

# 目 次

## 研究論文

近代フランスにおける観光旅行の受容についての一考察

—ヴィシーを例として—…………… 梶 谷 彩 子…… 5

Noël Nouët peintre de Tokyo : dans les pas de Hiroshige, aux côtés de Jacoulet

…………… Chris BELOUAD……25

国際ダンスアーカイヴが目指した新たな舞踊秩序の形成

—戦間期フランスにおける舞踊の多様性を超えて—

…………… 佐 藤 真知子……43

カナダのマイノリティ・フランコフォン共同体における

フランコフォン移民受入れの推進

—二言語主義・多文化主義を前提として— ……小 松 祐 子……65

1873年ウィーン万国博覧会における三つの楽器展示（その1）

—特別展「クレモナの楽器展示」（追加展示第3番）の

非開催について—

…………… 倉 脇 雅 子……85

## 卒業論文抄録

循環する語り

—アルフレート・デーブリー—

『ベルリン・アレクサンダー広場』における「叙事詩的」な

語りの試みについて…………… 鈴 木 佑紀乃……105

フランス映画のこれから

—CNCとテレビ局・映画館・動画配信サービスとの関係—

…………… 高 羽 紫 帆……119

ガラスの天井とガラスの地下室

—日仏比較によるジェンダー教育の在り方について—

…………… 千 菅 里 奈……135

カメル・ダーウド『もうひとつの「異邦人」 —ムルソー再捜査』における語りとアルジェリア独立戦争 .....	野上真以.....147
喪失を埋める —アゴタ・クリストフ「悪童三部作」における 「書くこと」についての考察— .....	平川佳湖.....159
<b>2022年度大会記録</b>	
講演 フランス第三共和政期におけるナショナリズムと宗教 —モーリス・バレスのジャンヌ・ダルク受容をめぐる— .....	田中琢三.....173
シンポジウム 「19世紀から20世紀初頭の フランスにおける舞台舞踊の多様なあり方」 1840年代の女性向けモード誌におけるバレエ表象 —モード誌 <i>La Sylphide</i> を中心に .....	丹羽晶子.....177
エジプト文化誌におけるアルメの記述.....	渡辺采香.....179
1930年代フランス舞踊界における <i>plastique</i> 概念の広がり .....	佐藤真知子.....180
発表報告 日本人の「正しいフランス語」発音への拘り .....	古川翠子.....183
卒業論文・修士論文題目一覧.....	185
お茶の水女子大学仏語圏言語文化学会 会則.....	187
『仏語圏言語文化』投稿規定 .....	189