



## 園の研究の歩み

阿部明子

私の園の研究は、個人個人に接してゆっくり観察したことによって、子どもたちとの交流がスムーズになつたのはいうまでもなく、日常かくれていた子どもたちの能力を見出したことが

整理してみた。記録の内容としては視聴中の状況ならびに教師の指導経過を事前、視聴中、事後、発展、評価にわけて記録する。また視聴以前の問題として、画面の鮮明度や放送内容の程度、用語、技術についても記録する。昨年五月から十月までの記録を集計したものを見ると次のようである。

### 1、視聴した番組（略）

### 2、画面の鮮明度並びに電波の状況

本市は広島の中継局から約六〇糠離れた地にあり、遠隔など地形の関係で、非常に感度が悪い。そこでいかにして良い条件を整えて見せるかについて、二年

間工夫と努力を重ねた。最初は暗室で見せたり、途中で視聴を中止することも再々あつたが、現在では明るい環境で快く視聴出来るようになった。

### 3、視聴中の状況並びに指導（第四表）

### 4、事後指導並びに発展（第五表）

### 5、放送内容（程度、用語、技術）（略）

このようにして受け入れた視聴内容を子どもたちはどのように消化して身につけているであろうか。絵画表現を通じて実験考察を試み、興味ある結果を得ている。その点については「マス・コミと児童教育」を参考されたい。

（広島大学付属幼稚園）

私は、ほかに見当らず、手はじめに取りあげたわけです。研究所へ足を運びテスト施行を参觀させていただいて、施行者としての態度や技術を学び、それぞれの担任の子どもたちをテストいたしました。

私どもも創園以来八年、もう少し理由のつく保育がしたい、つまり科学的な裏付けのある保育でなければならぬと考え、日々、努力を重ねてまいりました。

私どもも創園以来八年、もう少し理由のつく保育がしたい、つまり科学的な裏付けのある保育でなければならぬと考え、日々、努力を重ねてまいりました。

たくさんありました。保育中消極的でちょ

つとも目立ったところがない子に、思わぬ構成力を発見して驚いたり、最後まで考え方を示されたり、逆に、平常はきはき応答しているのに、見当はずれのおしゃべりがはじまつたりあきやすかつたり。こ

うして子どもたちを見る眼が変わったことは最大の収穫がありました。保育にプラスすることとは勿論、後述のような研究の資料となつた観察記録は、テストによって養われた客観的な、他と比較してみる眼が捉えているからこそ役立っていると思うのです。

更に、種々なテストの特性と限界。それによつて結果を分析してみることの重要さ。算出されたI・Qよりも、テストの経過、態度、考え方などの観察が非常に参考になります。その欠点を補うような保育の方法、教材の考え方を工夫することが保育の課題であることなど、抱えきれないほどの問題を教えられました。これは「テスト施行に関する諸問題」「WISC知能診断テストの結果」などの表題でまとめ、批判を仰ぐよ

う折あるごとに発表いたしました。

テストと併行して、保育内容から子どもたちの実態を把握する努力も怠つていったわけではありません。「幼児の好む色彩と性質について」「読譜出来る以前の音階の指導」「生活発表の構成と、品詞分析によつて考察する」など、教諭各自がおののの分野で、しかも相互の協力によつて研究をつづけ、発表もしました。発表するのは大きな負担ではありましたが、考察したことわかるように伝えるための学習、個々の結果をまとめ、問題点をひき出してゆく、などの操作の習得は、私どもを進歩させたとも思います。今、筆を取つて書けばたつたこれだけのこと、毎日の保育と同時におこなうので約二年間の才月がかかつております。けれども、私どもの間に、こつこつやつてゆけば保育に役立ることが出来、やつてゆこうという気構えが出来てまいりました。

その結果、子どもたちの能力的素質は、何ら環境の影響を受けていないことがわかりました。例えば、騒音の中の生活、数多い乗物の音、小工場の機械音、ラジオ、テレビ、広告放送という具合に、これ以上うるさい所は珍らしいほどの中に育ち、どうモリズム表現が出来ない、しょつ中などない傾向がある子どもたちでしたが、音楽素質テストの結果は決して他地区の子ど

響を通確に知りたい、地域性がどのように子どもたちに表れているかを知らなくては……というふうになりました。幼児のためには決してよい環境ではない、あまりにも下町的な都会的な地域に育つてゐる子どもたちが、どのような人間像を持っているだろうか。他地区の子どもと開きはないだろうか。これは知能検査では解決がつきません。何とか子どもの姿をそのまま捉えたいという希望から、他の条件も併せ考えて、興味型テスト、性格評定テスト、音楽素質診断テスト、体力測定などを施行してみました。

もに劣ってはおらず、かえって優秀な素質を持つてゐる子が数名みられたのでした。

これらの素質が素直にあるがままに表れてこないのはなぜでしょうか。そこに環境の与える影響があるよう感覺されます。体力にしても、他の項目は標準に近く、またはそれ以上の力があるのに、懸垂力だけが一段と低いのです。依頼心が強い、粘りがない、おとなっぽいことばを使用しているがそれに伴つた思考力が欠けている、など性質は、ビルの中で年寄りや手伝いの方と過ごす一日、反対に小学生や中学生のあとについて、せまい路地でのはげしい遊び方から、つまり、環境から生じてくると思ひます。そこに素質をそのまま伸ばし得ない原因があるのでないでしょうか。そして、表現力の問題が出てまいります。最も章構成の良否の差は、何の関係で生ずるのか。これも結局知能の優劣ではなく、社会性に基因することが判然といたしました。この研究には、保育学会において第一回、

第一号の倉橋賞が与えられ、私どもは一層励まされたのでした。

こうして私どもは、幼児の教育は技術の修練や知識の習得にその目標があるのでなく、集団の中において、子どもたちの性格を望ましいものにしてゆくことにあると、いう確信をもつことが出来たのでした。これは自明の理であるかもしませんが、保育技術を中心として教えられた私どもが、自分たちの手で教育の根本目標をつかみ得たことは何よりの喜びであり、ゆるぎない信念となりました。

そこで発達を主体とした三年保育に対する年間保育計画を樹てたのであります。生活目標を基盤とし、健康、言語にはじまって、自由遊びを含めた総合に終る九項目を縦軸、発達の特性、教育目標、指導との留意点を横軸とし、研究と保育の実際を結ぶ第一の段階をなし遂げたのでした。

さてこうして発達をとらえてみると、発達の差を考えないわけにはいかなくなりました。「早生まれ児と遅生まれ児の差」

「二年保育児と三年保育児の差」「知能テストにおける男女の発達差」を考察してみました。これらの結果も、前項と同様能力上の差はほとんどみられず、また、みられても保育を終る最後の日には、ついぶんちぢめられているのです。しかしながら現実の子どもたちには、はつきりと差がついております。その差の原因、姿の違いをとらえたいと考えて、一昨年から各個人の行動、すなわちどんな様相で保育に適応してゆくかを主眼として種々な場面を観察、毎日記録してきました。これと併行して、最近二年間の保育日誌を分析保育内容による各月、各級ごとの行動の変化を整理してみました。そして、集団の中における各個の姿をとらえ、集団としての子どもたちの動きをつかんでみております。この整理がつくと、保育効果がどのような面に最も表われるか、それによって保育の方法を変化させ、発展させてゆく方向づけが出来るのではないかと考えております。

今後、この結果を考察してゆくこと、更

に個人からすすみ、小グループの行動の観察、保育者の働きかけに対する反応を觀察記録してゆくなど、まだまだ大切な課題が山と残っていると思います。

また私どもの園は仏教主義の園であり、保育のなかで宗教心を芽はえさせ、身近かな問題として取上げるような考慮をしておられます。ともすればおとなを考えによる無理な宗教觀、型式的な儀礼のおしつけになってしまふのですが、そのあやまちをおかさないためにも、やはり直接、質問や絵画にによる幼児の神仏觀の調査もつづけております。宗教教育・道徳教育につながるものとして考えなければならない問題ですが、かといって科学的な裏付けのない無理な精神

の束縛であつてはならないと思います。それらの研究内容は機会あるごとに発表しておりますので、御存知の方もありましょう。

以上、当園の研究の経過をたどって書き綴つてみました。八年の月日が経つ間には教諭の中にも結婚による退職など何處か変動がありました。しかし新しく加わった人たちも、いつの間にか先輩の残していくたるもの引きついで、それを育ててゆこうとしております。これが私どもの園風なのでしょうか。たいしたことではなくても、現場から身近かな問題をとらえて研究していくことは、保育の眼を積み重ねてゆく上で

(1)うちの子は早うまれで身体も小さく、どことなく弱々しいから、ちょうどよかつた。

(2)幼児語でハッキリしないし気も小さい方だから少人数の組でよかったです。

その反面、

(1)三年児といつしょのとり扱いをされては困るとハツキリ申し出る父兄もあった。確かに三年児は、一見してわかるほど身体の格好も動作も、赤ちゃんの域を脱しない状態も見られるので、四才児の父兄からの意見が出るのも、当然と思われた。

### 杉 山 守 代

## 三、四才児の混合にあたつて

-----私の組の研究-----