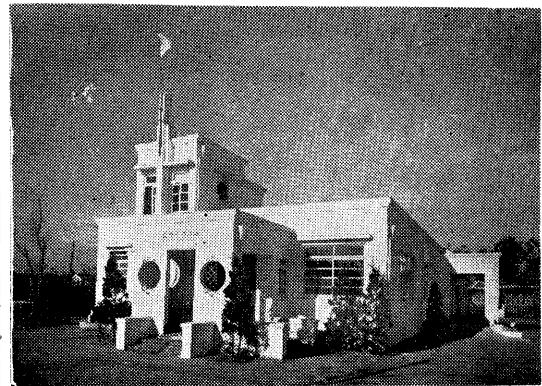


昔のこと



高 浜 きみの

事も多々ある事と
思いますが兎に角

分園 習性控室 附添人控室 使丁室 便所

左に記す事にいた
しましよう。

分室と云い附添人控室の横に二十坪程の
室にて年少、年長、合併にて保育す

私は明治三四年

三、幼児家庭

学校保姆練習科生

名の家庭

として併前の実際

四、幼児の状況

只今御園には其当時の先生方は御一人も御出になりま
せん就ては其当時の思い出の一端を記させて頂きまし
り退園迄待つ車も何時も數台あつた他は送迎車を使用する家庭も多かつた中に使田人任せの家庭も多いものとて男児は概して我本園児は上流の家庭にて万事意のままに白由に養育されたる幼児多く通園の際は二人垂乗りにて來り人力車に書生或は乳母など、相乗りにて來り

人任せの家庭も多いものとて男児は概して我儘だった。然し幼児たりとも一の見識を持ち

この度日本幼稚園協会から御書面に接し本
年は我が国に幼稚園が創設されてから八周

၁၂၁

一、幼稚園所在地

東京市本郷区湯島新花町 女高師内設置

二、園倉

る事も多かつた。

保育室 三室 年齡別 各三十名

舊約全書
卷三十一
標本室 職員室 參觀人控室 練

主事、副主事、は男の先生。他六名は女の先

生。組の担任は女の先生で教生は一組五名位

六、保育の実際

文部省令中の保育五項目 「遊戯 唱歌

「談話 画方 手技」等を適当に実施した。

イ 遊 戯

かごめ 蝶々 かり 汽車 ここなる門

家鳩 兄弟 猫と鼠 其他リズム遊び等

ロ 唱 歌

当時は幼児に適當したる歌曲少なく小学

唱歌集中の六つヶ数歌を唱へた事もある隨

つて平易に愛らしい歌をと研究せらるる折

柄幼年唱歌集出版せられ以来其中の金太

郎、桃太郎、かちかち山、浦島太郎等々の

歌を盛んに唱へた次には園児に最も適した

り幼稚園唱歌も出版され以後は主に其中よ

り選択して唱へた。

先生おはよう、ひばりは歌い、鳩ぱっぽ猫

の子、兵隊さん、さまなら、等

幼稚園唱歌は副主事東基吉先生の御骨折りの賜物と感謝しました。

ハ 談 話

日本昔物語、イソップ物語、神話、偶話、

其他其等より抜翠され談話材料として纏めたる本の中から主に使用された。

ニ 画 方

1 石盤、石筆等を用う

自由画を主とし時には臨画もした。

ホ 手 技

1 積木

積木は第一、第二、第三のフレーベル氏考

案の積木より其形數等を改良し幼児に適せ

る改良積木として用い、自由に、模倣にと

変化して遊んだ。

2 粘土

粘土のよくねりたるものと板、へら、ひご

竹等を与う。

幼児は自由に様々な形を表現して遊ぶこの遊びは最も喜ぶ遊びであった。

3 繫ぎ方

材料として、色々の形の色紙の打抜、色麦稈

ヒゴ竹、色糸、落葉、落花等交互に繫ぎ合

せ首輪、腕輪等を作る

4 排べ方

金属製の輪、「輪、半円、 $\frac{1}{4}$ 円」等、木製

の箸、「直徑一分位長さ一寸から五寸位迄

のもの「又色板も用ゆ」輪箸共に交ぜてい
るいろいろの形を作る 家、道、汽車、鳥、花

植木鉢等

5 紐置

木綿六色の糸打紐

直径、二分位、長さ一尺五寸位のもの机の

上に置き山、道、池、渦巻、だるま等單な

る遊びとて興味を持たない。

以上手技の遊びとしては粘土細工は最も喜

び次に画方、積木、繫ぎ方、排べ方位にて紐

置などは変化乏しく好まなかつた。

明治三五年二月から二ヶ月余京都府下幼稚

園に始めて保姆として奉職主席として中々責

任重く学校時代養成された数々の事項を実施

したに過ぎぬ。

明治三七年五月から三ヶ月余岡山県師範学

校附属幼稚園に奉職、当地は有名な池田瀬の周

囲は静かにして有名な、後楽園、東山公園あり、学校は第六高等学校あり、医学専門学校

あり、両師範学校あり、中学校は市内二ヶ所、女学校は三ヶ所、幼稚園数も五ヶ所に及び各園とも吉備保育会など中心に盛んに発展していった。

保育の実際として特に記する事は庭園広く師範生用花壇には四季いろいろの開花結果等を観察して喜んだ。

明治四十一年二月から昭和七年四月まで大

阪市立精華幼稚園に奉職、当時は公立幼稚園のみるとも東西南北の区に各七園位あつた其の後郡部か市に合併され公立数も相当増加したと思う。戦時中休園せし園も一昨年の如く幼児数非常に多く一時入園難を叫びたる為の再び開園の必要にせまられ現在には多大の數に及ぶと思う。

保姆研究機関として、各区、市、三市聯合保育会などあって修養に研究発表に努力してた。今より十余年前からは全国保育大会として一層の発展を来し各都市交互に開催する事になつた。

大阪市は私立幼稚園も益々増加し幼稚園聯盟の組織、内容共に充実し数年前二十周年記

想

い
出

——お茶の水女子大学附属幼稚園同窓会
ちぐさ会の席上にて(昭和31・4・8)——

渋沢秀雄

五十八年前には、秀雄ちゃんという呼称

にふさわしい少年で……、只今は御覽のように老人になりました。切角ここに立ちましたついでに、皆さんの想い出を説き出す一つのてでとして、私の幼稚園においてみましょう。

明治三十二年に幼稚園を卒業したのでございますが、入園いたしましたのは明治三十一年でございます。幼稚園は当時お茶の木にございまして、お世話を頼った先生は清水先生という、大層にこにこしたやさしい先生で、その頃は相当の御年配だと思つておりますが、今お目にかかるは恐らく

私の娘よりも若い方だつたろうと思います。その清水先生が折り紙とか手工とか、遊戯を教えて下さいましたが、その時お習

いした歌に、「来てみよきみよ、我が箱庭へ……」という歌があつて、ふしは「トウインクル、トウインクル」に似ています。

そのほか「かごめ、かごめ……」「ひいらいた、ひいらいた」などを習いましたが、いまだによく歌われてゐるので、その歌を聞きますと、五十八年前に飛び帰ったような気がいたします。

その頃、私の級の友達が、こんにやく玉というのを持っておりまして……今は余りありませんが、それを板のところに叩きつけると、ゴムまりのようにはずることができます。私はそれが非常にほしくなってきました。

その時家で唐金でこしらえた亀の子の置き物を貰つておりましたので、その唐金こんにやく玉を交換して、家に帰つて得意になつてみせたら、それは非常に不利益であるということで、「そんな馬鹿なことがあるか」とたしなめられたことがあります。三つ子の魂百までという言葉がござりますが、どうもいまだにこんにやく玉と唐金と交換するようなところが残つてゐる次第です。

その頃、同じクラスの「正ちゃん」と喧嘩をいたしまして、幼稚園のクラスが二つ

念式典を盛大に挙行した。

園児の服装

明治四十一年頃の幼児は商業中心地の大坂では男児はカスリの筒袖の着物に下丈の小さく前だれ掛け女児は友染の着物に友染の小さい前だれの児が多かった。

明治四十五年頃には女児は友染の元録袖に白の前掛け胸から掛ける様になつた。

大正五年頃には進んだ家庭は運動に便利な服が多くなった現在では園の徽章を入れた上衣を一般に用うる様になつた。

保育の実際

都市に生活せる幼児は人事的事項を目撃する事の多く随つて五項目中にても特に自然観察をなす事を多くし園内庭園にも出来得る限り樹木を多くし毎月一回は園外保育をなし自然観察を存分にさせた。そして身体の健康も増進させる事に注意した。随つて恩物など室の内外を問わず使用し可成大きく筋肉を働かすべくヒル氏の積木など盛んに使用した。

イ幼児は力一ぱい運んで何事か構成する事

に分れて、あい争つたことがありました。その当時の幼稚園は、校舎の前に芝の生えていた築山がございまして、その築山を通つていくと小学校に通するようになつていてと思います。私は芝生の築山のふもとに立ちましたが、築山の上にいる正ちゃんのほうには、何人か覚えていませきかえて、私が、数人の味方があるのです。それに引のほうにはたつた一人の味方しかおりません。その忠実であった味方は神田のやつちゃんという子供で、神田川の古い漫屋の息子さんだったそうですが……敵は大勢、味方は一人……これは私の政治性がない、若しくは引率力がなかったといった結果なので、今でも組織の中に入つて働くことが不得手なのは、三つ子の魂百までで……。

その時分の小学校を一緒に出来得る事も、今でも健在の同級生があります。それは男の友達であります、女の子の友達が、お君ちやんという名前だけ覚えておりますが、どんな方が忘れてしまいました。それでも名前を覚えているところをみると、五十年前の私のガール・フレンドだったと思ひます。

五十八年前は、家は日本橋にございました、そこからお茶の水に通いましたが、電車はございませんで、鉄道馬車がございました。今川橋の角に絵草紙屋がございました、そこにかけかえられるいろんな絵草紙を見るのが楽しみでした。

こんなことを取とめなく申してまいりますと、お退屈になると思ひますからやめますが、皆さんこういう会場にお集りになると、おそらく絵巻物の如く、皆さんのおつむりの中を想い出が過ぎていくと思ひます。が、國に歴史がある如く、各個人の人生に想い出があるということは、非常になつかしい、尊いことだと思います。想い出も歴史もないということの、如何に寂しいことであるということは、いろんな場合にしおつ中、遭遇しておりますが、どうぞこの会がありますと共に、過去になじむという意味で、それぞれの想い出をそれぞれに生かしていく、くりかえし同じような想い出を回想するというこの会合にのぞんだ場合に、やっぱりその想い出はさらに幸福であるということにしたいと思います。

(実業家・東映取締役)

を楽しむ、次に其出来上った物を

口使用して存分に遊び戯れる。

例へば、家、汽車、電車、橋、舟等、

ハ出来上ったものを元の箱、或は位置に整

頓する事を楽しみ時には其まま翌日迄置いて

一層進んだものを作る事もあつた。

画方はクレヨン、ボスター、墨などに

て画用紙ハツ切、四ツ切、全紙などを用いて

自由に、写正に又談話中の想像画など寄せ書きする事もある。

夏休みを利用して八月一日から七日迄南海沿

線の助松の海岸へいった。

広々とした海を眺めながら松林の間を逍遙

し美しい砂浜で、お池を作ったり墜道を掘つ

たり相撲を取つたり唯わけもなく寝ころんだ

りして遊んだ。昼後準備運動をなし、始め

は五分、十分、十五分と三回位に分けて海水浴

をした。終りに体重を計つた時より多きは百

目以上も増加し幸減じた児は一人もなく始め

と同様であったもの二百名中三名であった。

京大地質学研究室発表の通り慥かに健康地な

る事を認めこの理想地にて虚弱幼児を健康にする事を始めた。

導く必要を感じた。

昭和八年九月ヨリ二ヶ月間京都市私立永觀

堂幼稚園に奉職、当園は淨土宗本山永觀堂境

内に園舎あり、庭園は有名な東山山麓を控へ

山紫水明閑雅の靈地にて大正天皇御即位記念

に下賜された園舎ありこの理想地に於て保育

せば心身共に健全なる發育をなす事疑なしと

嬉しく思った。

幼児家庭は上流。通園には遠方の幼児は自

動車にて送迎えた。

保育の実際

庭園広く山あり川あり池あり自然の突起面

白く高く低く変化に富めるこの環境を利用し

恩物なども適所で実施したかかる環境地に於

て保育せば心身共に健全なる發育を遂ぐると

恩物なども適所で実施したかかる環境地に於

て保育せば心身共に健全なる發育を遂ぐると

恩物なども適所で実施したかかる環境地に於

て保育せば心身共に健全なる發育を遂ぐると

恩物なども適所で実施したかかる環境地に於

て保育せば心身共に健全なる發育を遂ぐると

恩物なども適所で実施したかかる環境地に於

て保育せば心身共に健全なる發育を遂ぐると

保姆四名、幼児四名から始む

海べに近く風雨の際など稍困難を感じ助松

旧国道に移転し園舎を新築した。

保育室三、職員室一、来賓室一、静な室、

休養室、給食準備室、遊戲室等

室数

花壇、温室、フレーム、畑、其他、池細川

八羊、ブタ等の小屋あり庭統きの松林は四

万坪余ありて、大好の海に臨む

家庭

理解ある上流家庭多く大阪より虚弱児も三

十名余電車にて来園した。

給食支給

大阪市衛生試験所の後援の元に家政科専門

の主任と三名の助手にて調理支給した。こ

の効果について家庭では大に喜んだ。

以上の如き広き庭園から恵み多く觀察しな

がら面白く遊び研究する事が出来た。

戦時中空襲激しく不幸にして休園し現在は

大阪市被災孤児を収養す。

(大阪府泉北郡高石町六三七)