

第17号 (通算第51号)

目 次

研 究 論 文

文 学

<i>Middlemarch</i> and the Idea of Economy: A Study on the Narrative of Middle-Class Values	Miho Ishimura	1
The Grotesque <i>Agape</i> : De-masculinization of Hazel Motes and His Separation from the Mother in <i>Wise Blood</i>	Koko Ebi	21
The Idealization of Children in Kingsley's <i>The Water-Babies</i>	Yuchen Yang	35
執 筆 者 一 覧		51
規 約		53
投 稿 規 定		55
編 集 後 記		