

でいうより、環境による影響の大きいのに今更ながら一驚。

こういう競争遊びはいろいろとあるけれども、本にかかれてあるものの大部分は、幼児の程度をこえたものが多い。又その園の種々の環境によっても遊びの選び方はあると思うので、その幼児を一番よく知っている先生が子どもの遊びの中から、又は本にある材料を扱うにしても、その子どもにあつたように適当になおしたりして、みんなが気軽に出来るものにして楽しくやらせたいものである。そのとき、先生がどのように適切な助言をし、処置をするか、という扱ひ方が先生の側の問題として残るわけである。

(お茶の水女子大学付属

幼稚園)

× × ×

倉橋先生と新庄先生の共著になる日本幼稚園史が再版になるということを知ったとき、ああよかつたと思つたのは、私ひとりではないと思う。いままで園長室に持出禁止となつて一冊しかなかった本を、読むのに本当に苦労したのである。今度から自分の書棚にもおいておけると思うとそれだけでも嬉しくなる。幼稚園草創のころのすぐれた人々、豊田英雄女史、氏原銀女子などの名前を始めて知つたのもこの書物を通してであつた。その後、著者の口からこれらの人々のことを直接に聞くことができ、創設当時の我が国の幼稚園の歴史に秘められた苦心に一層の親しみを感ずるようになったのも、この書物のおかげである。

この幼稚園史は、客観的な資料を各方面から、集めることに苦労が払われている。あるいは公文書から、あるいは蒐集された書物から、また在世者の口から直接に追

憶を集めるなど、その構成は科学的であり、而もその編纂の順序なると洞察に富んでいる。このようなしつかりした日本幼稚園史は、今後も決して出ないであろうし、またつくることも不可能である。恐らく世界の何処の国でも、このように立流な幼稚園史の編纂されて

倉橋惣三  
新庄よしこ 共著

## 『日本幼稚園史』

のこと

津守 真

二十一年の時を距てて後の再版であるけれども、前のと全く同じ活字、同じ装幀で、立派に出来上つた新しい書物を、著者のひとりから頂戴して、その裏表紙にそつと書きつけられた数首の歌の一つを、こつそりとここにとりだすことの無礼を許して頂けるだろうか。幼稚園の歴史に一層の親しみを加えてくれるものだから。

寛きのひとときを欲りてある時し  
香なとたきて書きてありしか

弱き性は人にあはぬをよしとして  
一夏を籠り史書きつきぬ

(昭和九年、著者日本幼稚園史を編むに當つて)