

——一段落してから、よしおたちに「どうしてしばったの」とたずねると、「テレビでみたんだよ、西部劇だよ」とのことだつた。よしあたちはいつもテレビをみているとみえ、よく月光仮面の話、探偵の話など

している。ちょうど先生がいうままにしばられてくれたのでついおもしろくなり、自分がテレビでみている悪者をやつつける主役にでもなつたつもりになつたのだと思う。次の会話は、同じよしおの記録である。

二、十二月十一日 晴、四才児 室内にて
いすに腰かけて絵をかいていたよしおが突然、「先生、スーパーマンじてる」ときく。そばにいたみどりが「私じてるわ」よしお「すごいよ、先生よりスーパーマンの方が大きくて強いんだから。先生なんかべんでのしちゃうよ。」「うん、すごいんだよ」とてつやも口を出す。よしお「きのうなんかね、スーパー・マンがね、大あはれしたんだよ」てつや「そうお、僕ね、きのうも、その前もテレビみないでねちやつたの」よしお「なんだ、てつやちゃんみなか

ったのか」「あら、私はみたわよ」とみどりが口をはさむ。

三、次は三才児年少組の記録である。

十一月四日 晴、室内にて

まさあきがままごとをしている女の子に電話をかけている。「もしもし、こちらは警察庁」そこへこうやが来て、「僕、月光仮面だよ」という。まわりで遊んでいた子が「僕も」「僕も」といつてよつてくる。

そこでこうやは「じゃあ、皆で月光仮面になろうよ」とよびかける。まさあきは、「じゃあ僕はスーパーマンになるよ。ピストルもつてすごいんだぞ」という。皆、思ひ思いの様子をして散つてゆく。

——三才児の組でみんなで何かをしようと呼びかけているのを見たのはこれが始めてである。しかし前の記録に比べて、子ども同志の間にまとまりがないのが目につく。
だが、テレビの英雄はなぜ、こうも暴力ばかりなのだろう。子どもたちが善玉の英雄になろうとすると、きっと暴力になつてしまふ。

幼児の教育 第五十八卷 第四号

四月号 ◎ 定価五十円

昭和三十四年三月二十五日印刷

昭和三十四年四月 一日発行

東京都文京区大塚町三五

お茶の水女子大学付属幼稚園内

編集兼 津 守 真

発行者 津 守 真

東京都文京区大塚町三五
お茶の水女子大学付属幼稚園内

発行所 日本幼稚園協会

東京都板橋区志村町五番地

印刷所 凸版印刷株式会社

東京都千代田区神田小川町三ノ一

発売所 株式会社 フレーベル館

振替口座東京一九六四〇番

◎本誌の購読についての注文は発売所フレーベル館にお願いいたします。