入ヲスルニモ常ニドコニ何ガアルカ定ツテイナイ爲メニ終イ臆去ニナリ手入ヲ怠ル事モゴザイマス。コノ様デアリマスカラ保存上ニモ甚ダヨロシクアリマセン。又不時ノ變イザ火事ト云フ場合ニアハテ、何ヨリ手ヲツケテヨイヤラワカラズ挿鉢ヲ持チテ飛ビ出シタリ又オ釜ヲヒサゲテ逃ゲ出シタリスル様ナ事モ無イトモ限リマセン。若シ整頓サヘサレテアツタナラバ順ヨク損害モ少ナクスムモノヲ不整頓ノタメニ終イニ入用ノモノ一ツモ出シ得ナイデ人ノ笑ハレモノトナツタ例ガマ、アリマス。次ニ精神上ヨリ考ヘテ見ルニ今コ、ニ子女ノ數多アル家庭ガアルト致シマセウ。或朝主人ハ奥様ニ向ハレ「カラーハドコダ」「オイ手袋ハドコダ」ト云ハレ中學生ハ「母サン僕ノズボンハドコ」娘ハ「私ノリボンハドコ」幼稚園ニ行クノハ「私ノ新イ靴ハドコヨ」トサテハ革命デモ起ツタ様ナ騒ギヲ致シマス。デスカラ主人ハ之ヲ黙シテ聞イテ居ラル、事が出來ズ終イニ奥様ニ向ヒ之モオ前ノ整頓ガ惡イノダト申サレテ務先キニ出テ行カレマス。カウシテ出テ行カレタ主人ハ終日ノ業務外出ノ目的ヲ充分ニ達セラル、デアリマセウカ。其時ノ心中思ヒヤラレマス。シテ家ニ歸ラレテハ不愉快デアリマセウシコレヲ向ヘラルル奥様ヲ始メ子女等ノ心中モ又不愉快ナ事デセウ。コノ様ナ事ガ二度三度重リマシタナラバ終ニハ主人ト家庭トノ暖

味モ段々ト薄ライデ一家ノ不和ヲ來スヤウナ事ガアリマス。又此ノ様ナ家庭ニ育レル子女ハハタシテ如何ナルモノデゴザイマセウ。キツト明日ノ入用ナルモノ、用意モシテ無イ事デゴザイマセウ。朝ニナツテ鉛筆ヲ忘レル雜記帳ガ見エナイタメニ學校ヲ遅刻スル見エナイ爲メニ之ヲ求メテ一時ノ間ニ合セ家ニ歸ヘツテ見ルト神棚カラ出ルト云フ次第コレデ子供ノ教育ガ出來ルデアリマセウカ。コノ様ニ一家ノ不整頓デアルト云フ事ハ子女ノ教育上ニ非常ナル影響ヲ與ヘルモノデゴザイマス。

以上申上ゲマシタ様ニ整頓スルカ否カニ依ツテ交際上保存上時間ト努力ノ經濟上精神上子女ノ教育上ニ多大ノ影響ヲ與ヘルモノデゴザイマスカラヨク注意シテ常ニ整頓整理ノ習慣ヲ付ケタイモノダト思ヒマス。要スルニ整頓スルニハ物ヲ入レル物ト置キ場所トガ無ケレバナリマセン今人物トシテ押入置キ場所トシテ納戸ヲ考案致シマシタカラ御紹介致シマセウ。其前ニアタリマシテ從來ノ納戸ニ付イテ檢ベテ見タト思ヒマス。

或地方ノ納戸ニツイテ二三ノ例ヲ擧ゲマセウ。其土風ナリ。寒イ地方ニ於キマシテハ雪ニ埋マツテ居ル事ガ永ウゴザイマスノデ家ノ内ハ暗クゴザイマス。ソレ故納戸トシテ充分ニヨキ位置ヲ取ル事ガ出來マセズ只居間トカ客間トカラヨキ所ニ取リマシテ其餘地ヲ之ニアテタノデゴザイマスレバ其改良ノ如キハ更ニ見ル事ハ出來マセン。其廣サト申シ

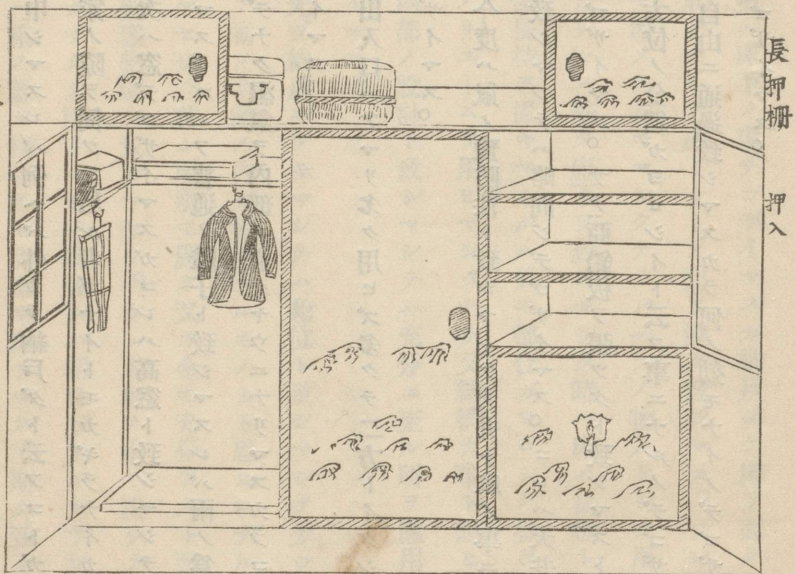
マスレバ概シテ二三疊位デゴザイマシテ殆ド重キヲ置イテゴザイマセン。押入トシテハ他室ニ充分ナルモノガゴザイマスガ此ノ押入ヲ以テ納戸ノ足ラナイ所ヲ補ツタモノト見エマス。又或地方デハ主トシテ北向ガ多ク窓ハ高窓デゴザイマスガ其作り方ガ粗末ナノデ採光ガ充分デゴザイマセンカラ部屋ノ中ガ薄暗クテ晝間デモ鼠ガ出テ來ソウナ風デゴザイマス。其上棚ナドハ一ツモゴザイマセズカラツトシテ長持箆筒ナドガ一隅ニ置イテアルニ過ギナイノデゴザイマス。ソシテ廣サト申シマスト大概六疊乃至八疊位デゴザイマシテ廣イ割合ニ利用ガウマクイツテ居リマセン。而シテ客室ノ後ニツラナツテ居テ又茶ノ間ナド、接シテ居ルナド多イヤウニ見ウケマス。又或地デハ前申シ上ゲマシタ位ノ廣サデ臺所ニ近ク家中デ奥マツタ所デ裏庭ニ面シテ居リマス。窓ハ硝子ヲ申ヒテゴザイマスレバ採光カラ申シマスルト都合ガヨロシクオ裁縫ナドヲスルニヨロシイヤウニ出來テヲリマス。押入ハ割合ニ少イノデゴザイマス。コレハ納戸ヲ廣ク取りマシタ爲デゴザイマセウ。納戸ノ中ノ押入ハ棚ガ二段位ニ設ケテゴザイマシテ前申シマシタモノヨリモ少シハ缺點モ少イカト思ハレマス。又暖イ地方ニ參リマスト一般ニ客間ノ後ニゴザイマシテ六疊或ハ八疊ノ廣サデゴザイマス。ソウシテ機織トカオ裁縫トカ云フ仕事ヲスル部屋ニモ用ニヒラレテヲリマスソレデ從ツテ採光ニハヨロシイヤウニ出來テヲリマスガ換氣ノ點ニ至リマスト少シモ注意ガ届イテヲリマセン。又理髮理

裝等ノ部屋トシテ用ヒラレ鏡臺ナドヲ設ケテ便利ナヤウ仕組マレ或ハ便所ナドニモ近イヤウニシテゴザイマス。前ヨリ申シテ參リマシタ通り廣クゴザイマス故家族ノ寢室ヲモ兼テ朝外ニ出カケマス前ニ多クノ部屋ノ掃除スルコトノ勞ヲ省クヤウナ風ニナツテ居リマス。コレハ何故カト申シマスレバ此地ハ農業ガ盛ンデゴザイマス故日中ノ勞働ヲ少クスル爲一室デモ其掃除ヲ少クシテ朝ノ中ニ働キ得ルヤウニ考ヘタノデゴザイマセウ。押入ハ割合ニ少イヤウニ見ウケマス。コレハ納戸ヲ廣クシタ爲デゴザイマセウ。棚ハ二段位ニ設ケラレ上段ニハ夜具ナドヲ置キ下ニハ長持ヤ色々ノ箱ナドガ入レラレテ戸ハ襖或ハ數子戸ナドガ多ク用ヒテアルヤウデゴザイマス。先ツ地方ノ納戸ニツキマシテハコレダケト致シマス。以上申シ上ゲマシタ通り我國ノ何レノ地方モカヤウダト申スノデハゴザイマセン。

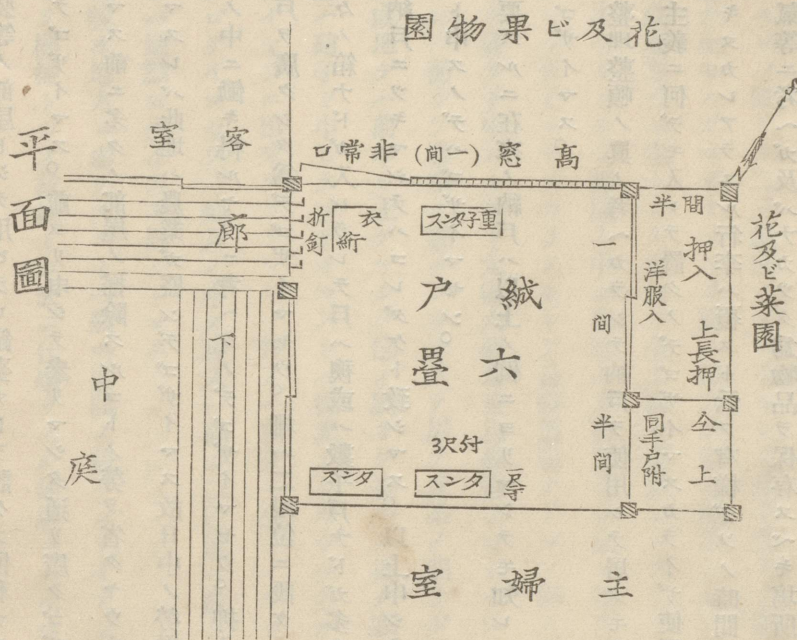
要スルニ在來ノ納戸ハ以上ノ例ニヨリマシテモ知レマスルヤウニ大イニ考慮スベキ點ガ多イノデゴザイマス。

整理整頓ノ眞ノ考ヘカラシテ納戸ヲ使用シテ居タモノハ誠ニ少ナク家内ノ所謂ガラクタ類ヲ突込主義ニ何デモ入レテ置クノデゴザイマスカライザ使用トイフ場合ノ騒動ソシテアラエル箆筒ハ引キスカレアラユル行李ハ覆スト云フ有様デソノ時間ヤ手數ハ如何バカリデゴザイマセウ又採光煥氣等ニ考ヘガ及バナカツタ爲物品ヲ保存スベキ場所ニ濕氣ガ這リ込シテ終ニハジメノトナリン

半間押入ノ圖



ト致シマシテ此外窓床天井出入口押入等ニ注意シナクテハナリマセン。
 今茲ニ設計圖ヲ紹介致シマスレバ上ノ如クデゴザイマス。
 先ヅ方向ト申シマスガ最モ之ニ適當シマスモノハ西、西南西北デゴザイマスコレハ物ヲ乾燥スルニハ東ノ日ヨリモ西、西南等ガ優サツテラルト云フ點カラ考ヘタノデゴザイマス。
 位置ト致シマシテハ玄關下女部屋ニ遠クテ主婦室ニ近イヤウソシテ何レノ部屋カラ物品ヲ取りニ來テモ便利ナル所ガヨロシイト云フ事ヲ考ヘマシタモノデゴザイマス。關西地方ノ或所デハ納戸ニ物ヲ取りニ行ク時ニ決シテ下女一人ハ入レナイ必ズ二人デ入レルト云フ事ヲ聞イテ居リマス。



レガ爲ニ簞笥ノ底ニ及ンデ其中ニ納メテアル衣類ニ汚點或ハ黴ヲ生ズルト云フヤウナ例ハマ、耳ニスル所デゴザイマス。
 採光ガ充分デナイ爲ニ何ントナク一種ノ臭氣ヲ帶ビ黴菌ノ繁殖ニ好適ノ場所トナツタノデゴザイマス。又暗イ爲ニ物品ヲ探スニ不便ヲ感ジ日中デモ鼠ガ騒グト云フ有様デアツタノデゴザイマス。
 斯ク色々ナ事ヲ申シテ參リマシタガ考ヘマスルニ從來ノ納戸ハ誠ニ各方面ニ於テ缺點ガ多イノデゴザイマス。
 左様デゴザイマスカラ色々ノ點ヨリ考ヘマシタマ、ニ一ツノ設計ヲコシラヘテ見マシタ。先ヅ設計ニツイテ考ヘナクテナラナイコトハ方向位置内部ノ設計等ヲ主

次ハ外カラ見マシテ「ア、彼所ハ此屋ノ納戸ダナ」ト云フ風ニ外見ヲシナイコト此レハ何故カト申シマスレバ例ヘバ外カラ納戸ダト云フコトガ知レマスレバ或種ノ人ハコヽニ目ヲツケテ常ニ其家ノ隙ヲ伺ツテ居ル者ガナイトモカギラナイカラデゴザイマス。

次ハ窓デゴザイマスガコレハ高窓ト致シマシテ鐵柵ニ致シマス障子ハスリ硝子ガヨロシイト思ヒマス。コヽヲ普通ノ障子ト致シマスレバ雨ノ爲ニ直チニ破レ障子ノ張替ヘニ手間ヲ要スルバカリデナク濕氣ヲ内部ニ導クヤウニナリマスカラコレヲ避ケル爲スクナシタ方ガヨイト云フノデゴザイマス。

出入口ハアマリ多ク用ヒズ多クテ二方トイタシマス其上非常ノ時ノ事モ考ヘテ置ク事ガ必要デゴザイマス。

今度ハ鼠ノ豫防法ト致シマシテ天井ト床ノ事ニツイテ少シ申シ上グマセウ天井モ床モ其設備法ト致シマシテハ略同ジデゴザイマス。コレハ天井及ビ床ノ裏ノ周圍ニ亞鉛板カ或ハ金網ヲ張ルノデゴザイマス。サテ亞鉛板ヲ張ツタト致シマスト通氣ヲ妨ゲマス故ヨロシクナイサウスレバ三分四方位ノ金網ガヨロシイト云フ事ニナルノデゴザイマス最モコノ金網ハ五分以上ニナリマスト鼠ガ自由ニ通過致シマスカラ何ノ効モナイノデゴザイマスソレデ五分以下ノ金網ガ最モ適當スルノデゴザイマス。

次ハ床下ノ事デゴザイマスガ納戸ダケ床ヲ高クスル事ハ出來マセン故納戸ノ下ニナル所ダケ土ヲ取リマシテ床ト土トノ間ヲ遠ク致シマス。ソレデ土ノ所ハ其マヽト致シマセズ煉瓦或ハセメントデ埋メテ置キマシタナラバ一ツノ物入トシテ用フル事ガ出來又一方ニハ濕氣ヲ遠ザケル方法トモナリマス斯ク床下ヲ致シマシタ時ハ床ハ揚板トシナクテハナリマセン揚板ト致シマシタ時ニハ箆筒長持ヲ置キマスルニ最モ都合ガヨロシク疊ヲ損スル恐レモゴザイマセン又疊ノ代リニ薄緣ヤリノリユームヲ用ヒマシタナラ又結構ナ事ト思ヒマス。

内部ノ設計ト致シマシテハ充分ニ至ル所ヲ應用シテ餘裕ノナイ様スルノガ最モヨロシイノデゴザイマス。

先ヅ納戸ニツキマシテハ此位ト致シマシテ少シ他ノ方面ヘウツリマセウ。サテ皆様ハ納戸ガアツテ初メテ家ノ内ガ整理スルモノカト思ヒニナル方ガアルカモ知レマセンガ決シテ左様デハゴザイマセン。若シ屋敷モ廣ク又オ金モ充分アルト致シマシタナラ納戸ヤ押入ナドヲ完全ニコシラヘテ整理整頓ヲ致シマセウ。ケレド世ノ中ハ決シテ左様參ルモノデハゴザイマセンソコデ納戸ヤ押入ガナクテ困リマシタ場合ニハ朝日ビールヤサツポロビールノ空箱ヲ求メマシテ其中ニ棧ヲロシラヘ箱ノ蓋ヲ棧ニノセテ柵ヲ作りマス。斯ク致シマシタモノヲ二ツモ重ネマスレバ結構ナ柵ガ出來マス。ソレニ使用サレナイ敷布デモゴザイマシタナラバ立派ニ洗濯シテカケテ置キマスレバ整理

戸棚トシテ充分ニ使用が出来マス。又多クノ家庭ニテハ張板ヲ用ヒナイ場合ニハ湯殿ノ側ナドニ立テカケテ邪魔物ノヤウニ思ハレテ居マスガ若シ張板ヲ用ヒナイ場合ニハ蠶棚ノヤウナ物ヲ作リマシテ蠶籠ヲハメマスル様ニシテ張板ヲ使用シマスナラバーツノ棚トナリマシテ使用スルコトモ出来又來客ノ時ナドニコレニ蠶張ヲカケテ用ヒマスレバ簡單ナ配膳棚トシテ結構ナモノト思ヒマス。斯ク色々ノ方面カラ説イテ參リマシタガ要スルニ「物ハ探ス可ラズ」ト云フ精神サヘアレバ決シテ特別ニ設ケル必要ハナイト思ヒマス物品ヲ使用スルニ一々搜索ヲ要スルヤウデゴザイマシタナラバ吾々ハ常ニコノ事ニノミ努力ヲ消費シ眞ニ働キ得ル時間ハ誠ニ減少スルデゴザイマセウカウナツテ參リマスレバ自然ト修徳修業ノ時間モ減少シテ參リマシテトモ人生ノ目的ヲ完全ニ達スルコトハ得難イ事ト信ジマス。

化粧法につてい

家事科二年 土肥
同 加藤 藤子
同 近藤 和子
同 菊地 千歳

化粧と申しますと御しやれの様で厭に考へる人も御座いませうがこれも一種の美術であると考へ

ます時は大いに研究する餘地があるだらうと存じます
一口に化粧と申しますと其範圍は大層狭い様に聞えますけれども着物の柄色の配合髪の結び方等と數へたてますとなか／＼廣いので御座いますが私共は只其一部分の顔面に附いてのみ研究して見ましたもとより無經驗の者が短時間に致したので御座いますから到底よい結果を報告する事の出来ないのを残念に思ひます
一體化粧は何の爲めにするので御座いませうか無論澤山の理由は御座いますがつまりは自身にも快感を覚え他人にも快感を覚えさせるのが其の極意で御座いませう、美は人の快とする所禮は人の喜ぶ所で御座いますから若しも化粧にして其の所に自他の快心を起させる事が出来ませんでしなならば是は化粧ではないので御座います即ち化粧は一つの美術で御座いまして自然の美を更に美しくするものでなくてはなりません
さて顔の化粧と申しましたも無暗に塗つたからとて美しくなるものでは御座いませぬ即ち素肌の美と白粉の撰擇と兩者相俟つて行かねばなりません、素肌を美しく致しますには皆様が常に御経験して御出でになる通りホーカーなりレートフートなり其他色々物を肌に応じていつもの通りにして御塗りになるのも一法で御座いませう又皮膚の垢を落しますにも良質の石鹼とか洗ひ粉糠等を用ひまして其の皮膚を損じない様にするのは申すまでも無く又湯に入りました際に大抵の人