

# 幼児の言葉からうまれたうた

(4) 鈴木正子

## れんげ

The musical score is written for three staves. The top staff is the vocal line in G major (one flat) and 2/4 time, with lyrics underneath. The middle staff is the piano accompaniment in the same key and time, featuring chords and single notes. The bottom staff is the bass line, also in 2/4 time, with chords and single notes. The lyrics are: せんせ れんげ つん だ

せんせれんげつんだ

(5才児)

### (解説)

全然話をしない子、友達と遊べない子、そんな彼がれんげつみに行った時ぽつんとつんだれんげをさし出しながら言った言葉、そしてそれがきっかけになってだんだん話せる様になった、ありがたいうれしいひとことである。

# かやつり



かやつり かやつり うれしい な      こん夜 はじめて かやつり だ

かやつりかやつりうれしいな

こんやはじめてかやつりだ

(5才児)

## (解説)

幼児はめづらしいことがすきだ又今年もかやをつる季節になりあのあおいかやが出て来たかやの中で彼はおどりまわってさげんだのである