

一般教育総合コース

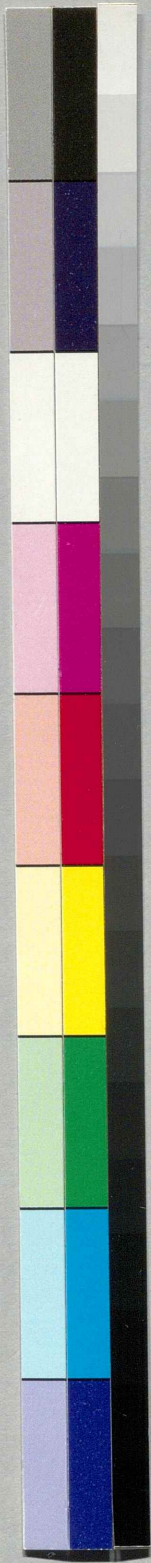
東 と 西

Aコース
(その二)



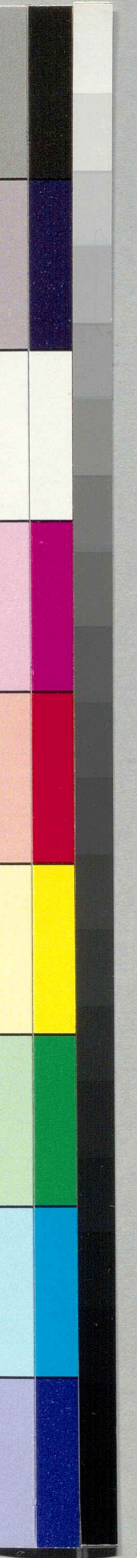
昭和35年度

お茶の水女子大学



「東と西」 目次

第九、音楽における東洋と西洋	柴田
第十、自然科学(1)	菅井
第十一、自然科学(2)	林太
第十二、自然科学(3)	内海



課題項目

担当者

第九、音楽における東洋と西洋(二回)

柴田南雄

1. 西洋と東洋における楽器形成の相違
2. 西洋と東洋の楽律論の比較
3. 西洋音楽における東洋の影響
 - a. 民族主義ロマン派(5人組ほか)
 - b. 印象派のエキゾティシズム(ドビュッシー ほか)
 - c. バルトーク
4. 日本と西洋音楽の最初の接触(キリシタンの音楽)
5. 日本における西洋音楽の輸入と発展
6. 音楽における東西以外の接触について

(アフロ・アメリカン音楽 — ジャズ)

(参考文献)

- 諸民族の音階 A・J・エリス著 門馬直美訳 音楽之友社
- 比較音楽学 C. ザックス著 野村良雄訳 全音出版社
- 東洋の音楽 R. ラッハマン著 岸辺成雄訳 音楽之友社
- 洋楽事始 海老沢有道著 日葡交通所載

The Rise of Music in the Ancient World, East and West; Curt Sachs 著 Norton

The History of Musical Instrument; Curt Sachs 著 Norton

The New Oxford History of Music I.

第十、自然科学(1)(一回)

菅井準一

1. 東西の科学技術の交流の史的概観
2. 明治の科学技術の西欧化の問題点

(参考文献)

- 科学史と新ヒューマニズム サートン 岩波新書
- 生活技術の誕生(図説世界文化史大系第1巻) 角川書店
- 日本 III (" 第22巻) "
- 日本 IV (" 第23巻) "

第十一、自然科学(2)(一回)

林太郎

東西の科学技術の発明発見を、主として化学分野につき史的に概観し、それについて考察を行う。

(参考文献)

- 化学史 久保昌二 白水社(新版あり)
- 化学の発明発見 (化学ライブラリー) 大日本図書

第十二、自然科学(3)(一回)

内海 誓一郎

物理学・化学および生物学の動向に感じられる西と東

—— 解析的方法の勝利とその限界 ——

(参考文献)

- | | | |
|-------------------|--------------|-----------|
| ○ 科学とはなにか | 田宮ほか | 弘文堂(昭25) |
| ○ 新物理学と量子 | ド,ブローイ 眞木 | 南北社(昭19) |
| ○ 科学概論および科学史 | 都築ほか | コロナ社(昭33) |
| ○ 生体物理化学の基礎 | 杉 田 | 南江堂(昭32) |
| ○ 化学と生物学との境界領域の話題 | | |
| | —— 細菌ウイルス —— | |
| | 内 海 | 共立出版(昭32) |

