

第18号 (通算第52号)

目 次

研 究 論 文

文 学

Herman Melville and the Sentimental Novel:
The Experiments of Writing a Romance
in *Pierre; or The Ambiguities* (1852)

Koko Ebi 1

Sing Your Own Song:
The Material and the Spiritual in Alice Walker's
"Nineteen Fifty-Five"

Mika Kakikawa 17

A Study of Audre Lorde's
Zami: A New Spelling of My Name (1982)
Dispersion of Magical Fruit and Unfathomable Distances

Sayaka Morishita 29

執 筆 者 一 覧 51

規 約 53

投 稿 規 程 55

編 集 後 記