

割出された軸の根本線である。

6、先生と子供とが、いい関係（お友達の

ような感情であり乍ら敬愛されているな
らば）を保っているならば時に叱ること

があつても悪影響はない。

7、衛生的な良習慣や、日常的な生活上の
良習慣は、進んで出来るよう、先生も協
力してしつける。

大体以上のことだが、結論として言い得る
のである。次に最近の幼児の様子、或一日
の日記のページをめくつてみよう。

十二月二十二日（水曜日）

今日は私が遊戯室で他の組々の指導を
することになっているので自分の組が見
られなかつた。そこで私はこんな事を考
えていた。遊びをいい加減で片附けて〇
先生にお願いしようと。

ところがお部屋に入つてみると、積木
でトナカイをつくりその上に一人の子供
が乗つてゐる。向うの方ではI君達がく
じ引きのようなものを作つて楽しげに遊
んでいる最中。これを片附させるのは可
能である。

愛そうだと思つたが私がここに居てやる
訳には行かない。

そこで子供達に尋ねてみた。「先生は
これから他の組さんとクリスマスのお遊
びを行かなければならんだけどあなた方をどうしましよう。お片附して
〇先生に遊んで戴きましようか？」する
と子供達「チエッ！ 先生今面白いとこ
やのに、僕等で遊んどくわ。驚いたが重
ねで尋ねた。「先生は居ないのよ、大丈
夫？ 遊んだ後放つて置いては駄目よ、
お片附自分達で出来るの？」すると子供
達、「大丈夫よ先生、きれ——いに片附
けとくから」と自信満々。「でももしけ
んかしたら先生居なかつたら困るでしょ
う」。「大丈夫よ、僕が止めて上げるから
…」とI君自分の腕をさすつて見せる。

本当に心から有難いことだと思つた。
(後から聞けば、お片附は子供達で
出来たのだ、と言うこともその嬉しさを
増した) (神戸市立楠幼稚園)

私の組の研究

秋田 好枝

「保育者は、自己修養を一日もゆるがせ

さを待つていただろうと思われる子供の
姿は見えず、まあお部屋はきれいに片附
けられている。玩具の一つ一つも丁寧に
元の場所に整頓されている。そして床は
ちり一つなく簞で掃かれ、椅子もきれい
に並べてある。

そして子供達は〇先生のお部屋で静か
にお話を聞いていた。その時の嬉しかつ
たこと、何に感謝していいか分らないが
本当に心から有難いことだと思つた。

にしてはならない』。これは私の常にモット

ーとしている点であります。日々の忙しさにともすると、怠り勝ちになる恐れがあります。自分が毎日致しております保育についても、これでいいのだろうか、こんな方法で等と、大変疑問をもち、自信が失いかかる事もあります。こんな時には、昼間の疲れも忘れて、夜遅くまで書物を読み耽るのですが、たまたま自分の考え方と

共通な論説を読む場合には安心感に浸り、此の上もなく喜んでみたり、又はその反対に大いに反省悔悟する場合もあります。保育という仕事位難かしいものはないと思ひます。反省で過せば何でもありませんが一生懸命になればなる程疑問や、悩みが次から次へと泉の様に湧き出て来ます。此の疑問、この悩みを解決する為には、不斷の研究と撲らない努力を、傾注して、今日は明日へと、少しでも向上して、「愉快な保育が出来た」と、よい意味の満足感を得るようにありたいと念願しています。

幼児の指導の一つにしても、幼児の心理発達段階の研究をしなければ、よい保育は

出来ないのではないですか。又幼児達の家庭環境、地域社会、生育等の状態を充

分理解した上に、幼稚園の保育が、打立てゆかなければ、眞の保育は出来ないのではないかでしょうか。保育室の状態をどう様にするか。一つの物の配置にも、一つの額縁にも、教師の心のこもった楽しい雰囲気を作る様に努力しなければならないと思ひます。

それでは、保育室に於いて、子供達と生活しながら、どの様な研究をしていったらよいか、保育内容はもとより、その根本の原理を把握、発表のための研究でなく、日々のその場その場の子供の姿を観察して、理論と実際とがマッチした研究をして行かなければならぬのではないかと思います。

紙面の都合で記録の一部の種類と人数のみ書きましたが、大体大きいグループで七人位が最高であるという事と一人遊びの幼児も知る事が出来、又遊びの種類と好みで遊ぶものも理解する事が出来ました。毎日の様に同じ遊びをしている幼児、この幼児

○保育カリキュラム

○保育の形態

以上、私自身の研究テーマとして、日々一人一人の子供達にどの様な状態があらわれるか、充分に観察して記録し、一日の保育の反省をいたしております。

私はかねがね、私の組の幼児達の遊びについて、どの様なグループ遊びをしているか継続的に記録してみたいと思つてはおりまし

ましたが、仲々その機会も得られずどんなにかけて組全体の遊びの傾向、どんな遊びを喜んでしているか、どの位の人数のグループか、個性、行動、社会性、経験、健康といふ面から、園の生活に馴れ切った二学期に遊びに没頭している時を見計らって、遊びの種類と幼児数を記録してみました。

(次表参照)

- 幼児の個性
- 幼児の社会性
- 幼児の行動
- 幼児の健康
- 幼児の自主性
- 幼児の表現活動

種類	一月一日	九日	二四日	三五日	二月一日	九日	二四日	三五日
積木遊び								
黒板で絵をかく								
積木を眺めている								
ままごとを眺めている								
自由画をかく								
ブランコ								
砂場遊び								
鉄棒								
先生につきまとう								
絵本の観察								
ぬりえをする（自分で持参）								
ぬりえをみている								
むり台でおにぎっこ								
三輪車								
スケート								
ブランコする								
おにぎっこ								
製作								
回旋ブランコ								
縄とび								

にはもつともうと社会性を、この児童は部屋のみの遊びが多い、静的な面のみで活動的、一人遊びで友達を、色々な遊具が使

われていない等を知る事が出来ました。或る日全児童を低鉄棒に連れ出し、好き遊びを試みました。いつも鉄棒で遊んでいた

3	3	2	2	4	3	3	4	3	7		
5	3	1	5	1	3	1	1	4	1	1	5
1	2	3		2	2	2		6	3	5	7
1	5	4	1	4		4	2	3	2	3	
3	4	2	2	5	6		2	3	3		

いる児童は、自由に身体が動き、見ていてもとても楽しそうでした。平素関心を持たない児童には何一つ遊ぶ事が出来ませんでした。

ようか。

私も私の園には、遊具がはんとう棒付むり台一基、廻旋ブランコ一基、低鉄棒五間、スケート一基、シーソー（舟型）二個、ブランコ四間、ジャングルジム一基、太鼓椅子一個、小型むり台三個、等ございますが、三〇〇名の大人数で仲々遊びたくても遊べない面があります。おのずから、これらの指導について考える時、保育の一日のプログラムについての研究もしてゆかねばならぬ必然性を感じます。他の組の遊んでいる時をワークの時として朝の登園と共にワークに、他の組の部屋に入っている時或いは、園外保育の時等を充分に園庭で、色々の遊

具に依る遊びをさせるとか、園庭一杯かけめぐる遊びをする等健康面を考慮して、毎日の保育にとり組んでおるのでござります。

幼稚園の自由遊びが、幼児の自発活動に重きをおくる事の大切な事は、今更私が述べるまでもありませんが、あらゆる経験とい

教師が個性をよく知る事が出来る。

自分の選んだ遊びが出来ない。

もたせた一斉保育を致しております。

以上纏らないながら、おこがましくも、

解体グループ保育
教師が個性をよく知る事が出来る。
幼児に安定感がある経験が偏しない。
自分の選んだ遊びが出来る。

教師が個性を把握出来憎い。
経験が偏しやすい。
記録が困難である。
安定感がない。

今一つ表現活動中の絵画について、考えて見たいと思います。最近非常に幼児画の研究が盛になりましたことは、我々実務者にとって此の上もない喜ばしいことだと思いますが、その反面盛になればなる程、多くの迷いが生じて信念を損うことがあります。

う面健康という面からも、偏ならない様に子供達の姿を眺め乍ら、適切な指導がなされなければならないのではないでしようか。

次に保育の形態について少し述べてみましょ。組保育がよいか、解体したグルー

幼児に直面する時、どんなにかして少しども描く様にと手をかえ品をかえ導き度いと思るのは私一人だけではないと思います。

保育がよいか、

この様な面から、長年苦しんだものです

が私は私なりに結論を出し現在は多数の児を取り扱っております。或る時は組内での自由保育、或る時は一斉にと織りませて致しております。自由遊びの中で自由に選んだ製作等の採択或いは西洋紙の質の問題、大きさの問題等は私には残された大きな課題であります。

させたり、又子供達に自由を採つております。自由遊びの中では組内での自由保育等々、色々の直接経験を豊かにしなければならないと思います。然しクレオン、ペントの採択或いは西洋紙の質の問題、大きさの問題等は私には残された大きな課題であります。

アーテル、絵具、墨等の使用やフィンガーペイントの採択等は私には残された大きな課題であります。

(岡山市立三鷹幼稚園)