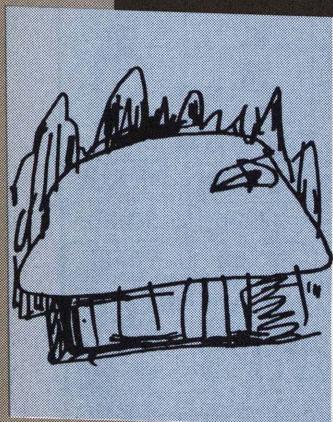
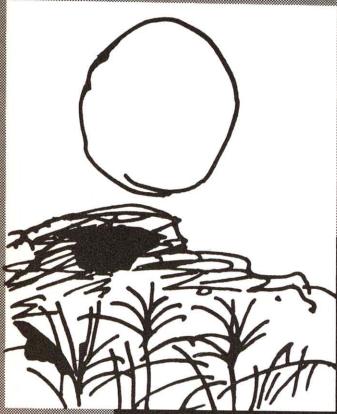


幼兒の教育

第五十一卷

第二號

日本幼稚園協會



2

紀

フレーベル館の保育圖書と資材

發行所

日本幼稚園協会 幼稚園お話し集				
子供にきかせるお話し集	西山・奈街・佐藤・柴野先生	小木曾光先生	副島ハマ先生	高橋さやか先生
	産聲より歌うまで	折紙教本	保育のための文學	上・下二巻
	A5 181頁	B6 166頁	B6 214頁	B6 172頁
	180円	200円	200円	130円
	〒20円	〒18円	〒20円	各200円
話しひ者日本 集たる氏協会 珠が会員 玉書の童 の中文学 おろ堅學		べに音ま産声 き教楽で声よ か教育的に かせに幼兒歌 らる何はう	日本古來の とくの本 を幼兒くし かじさしと おしさ	幼兒性に生 育道のこ基 調をと保 見文
話しひ者日本 集たる氏協会 珠が会員 玉書の童 の中文学 おろ堅學		べに音ま産声 き教楽で声よ か教育的に かせに幼兒歌 らる何はう	日本古來の とくの本 を幼兒くし かじさしと おしさ	改を多大の好 評され 改訂増補版の好 評され
記入の手引	幼兒指導要録	付茶の水女子大學試案	えとぬりえ	及川ふみ先生
	記入の手引	記入の手引	及川ふみ先生	長田新先生
	記入の手引	記入の手引	たのしいおしごと	フレーベルに還れ
	記入の手引	記入の手引	及川ふみ先生	長田新先生
	記入の手引	記入の手引	全二冊	リズム遊び
A5 52頁		B5 各16枚	B5 16枚	B6 260頁
35円		35円	45円	200円
〒8円		〒8円	〒8円	〒18円
示すに従事する基準を記入		示すべき記入	の本	著者が権威たる著者の
示すに従事する基準を記入		示すに従事する基準を記入	らしくてねりえ	面を拓く好新
示すに従事する基準を記入		示すに従事する基準を記入	御発売以来大変	界にかえつて
示すに従事する基準を記入		示すに従事する基準を記入	う新生技教育の一	新を以て
示すに従事する基準を記入		示すに従事する基準を記入	と生を拓こ	新を以て
示すに従事する基準を記入		示すに従事する基準を記入	る求むべしとす	新を以て
示すに従事する基準を記入		示すに従事する基準を記入	る熱論	新を以て

株式會社

フレーベル館

東京都千代田区神田神保町二八四

振替東京 一九六四〇番

幼児の教育

第五十一卷 第二號

昭和二十七年二月

目 次

表紙	中川紀元
常に親しく幼児に接する人々	倉橋惣三 (2)
(ヌース) こころ温い湯ヶ原幼稚園	及川ふみ (4)

農村と都市の保育

農村幼児の保育 (1)	根岸草笛 (6)
都市幼児の保育	浦水桔梗 (14)
ソヴェートの就学前教育	小川正通 (20)
アメリカ童話から (15)	松原至大 (26)
アメリカだより	相場均 (43)
日教組第一回全国教育研究大会参加記	山下俊郎 (40)
冬期における幼児の保健問題	広瀬興 (32)
絵本に関する調査について	宮内孝 (44)
(官廳公示連絡事項)	
小学校学習指導要領社会科篇の改訂	(50)
会から	(52)

編集主幹 倉橋惣三

協力委員 牛島義友 及川ふみ 斎藤文雄

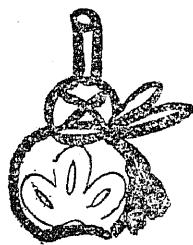
多田鉄雄 波多野完治 山下俊郎

編集委員 西山浪太郎 (五十音順)

発行
日本幼稚園協会

常に親しく幼児に接する人々

——保育界の中心実力——



倉 橋 惣
三

實際保育者、もつと端的には、直接保育者ともいおうか、自ら常に親しく幼児に接している人々こそ、保育界の中心実力である。

すなわち幼稚園教諭、保育所保母、その人々にこそ、幼児達は、眞實に保育せられ教育せられているのである。

保育を行政的によく進展させ、経営的に正しく運転させている園長、管理者、その他の官庁の事務職員の力の大きいのは勿論である。又、その人々の企画力が、實際保育の上に影響するところ大きいのも勿論である。しかし、事務的にいくら有能な企画者があつても、画家を待たずして美術界は存

在し得ない。又、音楽家を待たずして音楽界は成立し得ない。劇芸術の場合においては個々の俳優の外に、優秀な演出者を必要とする。しかも、その場合と雖も、プロデューサーだけで、舞台も映画も実演せられない。これと同じくといふ訳でもないが、幼児の保育も自ら親しく保育する人々によつ

てのみ実行せられ、保育界の眞の実績も挙がり真の水準も上がる。

素より幼稚園でも保育所でも、一人々々の保育者が保育しているだけでなく、施設総体が保育しているのであり、多種の影響力はよつて成遂せられてゆくものであるから、優れたシナリオライターと周到なプロデューサーの合力を敬重しなくてはならぬ。しかし、それらの重視を以て、一人々々の實際保育者の重視以上におこことは許されない。一人々々の實際保育者に実力のない保育界は、空な単位の総合の如きものであるともいえる。

行政者・事務者が、充分尊重せられるべきは、實際保育者の実力を充分發揮せる意味においてである。それが偏して、實際保育者よりも、行政者・事務者が保育界の優位者とせられることには、認識の混乱が無いといえまい。しかも、

従来、そうした認識の誤りが世にないといえない。かくいうは、秩序の論理的必要と実際的円滑の理を拒けようとするものでは勿論ないし、況んや、反動反撥の低級なる現代社会病を助長しようとするものでは、決してない。又、デモクラシーの理論をもち出して来て、この主張をするものでもない。たゞ、常に自ら親しく幼児に接する人々こそ、眞実の保育者であるという、論するまでもなく常識を新たにしていくに他ならない。だから従つて、どこまでも常識のすなおさから脱逸してはならないと共に、常識に反することは決して正しいとし難い。若し実際保育者を、教育行政者の雇傭者視することがあつたら、此の常識に反する。保育者としてその業に従事しているものを、單なる労役者として視ることがあつたら、此の常識をみだる。勤務は服務の規律によつて系統の上下がある。しかも、保育者は一人々々が、保育者としての自主に生きているものである。これは、保育者の人権といふような一般論からいつていいるのではなくて、保育者たるものゝ個性の尊重においていわることである。教育者は總てそうである。上からの命令を重んずること絶対である。軍隊においても、散兵の一人々々は、散兵線の規律を守ると共に、自らを以て闘うものであると昔から教えられていた。保育は勿論戦闘ではない。しかし、保育も亦、保育者の自主の愛を以てする活動であり、個性の活きた発露である。敢て、保育者の尊厳とか保育者の権利などともいわないが、保育はわが事である。

る。わが事をわが事とする自尊と、わが事とさせられる自由なしに、その人の保育も生きず、その園の保育も充実せず、その園の保育も発達しない。同じことが、教育界において考えられなければならないが、保育界においても同一である。かくてこそ、保育者は、自ら労することを自ら楽しみ、その業（保育）に常に自ら忠実である。だから、親もその保育に信頼し、國もその保育を依頼し、幼児も実際に親しく保育せられるのである。実際保育者は他から雇われて役目として保育しているものではない。

『すべての幼児』のため、（前号巻頭）ということは、企業と行政に当るものゝすべてに、常に心としていて貰いたい祈りである。しかも、より功実な祈りは、『すべての実際保育者』が自主と個性の眞実の保育者であることである。若し、行政者・事務者がその我執や、便宜から、『すべての幼児』を忘れるようなことがある時でも、『すべての実際保育者が、すべての幼児のために』協力の心を失わず、連合の和を失わない時、『すべての幼児』のための祈りは実現せられるであろう。日々に親しく幼児に接している実際保育者こそ保育界ののみである。そういう実際保育者こそ、一匹の迷える小羊を見のがさないのみならず、よきかこいに導くことを忘れないのである。しかも、その各のかこいはそれ／＼のよさを具備すると共に、その境は春草につながり、春風相通うしている。



湯ヶ原幼稚園

及川 ふみ

*

秋のはじめ頃に天下の名湯、湯ヶ原温泉地にある湯ヶ原幼稚園の母の会に招かれた。入湯にかけて目はない自分であるから快諾してその日の来るのを楽しみにまつて居た。この地は両側が山にせまつた川沿いの狭い温泉町であるところから幼稚園はそのどんな場所に建てられてあるのかしらなどと考えてもいた。湯ヶ原ゆきの当日は駅までお出迎え下さった牧野先生の後についてバスを降りた。橋を渡つて石坂を降りると、川ぶちの崖の間をたくみに利用して建てられたささやかな幼稚園である。

対岸の高層な温泉旅館の構造するのに比べて凡そ大きなへだたりのある感じが強かつた。しかも狭い場所に建てられてあるので、唯一の保育室の上には、梯子で昇り降りする職員事務室があり、石段を昇つてゆく遊園がある

という工合で、立体的な幼稚園の施設である。ここで遊ぶ幼児たちは、一日の幼稚園の生活の中にいく度か保育室や遊園を昇つたり、降りたりすることとてさぞ健脚なお子さん揃いになるであろうなどと思われた。当今幼稚園設置基準などについて考えられている時ではあるが、どんなに狭い場所にでも幼児たちのためにという強い熱意がもり上ればまず幼稚園の誕生といふことになるものであらう。

忙しい土地柄であるのにお母さん方も定期的に集つて下さつてお役にも立たない自分の話に熱心に耳をかたむけて下さつた。この後でお母さん方の間に一人一人のお子さんたちのお話がはずんだ。その中の一人髪を無造作に束ね、じみな簡粗の上着に、もんぺ姿の年配のお母さん「私の家の子供は男の子ですが毎日幼稚園から帰ると山に遊びにいつて靴でも、下駄でも、草履でも満足に両方揃つてはいで帰ることがなく。いつも幼稚園へびつこなはきものばかりはいて来ても平氣でいて困ります」というお尋ねがあつた。「お元氣でよいですね、寒くならないお子さんは素足でもよいでしょう。遊びに夢中になつてはき物がじやまになるのでしようから遊び始めにはき物をぬぐこと、ねいだ場所をよく覚えておくこと、片びつこのはきものははかない様にすることなどお母さんと先生とお子さんと三人で相談の上で約束してみてはどう

でしよう」などお答えしておいた。そのあとこのお母さんは「まだ今日の仕事があるからお先に失礼する」と挨拶されて途中で帰つてゆかれた。地下足袋をはいて石坂をのぼつて帰られる後姿を見送つた。忙しい大切な仕事を休んでわざわざ今日の集りに参加されたことを一入うれしく感じた。一応母の会が終つて梯子を昇つて職員室で幹事のお母さんと先生方とでお茶をいただいた。さつきの地下足袋のお母さんについて、はきのことから又その他のことでもこの町に住む方の様にも思われなかつたので牧野先生に事情を伺つてみた。

「あのお母さんはいつの母の会にも必ず出席なさる熱心な方であるということを前提に、次の様なことを話して下さつた。」

お家は二十分以上も歩いて通う山の中腹にある。お子さんが多くて、近年この地に移り住んで来た方で、家も素人が建てた様な簡易なもので両親は百姓仕事をしている。幼稚園では月月の保育料その他の費用を一切免除している、両親は幼稚園の特別の厚意に対しても両親が労力奉仕で感謝している。などのことでこの湯ヶ原幼稚園で又一つ思いがけない心あたたかいものを感じてうれしかった。夕やみせまる温泉町を牧野先生方と下りながら話はなほも山の母子の上につづいた。それは十一月の東京上野の動物園の遠足のことであつた。

幼稚園で母と子遠足の企てがあつて、園長先生は勿論始めからこの山の母子を誘つてその出費の負担は自分でもつことにきめてとの話であつた。ところが山の母さんはこれに参加することを大変に喜んだ上、かねてよりこんな時のために貯えがあるから汽車賃その他は御世話にならなくともよいとの事であつた。ただ着物は仕事着だけであるからどうなたかのをお借りしたいといふ事であつた。しかし着物は幼稚園であつせんしないうちにお母様の方の間で手頃なものが間にあつたらしくて、下駄だけ新調して晴れの金園揃つての遠足が秋の快晴の日に楽しく進められた。実にたのしい。うれしい遠足であつた事を話された。話される牧野先生も、亦それを聞く自分も心うれしさで一ぱいであつた。この度の湯ヶ原入湯によつて名実ともにみもこころもあたためられたことをじみじみ感じさせられた。

この頃にでも幼稚園の実情にうとい人たちの間では、幼稚園はぜいたくなものであり、豊富な家庭の子女のみのゆくべきところであるという古い観念をもつていて現代の幼稚園の実体にうとい人がある時にこの園と山の母子の楽しい幼稚園の眞の姿をこゝにしるしておきたい。湯ヶ原幼稚園の園長柏木英雄さんは温泉旅館を経営されている篤志家である。多忙な本職の間をこの町の幼児たちのために幼稚園をつくられている。

農村幼児の保育

一 根岸草笛

(一)

(一) 農村生活と幼児

目次

- 一、幼児の遊び場について
- 二、家庭で与えられている玩具について
- 三、家庭で与えられている遊具について
- 四、家庭で与えられている絵本について
- 五、家庭にある樂器について
- 六、家庭でされる童話について
- 七、睡眠の習慣について
- 八、幼児が哭了時の躊躇方にについて
- 九、散髪剃頭の習慣について
- 二、入浴の習慣について

られることあります。

そして、最近の都市生活に於いては、児童憲章や児童福祉法に依つてその幸福が約束されている幼い者達の生活が、或程度まで理解され尊長されるようになつて参つたと申してよいと考えられます。

けれども農村に於ける現実は、私達の理想よりいまだ遙か程遠くて、相変わらずよき保育どころか多くの場合保護する者もなく、特に農繁期に際してはおしつこと鼻汁に塗れた小さな生命の危険さを過重な労働にさらつけられて、見過ざれ放任されがちな状態にあります。と申しましても勿論農村の

幼児と云えば誰しもが、初なりの桃のよう軟らかな頬、けしの花弁を思わせる赤い唇、絶えず新しい驚きと欣びに輝いているつぶらな瞳、そうした

人達もひとしく人の子の親にてあれ
ば、我が子いとしさの情に変りがあろ
う筈もございませんが、つい四五日前
にもこんな例がありました。

私の或る友人の医師の許に農村の幼
児が子守役の祖父に連れられて来まし
たが、病名は慢性の中耳炎で、既に鼓
膜が破れて膿が流れいで、惡臭を募つ
た蠅が群つてくるような病状です。從
つてどんな名医でも手遅として聴覚を
とり戻す術はないので、「お気の毒で
すが」とその由を告げました所のお
爺さんは世にも悲愴な顔をして、「こ
の子がはじめて耳が痛いと夜哭きした
時瞬りの婆さんが飛び起きて来て、つ
わ蕗の葉つばが耳いたにええといふ
ですぐつけた。なんどもようなおら
なんだで哭いてたら、向いの父つあ
がにらの汁がええといふたですぐつけ
た。そんでもまだようならなんだで分
家のおじがどくだみがえといつたで又
もんでつけた。木挽きの勝蔵がりすの
黒焼きがええといえればすぐ飲ませ、豆

腐屋のおばが、かやの実の油がええと
いえばかやの油をつけ、お手つきさん
の坊んさんが、六三に当つているとい
わしやれば六三の厄も除けて貰い、人
のええといふことあ一つもらさず一切
しただに、何で又おが孫の耳が潰れた
だあ、こんげなこつたら稻の五十や百
刈らんでも、早よう医者どんにくれば
えかつたあ」と何時までも何時までも
搔き口説いてから漸く重い足どりで帰
宅したそうです。

このお話を聞いた時、農村の人達が
有史以来の変動のあつた終戦後にも、
いまだに見失わずに持ちづけている
善意といふものに、思わず微笑みたく
なりましたけれど、その一面に、只善
意だけでは子供達の幸福を護るどころ
か、反対に損ねる場合もある。「メス
をあてたら痛かろう」とか「傷跡が残
る」とかといふ小さな想いややりや労り
あいで、素人治療やおまじないに走つ
たために、却つて不具の子を一人つく
りだして仕舞いました。

もつと智性の伴つた善意と、厳しい
愛情の自覚を積極的に促さなくては
と、憤りに似たものを強く感じさせら
れましたが、これは結局母の過労と父
の無責任に依ることが多いのであります。
して、農閑期中は家庭や近隣社会にお
いても、いづれも幼きもの、いとけな
きものとして、一応の保護と愛情は与
えられていますが、農繁期になれば幼
児の幸福まですべて、米や繭やその他
の収穫物の代金に見返えられて仕舞う
のであります。

又農閑期になつても大体は放任か盲
愛か或いは邪魔もの扱いにしているか
で、幼児の発達を理解して適切な指導
をなす家庭は極めて少ないのであります
して、稀に子供の喧嘩に親まで出て來
て争うようなことがあつても、それは
親達同志の感情のもつれなどを、それ
をきつかげに吐き出し合うといふよ
なことが多くて、眞実幼い者達の将来
を憂いてするといふようなのは僅かで
あります。

従つて悪い遊びをしている子供達を見付けても、他人の子供を叱つてやるような親切をP.T.A.の幹事のように持ち合せている人が、農村にあつたらその人達は天然真球のように貴重な存在だと思います。

そこでこのような環境の中に育てられてゐる農村の幼児の生活の実態はどうか、という調査の結果を少し申し上げて見たいと思います。

それにつきまして私は与えられました。面の問題は「農村幼児の保育」であります。ですが、その主題を鮮明に浮き上らせるために、出来得る限り都市幼児の保育と比較して、共通或いは反対の特色を捕まえようと試みました。それから直接調査の対象といいたしましたのは、高田市周辺の新道・金谷・春日などの諸村の幼児四八二名と高田市内の幼児五四九名ですが、表を見易くするためには比率は大体、農村も都市も百分比に書き表わして比較しておりますから御諒承の上で御覽下さい。

一、幼兒の遊び場について

第一表は家庭や地域社会で、幼児はどのような所で遊んでいるかといふことを晴天と雨天の日に分けて見ました。

農村における幼児の遊び場所									
					晴	天	雨	天	
屋敷	お田山	校	往神	お作業	六六	三二	一〇	二二	二二
庭園	山	公	民館	原	六六	三四	一	二二	二二
寺	社	來	所	川	三四	四四	六六	三四	二二
原	原	原	原	原	二二	一	一	一	一
らの下	火の見やぐ	役場の前	藏の雨屋	子供部屋	子供の場所	納屋	雨屋	お座敷	家中のどこでも

第一表 B

晴	天	雨
都市に於ける児童の遊び場所		
往來		家中のどこ
お庭		でも
お寺		子供部屋
児童遊園地		(往来)
川神社	三四	雁木下
原砂利置場	二四	納屋
屋敷内	五六	茶の間
ポンプ小屋	三三	押し入れ
校庭	三四	藏の雨屋
駅	二二	
	一	

その結果都市の幼児の大部分が危険な路上や川原で遊んでいたにひきくらべ、広い家敷や自然の中で遊べる農村の幼児は、遊び場の点では恵まれていい」と申せましよ。

しかし大人の理解と愛情から生じた
文化的施設の伴う児童遊園や、狭い乍

らも子供部屋と名付け得る部屋を持つ
幸は、やはり都市の幼児の方に多くあ
ります。

家庭で與えられている 玩具について

第二表と第三表は幼児が家庭において与えられている玩具の調査です。

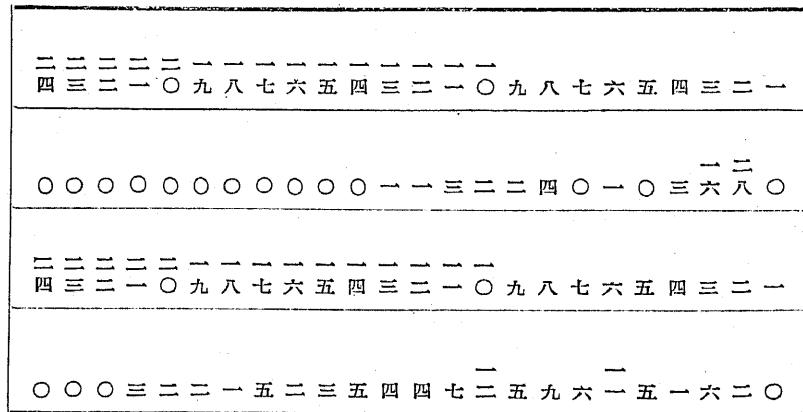
第二表 B

都市の幼児が持つてゐる玩具

新聞紙	鉛筆	鉛糊	ゴム	空箱	鉛鉛	鉛鉛	鉛鉛
用紙							
画用紙							
おはじき							
メソンコ							
木	木	木	木	木	木	木	木
紙	紙	紙	紙	紙	紙	紙	紙
の紐							
二五七〇	二三〇	三三〇	三四四	三三四	三三六	三五六	三五二
な	バ	カ	小	バ	釣	砂	汽
し	ラ	カ	さ	スリ	電	電	手玉
ソル	ソル	バ	ス	飛行機	車	風船	鯉昇り
	ソル	バン	ケツ	道具	車	紙	自動車
		(小)		道具		道具	
六一	一一	一一	一一	一一	一一	一一	七〇
九八	二三	二二	二二	二二	二二	二二	六八
九九	三四	三四	三四	五六	五六	五六	七〇

第三表

幾種類ぐらいの玩具を持つてゐるか



平均一人	一、六三	平均一人	八、六三
二七	○	二七	一〇
二六	○○○	二六	
二五		二五	

この表の結果に依りますと農村の幼児の玩具の数は非常に少なくて、その中でも一番多く持つているゴム鞠でさえ、都市の幼児の約三分の一にすぎず、全体として、都市の幼児が平均一人で八個以上の玩具を持つてゐるに対し、農村では平均一個から二個の間で、しかも全然玩具を持たぬ幼児数が都市六人に対し約六・五倍の三十九人という高率で、農村幼児の約四割が玩具らしきものを大人から与えられずに暮らしている、という事実を示しておられます。

三、家庭で與えられている 遊具について

第四表は同じく遊具の調査です。大きくしかも比較的お金がかかりますので、都市の幼児もあまり多く持つて

いませんが、それでも都市では百人の中で六三人あまりが、兎に角何か大きな運動の出来る遊具を持つてゐますのに、農村の幼児は僅かに一・三人という低率を示しています。

第四表 遊具

都		市		農		村	
三輪車	一七	三輪車	一四	三輪車	一四	三輪車	一四
ブランコ	一四	スケート	一一	木馬	一三	木馬	一三
野球道具	一四	スケート	一一	木馬	一三	木馬	一三
木馬	一三	スキー	一一	野球道具	一四	野球道具	一四
スケート	一四	木馬	一三	木馬	一三	木馬	一三
スキー	一一	木馬	一三	木馬	一三	木馬	一三
おすべり	一一	スキー	一一	野球道具	一四	野球道具	一四
なし	一一	な	一七	な	一七	な	一七
手押し車	一七	な	一七	な	二二	な	二二
な	一七	し	一七	し	三	四	三

四、家庭で與えられている 繪本について

第五表は同じく繪本の調査ですが、

「キンダーブック」、「チャイルドブック」、「ひかりのくに」などの優良な繪本を買つているのは主として都市の親

達で、農村にはほとんどは入つていません。僅かに講談社の繪本が目につくだけです。それから、農村では繪本を月極めて毎月買つものが全然なく、時々買つ、お土産に買つというのが僅かばかりあるだけで、全然買わないものが圧倒的に多く示されています。

第五表

都		市		農		村	
どんな繪本を讀んでいるか		どんな繪本を讀んでいるか		どんな繪本を讀んでいるか		どんな繪本を讀んでいるか	
チャイルドブック	四五	チャイルドブック	四五	講談社の繪本	八	講談社の繪本	八
キンダーブック	一〇	キンダーブック	一〇	その他	八	その他	八
ひかりのくに	五	ひかりのくに	五	なし	一〇	なし	一〇
その他	七	その他	七	なし	一〇	なし	一〇
なし	一〇	なし	一〇	なし	一〇	なし	一〇
月に一冊	六三	月に一冊	二	月に一冊	一	月に一冊	一
月に二冊	二	時時買つ	一	お土産に買つ	一	お土産に買つ	一
月に三冊	一	お土産に買つ	一	お土産に買つ	一	お土産に買つ	一
時時買つ	一	買わぬい	一	買わぬい	一	買わぬい	一
お土産に買つ	一	買わぬい	一	買わぬい	一	買わぬい	一
買わぬい	一〇	買わぬい	一	買わぬい	一	買わぬい	一

五、第六表は家庭にある

樂器について

ラジオは樂器のカテゴリーには入るかどうか少し変でもあります。兎に角文化の程度を計る一つよろがともなりますので一諸にしました。

第六表

家庭にある樂器の種類		都	市	農	村
ラヂオ	七四				
蓄音器普通	一二				
レコード	一八				
ハーモニカ	一五				
太鼓	八				
琴	八				
笛	八				
尺	八				
琴	八				
な	し				
な	し				
レコード	一〇				
蓄音器並通	九				
ハーモニカ	一〇				
太鼓	四				
琴	二				
笛	二				
尺	二				
琴	二				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し				
な	し				
ハーモニカ	一				
太鼓	一				
琴	一				
笛	一				
尺	一				
琴	一				
な	し</				

一つの床で誰かと寝るのは好ましくありません。殊に体温の低い老人と一緒に寝ることは幼児の体温を奪われ、又精神的にも自律の精神がにぶついていませんのに、農村では一つの床で母親と寝る子が多く、しかも母親よりも更に祖母と寝る幼児の方が多くあります。これは後に申し述べます農村の家族制度から生れている因習の一つですが、万年床と共になかなかに改め難い習慣です。

都市の誰かと寝る者の中へは入つて居る幼児の中でも、畳敷が不足しなければ独りで寝せたいと訴えている母親がありますので、実際の理解の程度はこれより高いようです。

八、子供が永く哭いて哭きやまぬ時

といふ幼児の躰け方にについて

子供が哭きやまぬ時の躰け方		項	目	都市	農村
		五一	五月蠅いと口で叱る	抱いてやる	乳をやる
		二一	五月蠅いと口で叱る	喰べものをやる	お金をやる
		三一	五月蠅いと口で叱る	玩具をやる	父親に告げる
		一一	五月蠅いと口で叱る	口であやす	何處かへ行けという
		一〇	五月蠅いと口で叱る	理由をきく	
		一〇〇	五月蠅いと口で叱る	叩く	
		一〇〇二	五月蠅いと口で叱る	つねる	
		一〇〇三	五月蠅いと口で叱る	押入れへ入れる	
		一〇〇四	五月蠅いと口で叱る	職へ入れる	
		一〇〇五	五月蠅いと口で叱る	兄妹に頼んで遊ばせる	
		一〇〇六	五月蠅いと口で叱る	家へ入れない	
		一〇〇七	五月蠅いと口で叱る	ももんがあにくれてやるとおどかす	

此の表には全く面白いものが表れました。

母親の智性とまでは行かなくとも教養の差が鮮明に出ています。

九、清潔の習慣に對する調査として、床屋さんに行のくらいで連れて行くかという質問の答

五月蠅いと叱るのは都市にも相当あります。都市では哭いている理由を聞いてやる者が一七名ありますのに、農村では僅か三名しかなく、叩たぐ、つねる、押入れの中へ入れる。職へ入れるというような事柄を、農村の人達が隠し立てをせずに答えていると見ると、そうした直接行動が児童の人権を損する悪いことだとは考えていいようです。

煮て喰べようと焼いて喰べようと、子供は親のものだから勝手だ、といふ封建的な考え方まだ根強く残存しているからでしょう。喰べものを与えて一時しおぎをする者も農村の方に多くあります、「ももんがあにくれてやる」と脅すあたりは全く無邪氣で微笑ものと思います。

第十表

床屋さんなどくらいで連れて 行きますか			
項	目	都市	農村
月に一回ぐら			
二月に三回ぐら		三 五	一 三
半月に一回ぐら		二 五	一 一
時々思いついた時に お盆とお正月とお祭り 園に行事のある時 お客様に呼ばれた時 お金のある時に行く 家で刈る 子供が嫌ふから行かぬ		一 一	二 九
		一 七	二 三
		三 〇	三 七

「お風呂にどのくらい入りますか」の
問い合わせに対しては、農村の入浴回数は珍

10. 清潔の習慣に対する 調査として入浴について

らしく都市より上廻つております。これは自家に据風呂を持つて燃料に困らぬ者が多く、又、自分の処で沸かさなくとも風呂貰いと称して、近所隣りの親しい家同志が交互に沸かして入浴し、ある習慣がある故でしよう。土を耕す農業が必要から生じた習慣の一つです。季節に依つて変化があるので、農村では毎晩というのが一番多くあります。(ただし回数だけ多くともあがり湯の設備はほとんどなく、又入浴の仕方の方により多く問題があるので)それにひきくらべ都市では三日に一回といいうのが最高率で、しかも冬の間は一週間にぐらん入浴しないものあります。農村でも冬になると一日おき二日おきといいうのが多くなつて来ますが、それは子供達が極寒になると入浴をきらいりますし、又吹雪が貰い風呂に行く道を埋めて仕舞ためもあります。

時 々		入浴の回数			
		都	市	農	村
一日おき		一〇	一二	二	四
二日おき		三九	二八	二七	二
三日おき		四一	二二	二一	二
四日おき		五二	三六	三五	二七
五日おき		六一	四六	三九	二七
一週間おき		七〇	五九	五八	四〇

以上で大体農村人の幼児に対する理解の程度をお察知いたければ幸甚です。

第十一表

都市児の保育

清 水 桔梗

目次

- 一、都市の子供
- 二、都市幼稚園の保育
- 三、都市幼稚園の経営
- 四、むすび

一、都市のこども

初冬とはいうものの小春日和のようになぬいある朝のこと、私はとある幼稚園を訪ねました。この幼稚園は都市の幼稚園としては決して狭い方ではないのではありますが、それでもコバルト色の空が真四角に園舎でくぎられて、お陽さまの姿をほんの僅かの時間しか眺められないという幼稚園であります。

私が訪ねました時は、すでに芋の子を洗うように遊園一杯に子供が登園して来て思い思いに遊んでおりました。遊園が狭くて「何をして遊ぼうかしら？」と思案顔につゝ立つて立つていたB子さんに、「あなたは何組ですか？」とたずねました。B子さんははつかしがねて見ました。「〇〇組で一強い人はどなたですか」と答えました。私は続いて「〇〇組で一強い人はどなた？」とたずねて見ますと、「Aさんよと」

答えてくれました。私は興味を感じ、「それでは〇〇組で一番偉い人はどなた？」ときくと矢張り「Aさん」とついで「〇〇組で一番こわい人はどなた」と、ききますと、すかさず「Aさん」と答えました。私はすつりAさんに興味を持ち「ではそのAさんのところへおばさんをつれて行つて下さい。」とたのもと。所在なさそうにつゝ立つて立つていたB子さんはいそいそと私の手を引いて〇〇組の中へはいつて行きました。うす暗い部屋の片隅で数人の子供たちが、積木遊びと絵本の觀察に余念がありませんでした。この群れの中に、広告の紙で三十粁程もあるうと思えるだまし舟を作つたのをもち、リスのよ

うに鋭い瞳をかゝやかせ、小犬のよう
に少しもじつとしていないとても元気
なものもしい感じのするAさんが交つて
いました。

私はこゝに都市の子供の代表として
このAさんの三十分間の行動をありの
まゝ記録して見ようと思います。それ
にはきっと都市の子供らしさが伺えま
しょう。

× × ×

九・四二分 大きいだまし舟を持つ
て、友達の折角積み上げた高い塔を
足でこわし、机の上で絵本を見て
た四人の友だちの頭をポンポンとた
たき、素早く廊下側の窓の敷居の上
に猿飛佐助のようにとび上り、炭鉱
節を唄い出した。うたい終ると持つ
ていただまし舟をつき出し「これや
るワ。お前等ジャンケンせい。勝つ
た者にやる」と云つて敷居から飛び
おり、一人の友だちに耳うちをし、
ジャンケンの仕方を指示したらし
い。自分の思うようにジャンケンが

出ないので「もう一回やれ」「もう一
回やり直し」と五回ばかりやり直し
をさせて耳うちをした友だちにだま
し舟を与え、再び敷居の上にとび上
り敷居に馬のりになつて又炭鉱節を
うたい出した。

五・四七分

一二三度両足を振つたかと思うと、と
びおりてスキップをして部屋の内を
二周し、途中で新聞紙で作つてある
帽子を拾つてかぶつてきた。さつき
のだまし舟を「かえしてくれ」と大
喝して取りもどす。帽子をぬぐ。友
だちに「お前の道具箱はどれじや。
これがこれか」と足で一々道具箱
を指して歩く。自分の道具箱を机の
上に持ち出して鉄を出す。かぶつて
いた新聞の帽子をぬいで冠のよう
形に切り出した。女の友だち一人男
の友だち二人がそれを眺めている。
冠にきれたので再びかぶる。机の上
の剪り紙屑を両手床の上に落した。
床の上紙屑を両手で集めて友だちに

九・五三分

「おいての積木の後片付けをせよ。」
とあとで呼びかける。「なんでこん
なところへ積木をおいとくのんじ
や」と、とてもの権幕でおこる。両
手ささがつていい靴下を上にあげ
る。靴をぬぐ。ほかけ舟(だまし舟)
を与えた子供にわけもなくおこつて
頬を三つたてつづけにたゞく。左腕
をたたき。ちがつたグループの方
へ行つて「おい片付け」と又命
令。だまし舟を持つて室外に出、遊
園を一周走つて又部屋にはいつて来

たまし舟を机の上において「おいまだか。早く片付けんか。」一人の友だちが机の上のたまし舟を一寸さわった。「おいされつたらいかん」とおこる。机の上にねころぶ。机のひき出しからさつきの帽子を取り出し眺める。大積木の箱のそばへ行つて片付けていた友だちは驚いて一瞬直立不動の姿勢をとつたのでシーンとした。

「まだまだ積木が足らん早よせい。」「これでよし。この大きい積木の箱はおれ一人で動かす。皆見て——」と、とても重い積木の箱を一人で部屋の隅へ押して行く。新聞紙の帽子のさきをちぎる。「おい先生がみんなの前で又ほめてくれはるかもわからないからもつと片付けー」「おれの力どんなもんや。まあさつとこんなもんじや。」と云い作らとう／＼全部積木を片付けてしまつた。遊園からオルガンの音が流れてきた。友だちが「アツ、オルガンがなつて来

た。朝礼や。行こう。」と云つた。すると「ばか行くな。朝礼見たいなもんせんでもえゝぞ。先生がお片付しなさいと云うていたから」。「矢張り〇〇組は頭がいい。」など愉快に粘土作品のリングをはじる。

一〇・五分 とう／＼朝礼のすむまで部屋に居た。

× × ×

都市の子供は自由に遊ばせておけば、Aさんのように、自然からかけはなれた何となくいろいろ落ちつきのない生活をくりひろげるか、B子さんのようにたゞ手を携いてぼんやり眺めているだけの生活より出来ないのであります。

こゝに都市幼稚園の保育や経営の面に想像のつかない苦労があるのでします。

我が国の人口構成と食糧の関係を考えます時、寒心するものがあります。即ち、どうしても年々歳々二千何百万石かの食糧が不足し、それを補うために生産を増強し、貿易を盛んにしてその代価で食糧を求めるようにならなければならぬことになります。又、一方我が国は平和条約の調印締結によつて、他国に随分多くの賠償をしなければなりますまい。新聞の報じるところによりますと、勤労による賠償をするとか。

生産増強といふ、賠償といふ、いずれも健康な身体をもとでこしてしなければ

が最も留意しているのは、何と云つても「健康・安全で幸福な生活のために必要な日常の習慣を養い、身体諸機能の調和的発達を図る」ことであります。がしかし、これだけでは充分とは云えないのです、更に、身近の社会生活及び事象に対する正しい理解と態度の芽生えを養わねばならないと思いま

II 都市幼稚園の保育

都市幼稚園の保育で、現場の人たち

ればならない事であります。しかしも戦争に何の関係もない次代の人々までが、その責任を果さなければならぬ立場に立つ關係上、現在保育をしている子供たちの健康については、国策の上からも都政政策の上からもゆるがせに出来ないところであります。

都市の子供は、電車のきしり、自動車の警笛・トランクの地ひどきなどによつてたえず神経をいらだたせられておりますから、幼稚園に於いてもAさんのように少しも落ちつきません。殊に幼稚園では終日遊んでおりまづから、つらうつかりと休息させることを忘れますが、子供の遊心は反面から見れば立派な働きでありますから、氣をつけないと過労になるおそれがあります。特に都市においてはまわりから神経をいたたせられますから、是非休息を保育の大きい部分にしたいものであります。

大阪におきましては、事情の許す限り、脅威の休息室、或は上敷を利用し

ての休息室をしつらえ、幼児用の毛布をかけて暫く横にならせてゐるのであります。その間静かな音楽をさせたり、先生のお話にうつとりさせたりすることもあります。僅か十分か十五分位の休息でありますけれど、実に落ちついてよろしいです。

都市におきましては、朝の視診——は子供の健康上實に重要な保育の時間であります。

何しろ芋の子を洗うように共同生活をするのでありますから、伝染性の病気などにかゝると、たちまちひろがりますが、朝の視診で早期に発見しますと、病気にかゝつてゐる子供も早くよくなりますし、幼稚園に病気がひろがらなくてよろしいです。大阪ではこの時を利用して出席表に奨励印を押し、正しい言葉の指導と、子供とカリキュラムの計画を立てる時に充てゝいて、実際に活潑で有意義な一ときを開拓していきます。このため各園に看護婦を採用して専門的に視診を行つております。

手洗いの盛行、食後の歯みがきのしつけ、など、日常茶飯事と思われるこれが実は都會に於いては缺くことの出来ない保健保育であります。これが身につくまでの保育者の努力は並大抵ではありません。

いよいよ都市をあげて生産増強に邁進しようとしている今日、幼いこどもといえどもその線にそつて保育はすぐめられなければならないと思います。

けれどもこどもに何が出来ましたといふ。生産の増強は出来なくとも、せめて消費の節約はさせたいものです。

いつかこんな話を聞いたことがあります勿論アメリカの話であります。幼稚園に通つてゐる子供がお父さんになつて、お母さんには迷惑をかけないようにしたと云うことです。

これに似たことがある幼稚園ででも

ありました。幼稚園に沢山にわとりを飼い、当番をきめてにわとりの世話を子供たちにやらせます。そしてまた翌日のお弁当のお菜に持つて来るという仕組みであります。

子供の力でクレオングが求められたり、お弁当のお菜が出来たりすることは、たしかに消費の節約に関連を持つた生産増強ではありませんか。

共同募金月間に於いても、おやつ代を節約して赤い羽根を貰い求める保育から、更に進んで自分の手で製作した木工の電車やトラックを、粘土で作つた木の葉皿を、厚紙で持えた鉢々盆を、地域社会に売つてその利益金で赤い羽根を買うなど、たしかに商工都市に相応しい生産保育が展開されています。

大阪では一寸身辺の社会見学に出かけようとしても、そこには必ず安全といふことを考えねばならない事柄が沢山横たわつております。先ず、どうして道を横ぎろうか、どうして交叉点を

わたらうか、どうして自動車の洪水の中をきりぬけようか、と苦心しなければなりません。いくら保育者が幼稚園でこれらについての安全訓辭をしても駄目であります。現場へ出ました時はおどくして結局怪我はないまでも交通の邪魔になることがうまれます。

そこで交通巡査に来ていただきて、交叉点のわたり方、道の横ぎり方、交通巡査の手の動かし方と行動の実際、なにについてのお話をうかがうと同時に、園内で遊びの間にこのくさぐさのしつけを交通巡査から、子供の得心のゆくまで保育していくべきです。次いで実際通路に出て行つて、社会の人たちにまじつて交叉点を渡るのを、道を横ぎるのを指導していくべきで、身につけていたゞきます。

三、都市と幼稚園の經營

都市の幼稚園になくてならないのは、手洗場と水のみ場であります。手洗場があつても、不便な場所に、

或は手のとどきかねるところにあればそれは無用の長物でしかないでしょう。又水のみ場のある幼稚園はあまりにも少ないので、従来は湯槽にお湯を入れいくつのかコツブを用意していする幼稚園がありましたが、これは子供の保健上甚だよくない設備であることがわかりました。最近の話ですが、アメリカではこの湯槽による水のみを廃して、噴水式のみ場を用意し、万一千コツブの要る時には、自分自分のコツブを使用して決して共用しないことに改めたので、少児結核がへつたということであります。もう五年もすれば、アメリカには少児結核が全滅するだろうとアメリカの權威者が云つておられますのも、この水のみ場を設備して各自のコツブを使用するようになつたからであります。

砂ぼこりと煤煙の中に明け暮れすを都市幼稚園では、是非ともこの手洗場と水のみ場が必要であるとして、今大阪では大層になつております。

煙草ですゝけた園舎は商工都市のもの一つの特徴かもしませんが、明るい朗かな子供たちの遊ぶ場所としては、如何にもうつとうしいことです。近頃動物園の檻でさえ、美しい色彩でいろどられているのですもの、况んや人間の子供を育てる幼稚園がすゝけていいものでしようか。殊に幼児期はすべての基礎が培われる大切な時期です。大阪ではだんだんまわりの建物に調和した明るい色が塗られてまいりました。

園舎が明るく塗られても所詮土一升金一斗の都会では、広い遊び場所を与えることが出来ませんから、どうしても郊外に出かけなければなりません。そこにはバスの横すけを利用して出かけます。が、郊外に進出し自然に親しませるための保育者の努力は到底筆墨通じません。が、児童を神の作品である自然に親しませることによつて、神に近づかせることが出来ると云

つておられますように、いつかは偉大な自然の攝理と敬虔な氣分を味わせることが出来るでしよう。

都市に於いては騒音を耳にすることは出来ても、静かな愉快な音楽的な雰囲気にしたことはできません。都会の子供は、小川のせせらぎ、小鳥のさえずり、水車ののどかなリズム等、農村の子供に恵まれているような、音樂のオーディスに接することは出来ないのオーディスに接することは出来ない 것입니다。せめて幼稚園で遊んでいよいよ音樂をきかせてやりたい

と、大阪市教委では昨年度、ピアノのない幼稚園全部にピアノを配給いたしました。戦災にかゝつてピアノのなくなつた園、新設園のためにピアノの購入出来ていらない所に、揃つてとのえられましたから、児童たちは、それは幸福な一ときを持つことが出来ようになりましたが、更にラジオを通して、レコードによつて楽しい、しばらくを持たせようと、目下、園内放送設備の完備に腐心いたしております。

四、むすび

平和条約の調印もすみ、日本は今、夜明け前の厳肅な空氣の中に、すべての文化は押しすゝめられております。都市の幼稚園もこの渦の中にきおい立つて、将来の日本を背負う優秀な市民に育成するために、保育に、經營に、雄々しく邁進しようではありませんか。

(筆者 大阪府教育指導主事)

ソビエートの就学前教育

小川正通



(モスクワ製菓工場労働者の子供のための幼稚園園外保育)

I. はじめに

ソビエートにおいては、就学前教育が相当発達しているといわれている。その全貌を知りたいものである。また知る必要がある。しかし資料が十分得られないのに、そのアウトラインを把握する中々容易ではない。

一体、その国情、社会組織と離れて、一国の教育制度は成立しないが、とくにソビエートではレーニン、スターリンも、教育をもつて共産主義社会の目標達成に対する最重要手段であると繰返し強調している。

II. 保育所

(一)

ソビエート社会主義共和国憲法（第二百二十二条）には、男女同権を規定しつつ、婦人労働保障の観点からではあるが、保育所と幼稚園を整備すべきことにも言及しているのである。

ソビエートの子供に対する教育過程は、乳幼児期から開始される。もし母親が希望するならば、その子（三才以下）を保育所

以下で紹介するソビエートの就学前教育は、ニューヨークにある「アメリカ・ソビエート全国友の会」一九五〇年出版のパンフレット、エリザベス・モース著「ソビエート聯邦の教育制度」—Elizabeth Moos. The Educational System of the Soviet Union 1950—の中から、その「第11章就学前教育の学校」の部分だけを参考のため抄訳したものである。その第一節は保育所、第二節は幼稚園となっているが、簡にして要を得ていると思う。

に入れて、科学的保護を受けることができる。しかし本来、保育所の目的とするところは、男女同権に基づく女子の労働権の履行にあるのであって、子供の十分な保護が保育所で受けられるならば、その母親は当然安心して工業・農業・芸術・科学・行政等の仕事に従事することができるであろう。

あらゆる企業は、労働婦人のために保育所を設けなければならない。そしてそのための行政的、経済的責任も、関係省の指図のもとに、企業自体に存するのである。したがつて集團農場・協同組合・都市アパートビル・商業組合等の人民團体は、保育所を設けることができ、費用はその企業が負担しなければならない。またコンミュニティの婦人達が保育所を要望しても、その責任を負う組織がない場合には、健康省が援助の手をさし延るのであるが、その際は誰によつて組織され、誰によつて経費が負担されるかは問われないのである。保育所は健康省に属する地方保健局に所屬していく、この地方健康局が健康所のプログラム、設備、職員及び基準について、その責任を負うことになつてゐる。しかし実際

問題としては、その最低基準そのものに大

きな開きがあることが多い。なぜならば保育所といつても、一つのビルの中に一つか二つのグループがあるので過ぎないものもあるれば、保育所単独の大きい建物をもつているものもあるからである。また親と地方コ

ンミニティのイニシアテイブとは、最低基準以上の設備を整備するに尽力して、毎々親は自分の時間と金とをそのために寄附しているのである。

(二)

保育所での保育時間は、母親の要求に適するようにアレンジされている。したがつて夜間勤務の婦人のためには、一日二十四時間開かれている。以前には幼児をもつ母一人の親は、長期の夜間勤務は不可能であった。たとえ保育所の職員が愛情と母親のようないいやりで保護にあつたにしても、ソヴェート当局(政府)は、長期に亘る親子間の分離を避ける主義をとつてゐる。その理由は、当局が保育所をもつて家庭の代用物

から安心して離れることができるようになつた。

一般に職員の勤務時間は、看護婦と教員が六時間、家事を担当する職員(給食と洗濯担当)が八時間である。(もし乳児をもつ母親である場合には、勤務時間中に授乳しても賃金が差引かれない)食事、毎々すべての食事が、保育所で用意されている。親は食費をカバーするに足る代金を支払う。(四人以上の子供のある家族では無料である)

以上の他に保育所の職員としては、校長(この地位のためとくに訓練を受けた)一人、医者一人、保育所看護婦一人及び乳幼児十五人毎に助手が必ず置かねばならない。しかし看護婦が二人か三人か、教員が二人かそれ以上必要かについては、乳幼児数がそれを決定する。そして全職員が時々会合し、子供の扱い方に矛盾横着がないかどうかを協議している。

(三)

保育所をソヴェート教育が、このようないくつか考へてゐないからである。しかるに二十四時間保育所がこの問題を解決して、今

地位に置いていることは、それが單に母親の便宜以上のものと考えられていて、ソヴェートの母親は、ときどき終夜子供

あらう。保育所において、母親は整備された施設を知り、子供の適切な保護の仕方を学ぶ。さらにそれは希望であるわけであるが、家庭の基準をたかめるのに役立つであろう。

その意味では両親教育のセンターとしての任務をもつてゐる。毎々行われる相談や家庭訪問、また児童保護についての講義は、そのプログラムの一部分をなしている。

一種の教育活動は、乳児に対してさえ加えられている。四ヶ月の乳児にも運動が、一年半頃からは習慣養成に力が入れられてゐる。また音楽と単純なリズムとは、保育所の年代から始まる。またここでソヴェートの子供は、集団の中での最初の経験を得るのであつて、高い椅子は一つの大きいテーブルの周間に、三、四人の子供を収容できるようにしてあり、子供が食事をしたり遊んでいるときも、孤立してばらばらにならぬよう考慮されているし、玩具も一幼児が使用するより以上のものが用意されている。ソヴェート保育所の遊戯室は、十二人以上が遊べるよう設計され、玩具や設備も集団活動を目指して考案されている。年長グループのためには、完備した保育所と同様な構

成作業、即ち組立て積木・砂場・飼育動物・絵画・工作の材料等を用いた活動が行わっている。

三、幼稚園

(一)

(二)

幼児が三才になると、保育所を終えて幼稚園に入る。しかしそれは単に他の室や同一建物の他の階へ移るに過ぎることもあり、全く新しい場所へ移ることもあるわけである。

この移転は、できるだけ容易に行われるべきであつて、その重要性がつとに子供の発達の観点から、親と教師間の論題となつた。そしてこの問題に関しソヴェート教育についてのイギリスの権威者ピアトライス

幼稚園法第一條によると、「幼稚園は三才児乃至七才児を全面的に発達せしめ、教育することを目標としたソヴェートの公的教育施設であり、それと同時にそれは労働婦人が園の工業的・文化的・社会的及び政治的生活に参加することを容易ならしめる」

幼稚園も保育所と同じく義務的でなく自由意志的施設である。しかし幼稚園は各共和国の文部省がこれを所管しており、直接には地方教育局により支配されている点に

おいて、保育所と違つて、けれども幼児が望ましい。こうすれば教師は各の子供を個人的に注意することが可能である。即ち「子供の新入園の準備は、三日乃至五日以上に亘つて、それが徐々に行われることが望ましい。」

これが教諭は各種の團体によつて設置せられる」と、すべての工業的行政的企業によつて、その労働婦人のために設けられねばならぬことを、保育所の場合と変りがない。親の支払は、幼稚園をは幸福な、興味ある場所と感ずるに

ちがいない」と。保育所の教員が子供と共に数日間幼稚園へ行くならば、この移転は非常にスマートに進み、子供を安心させよう。通例、幼稚園教員は入園前にその子供の家庭訪問も行うことになつてゐる。

免除される。また保育所の場合と同様に、地方のニシシアティーブが幼稚園の整備と設備の改善に資するところは多大である。

三

典型的な幼稚園は、幼児二十五人宛のグループ三つ或は四つで構成されていて、各グループは同年令児から成り、年少グループは三才乃至四才、中年グループは四才乃至五才、年長グループは六才乃至七才となつてゐる。(註、ソヴェートの小学校一年生は七才からである) そしてグループ毎に一保育室をもち、資格のある幼稚園教員と助手とが、その保育に当つてゐる。先に述べたキング夫人は、幼稚園が通例美しく装飾せられ、またたいていは植物を栽培し動物を飼育する自然の場所を片隅にもつてゐると書いてゐる。また日々の寝屋のため睡眠用のボーチや食堂や特別な音楽室があり、多くは庭園の設けもある。さらに健康の改善と発展とが、幼稚園の重要な任務なので、バスと日光浴の設備もそなわつてゐる。

「園児は親の労働と要求に基づいて、九時間・十時間或は十二時間保育されるが、九時間或は十時間が普通である。それによつ

て八時間労働の親は、子供をあちらこちらへつれて行くに足る十分な時間をもつし、同時に自分自身の勤務の要請にも応じられるのである。また親が夜間勤務につき、子供が終夜滞在する幼稚園では、特別室が設けられている。一般には園児に三食を提供するが、終夜留まるものには、四食を与える。さらに「健康教育が最も重視され、正しい食物・運動・衛生的習慣の養成を目指した一貫した方式が、この年齢児にとくに配慮されている。園児達は戸外でとくに強い雨や風の日か温度が零下十度以下の日を除いては、四時間或いは五時間以上寝すことになつてゐる。

(四)

(四)	<p>日々のスケジュールは、もちろん各年齢層で違つてゐるが、メディンスキ教授によれば、四才乃至五才児のグループのスケジュールは、次の通りである。</p> <p>八時</p> <p>：夜も滞在している幼児が起きた。</p> <p>九時</p> <p>：朝食</p> <p>十時三十分…見学（外出）戸外遊び</p> <p>一時</p> <p>…昼食</p> <p>一時三十分…屋寝</p> <p>三時</p> <p>…自由遊び及び諸活動</p> <p>四時</p> <p>…おやつ</p> <p>四時三十分…散歩及び戸外遊び、毎日通された。園児達は戸外でとくに正しい食物・運動・衛生的習慣の養成を目的とした一貫した方式が、この年齢児にとくに配慮されている。園児達は戸外でとくに強い雨や風の日か温度が零下十度以下の日を除いては、四時間或いは五時間以上費すことになつてゐる。</p>
	<p>七時</p> <p>…夕食</p> <p>八時</p> <p>…夜留まる幼児就床</p> <p>如何なる形式で遊ぶかということは、この年齢層の子供にとって根本的なことである。「それは道徳教育及び芸術教育の一手段でありましたそれは想像力及び知力を展開しかつ如何にして集団の中で生きるべきかを幼児に教える。しかしソヴェートの幼稚園では、遊びがフレーベルやモンテツソリが考案したようないからびた、めんどうな抽象性をもつてなされてはいけない」遊び或は「指導された活動」とは、歌うこと</p>

段でありましたそれは想像力及び知力を展開しあつ如何にして集団の中で生きるべきかを幼児に教える。しかしソヴェートの幼稚園では、遊びがフレーベルやモンテソリーが考案したようなひからびた、めんどうな抽象性をもつてなされてはいけない。遊び或は「指導された活動」とは、歌うことと、ダンス、集団ゲーム、描くこと、造形及び工作を含んでいる。そして自由時間といふのは、幼児が人形或は他の玩具で遊び

或は、選択したどんなタイプの材料でも遊ぶところの時間である。それに対して「指導活動」の最も重要なものの一つは、言語活動であり、三つのグループ共に、口（言葉）の練習と語りを豊富にすることに多くの注意を払っている。

しかしその方法はとくに新奇なものではない。見学と散歩も新しい経験を児童に与え、ついで友達に話すために計画される。また教師は繰返し語られる話をし、学ばれる詩を話してやる。児童も新しい話や詩を作る。児童文学者は屢々幼稚園を訪ねて、自分の作品を読んで聞かせるし、園児向の新本の著作家は、自己の原稿をグループに読んで聞かせ、聞き手の児童はそれに対してはつきり意見を述べるのであるが、若い批評家の言があんがい著作家に暗示を与えることも多いのである。また多くの時間が、自然科に与えられる。児童は観察することを学び、周囲の世界について報告したり、気候の変化や動植物について報告することを知る。さらに年長グループには、S.R.sに対する準備的経験となる遊具が提供される。児童はまた計算したり、測ったり、時間を告げることを学ぶが、形式的なレッスンはやらない。読方も

早く読方を授けることは、かえつて望ましいことではないからである。

(五)

子供の早教育を希望する親の傾向は、ソヴェートにおいてもアメリカと少しも変りがない。それで学校への準備について、「家庭と学校」（一九四九年）の著者ボツオイッチは、次のように書いている。「多くの親はその五才児が、年齢相応でなく成人のように、読方、書方及び計算に興味を示すと誇りを感じるものである。しかしとかくする中に、この進捗は児童のパーソナリティー全体の調和的発達とその可能性の全面的展開とを阻止してしまう」と。

各児童のもう可能性を展開することが、幼稚園教員の主たる目標の一つである。そしてソヴェートの教育者達は、グループに役立つメンバーとなる子供は、円満な人間でなければならぬと確信している。屢々幼稚園は「幼児集団」と呼ばれるが、その主要点は仕事と遊びと共にすることを学ぶこと、即ちなかよしと協力にあるのである。

さらに個人としての児童への希望は、生活教育と手を握りつつ、集団社会へと進むことでなければならない。したがつて児童は自然の障壁を克服した社会主義者の業績についての話を聞くし、ソヴェート陸軍の英雄の僚友精神について聞き、また各分野の建設的労働のソヴェートの指導者も尊敬すべきことを教えられるのである。

かような幼年期において、社会的に有用な機械的な結合であるべきでなく、各児童が自己的興味と要求とをもつていなければならぬ。そしてこれ等の要求は、児童と親切な教師によつて最もよく充足される。なぜならばソヴェートの学校においては、子供がその幼稚園生活の全学年を通じて、同一教師の指導のもとにいることは、さして難事ではないからである。一グループの大きさは、通常十五人であるが、保育室が大きかつ教師の他に助手もいる場合には、同時にもう少しう多くの子供を保育することが可能である。児童は幼稚園において、その覚醒時の多くの時間を費し、時には終夜滞在するのであるから、この種の個人的関係がとくに必要なのである。

な仕事についての習慣と熟練とが、形成されることが望ましい。そしてその習慣養成のため用いられる仕事は、アメリカに於ける就学前の学校の一部のプランと非常によく似ていて、それはテーブルを置くこと、ランチのサービスをすること、植物に水を注ぐこと、動物を飼育すること、材料を整頓すること、室を整理すること等々である。

(六)

幼稚園の職員は、文部省が任命しこの特殊な地位のために訓練を受けた校長、児童の発達についてのコースを経た小児科医、音楽教師、料理及び他の家事とを担当する職員によつて、構成されている。そして小児科医は常食と一般保健に関する日課とに責任を負い、彼の(恐らくは彼女の)医者の半数以上は婦人である)言は「休息とスケジュール」について決定的である。それに対し全職員の会議は、健康と教育的プログラムの調整、医者と教師双方に一全体としての児童像を提供するのに役立つであろう。

(七)

両親教育はソヴェート幼稚園の任務の重要な部分となつてゐる。各年齢グループの一人或は二人宛の親から構成されてゐる「両親委員会」は、幼稚園の仕事に対し活潑に参加する(即ちこの委員会は、教育的会合

を立案したり、親に対して建物を修繕したり装飾したり、運動場を設けたり、遠足をやること等を計画準備する。また屢々親が保育室で工作やゲームの手助けさえも行う。幼稚園においては、会議・レクリュア・デスカッショ等を行い、両親はそれに参加するようにすすめられる。教師はまた幼児の家族の情況を知悉し、必要なときには具体的なアドバイスをするため、充分時間をとつて家庭訪問を行うことが希望されてい

る。ソヴェート児童保護局が、親―学校の関係を二股に考へていることは、注目に値することであつて、「進歩的なソヴェートの親は、屢々学校当局に価値あるアドバイスをなし援助する」と公言している。また多くの幼稚園には、「親の席」が設けられ、そこでは親と子供用の本のリストや適当な衣服の見本や常食と健康新聞についてのパンフレット等が、そなえられ利用できるようになつてゐる。さらに児童の作品、とくに絵の模範が展示されている。

(附記)
邦語の著作としては私の手元に次の二つがある。参考のため掲げて置く。
一、勝田昌二氏「ソヴェートの就学前教育」、児童保育講座第五卷、國民図書刊行會(昭和二十五年)

一、原著ソ聯邦教育人民委員部譯編要
通信社調査部「託児所制度」(昭和二十一年)

(筆者、奈良女子大学幼稚園主事)

十四万人であつた。しかしこの数字は、遊び場や公園(註賄時簡易幼稚園)に出席したこと等を計画準備する。また屢々親が保育室で工作やゲームの手助けさえも行う。は、就学前学校施設の重要な部分となつて幼稚園においては、会議・レクリュア・デスカッショ等を行い、両親はそれに参加するようにすすめられる。教師はまた幼児の家族の情況を知悉し、必要なときには具体的なアドバイスをするため、充分時間をとつて家庭訪問を行うことが希望されてい

る。ソヴェート児童保護局が、親―学校の関係を二股に考へていることは、注目に値することであつて、「進歩的なソヴェートの親は、屢々学校当局に価値あるアドバイスをなし援助する」と公言している。また多くの幼稚園には、「親の席」が設けられ、そこでは親と子供用の本のリストや適当な衣服の見本や常食と健康新聞についてのパンフレット等が、そなえられ利用できるようになつてゐる。さらに児童の作品、とくに絵の模範が展示されている。

(附記)
邦語の著作としては私の手元に次の二つがある。参考のため掲げて置く。
一、勝田昌二氏「ソヴェートの就学前教育」、児童保育講座第五卷、國民図書刊行會(昭和二十五年)

一、原著ソ聯邦教育人民委員部譯編要
通信社調査部「託児所制度」(昭和二十一年)



アメリカ童話から

15

松原至大

わがままな雪だるま

それは、ほんとうに見事な雪だるまでしたよ。なんの不平もなさうでしたが、そうではなかつたのです。まつ黒な石炭の目は、きれいに輝いていました。頭には、帽子がちよこなんとのつてたし、こうしじまのスカラフは、しづかに風にひるがえつていました。なによりもよいことは、ほうきの柄で、できた両腕の先に、栗鼠や小鳥にあげる御馳走のお皿がのつていてました。

それなのに、この雪だるまは、ため息をついて、不平を言つうのでした。

「夜も昼もここに立つていて、ぼくはあきちやつた。君のように飛んで歩きたくな。」

雪だるまの右腕にとまりていた四十からがこれを聞いて。

「あや、雪だるまさんが飛んで歩くなんて、聞いたことあるまい。あなたは立派な雪だるまじやありませんか?」
といふ言ひました。

「君がそう言つるのは、無理もないな。雪のない南の国に行くことも知らないような馬鹿な鳥君たちのために、君は一日じゅう、こうやつて食べものを持つて、立ちんぼうをしていくなくてもいいんだからな。」

と雪だるまが答えると、四十からは

「あなたとのまらないことを言へりて、大事な一日を、まだにはできませんよ。」

と言つて、どこかへ飛んで行きました。

間もなく一匹の栗鼠が、雪だるまの肩にのぼつて、左腕のところに来ました。そして忙しそうにピーナッツを突

つき始めました。

「ピーナッツを、ほんとうに御馳走さま。おかげで、またほくのお倉がいつぱいになりますよ。」

栗鼠は、ピーナッツをかみながら言いました。

すると雪だるまはいやな顔をして

「ほくに、おれなんか言わなくともいいよ。ほくは思うようになるんだつたら、こんなところに立つてやしない。
もひと変つたことをするよ。」

と言つたのでした。

「ほくは、あなたがしてくるように、小鳥や子供たちを楽しくしてあげたら、氣持ちがよだらうと思ふます。」

「なるほど。それはちがう、ほくは、自分でなにか面白いことがしたいんだよ。」

栗鼠は雪だるまの言うことが、自分の考えていたことどちらがうので、

「議論はやめましょう。とにかく、ピーナツをありがとう。」

と雪だるまはひとりぼつちでした。

しばらくの間、雪だるまはひとりぼつちでした。やがて、一匹の兎があらわれました。そしてこわどわ雪だるまに言つたのでした。

「にんじんとりんごを、そりに入れて、どうもありがとう。」

「そりだつて？」

雪だるまは、目をまるくして言いました。「ほく、そりなんか持つてやしないよ。ああ、それでこの気持ちの悪い綱が、ほくの首のまわりにかかつていたのか？ いや、とにかく、君は、ほくにお礼なんか言うことないよ。ほくが知つていたら、にんじんなんか持つて来やしないよ。」

「ああ、そうですか。どうもお邪魔をいたしました。」

「早く行つておくれ。」

雪だるまは、まだぶんぶんしてします。兎はもうなにも言わないと、行つてしましました。

暗くなりました。北風が、はだかの木のいだきを吹きはじめました。

「ふるふるふる。ああ、冷めたい。一日おゆう、氷柱のように冷えてくるのは、やりきれない。」

「雪だるまが言いました。」

「今晚は。」

と、元気な声がきこえました。「あなたは、わたしが会つた初めての雪だるまさんですよ。あなたは冬の名前、霜一族の誉れですよ。」

雪だるまの前に、霜のジャック・フロストが立つてくるのでした。

「ほくは、だれの誉れにもなりたくはないよ。なにか、面白くことがほしくや。」

雪だるまは、相かわらず不きげんに言いました。

「あなたは、とてもすばらしい時を送つてくるように、わたしには思えますよ。ビリーさんやベティーさんたち

と遊んだし、鳥や、栗鼠や、兎たちに、御馳走をあげたし。そのほかに、なにがしたいと言うのですか？」

ジャック・フロストは、こう聞きました。

「ぼくは、ほかのもののようにしたいくだよ。小鳥は飛べる。栗鼠と兎は、はねまわれる。ビローさんとベティーさんは、走つたり、遊んだりする。だが、なにより暖たまりたいね。子供たちは、この雪の中でも遊んでは、暖たまるからね。こう寒くては、ぼくだけ、それがどんなものが知りたいね。」

「それは、無理ですよ。」

と言つて、ジャック・フロストは笑ひ出しました。

「だれにだつて、していいけないひとと、よくひととがありますよ。雪だるまさんは、暖たまるこじはできませんよ。」

「それはそうちが、ぼく、やつてみたいくよ。」

と、雪だるまは強情をはるのです。

「そうですか。では、わたし、あしたちよつと北の方へ行く用がありますから、わたしの留守の間、太陽さんにあなたを暖ためていただきましよう。」

こう言つて、ジャック・フロストは、雪だるまの返事も待たないで、行つてしまひました。

雪だるまは、早く朝になればよいと思つました。だが、その朝も、いつものように太陽は青く、凍つてしまひました。道を通る人の足の下では、雪がざくざくと音をたてていました。

雪だるまは、がつかりしました。

「ジャック・フロストの奴、ぼくをからかつたのだ。」

と、にがい顔をしました。

けれどもその時、南の方からやわらかな風が吹いてきました。太陽の顔がはつきりしてきて、輝きました。その光線が、雪だるまに、じかにあたりました。

「これはいい。うれしいなあ。」

雪だるまは思わずひとりごとを言いました。

南風は、強さを増しました。太陽も、一層輝きました。雪だるまは、なりとりとして、やわらかくなつてきました。

「やつ、ジャック・フロストの奴、ききすぎる。暖かすぎるぜ。こうなるとは思わなかつた。太陽さん、どうぞやめて下さる——あんまり暑くなるのは、やめて下さる。」

しかし太陽は、雪だるまには、少しも気がつかないのです。顔いつぱいを輝かして、照りつづけるのでした。雪だるまは、とおり、とおりしてきました。一本の腕が、だらりとしてしまいました。

「ああ、小鳥の食べものが落ちてしまつた。かわいそうに、あの四十からは、今夜、お腹がすくだろう。」続いて、もう一本の腕も、だらりと下にたれてしましました。ピーナツが、雪の中に落ちました。

「ああ、ああ、あの栗鼠は、どうするだらう？　ほくの身体がとけてしまわない中に、ジャック・フロストが帰つてくればいいな。」

雪だるまがこう言つたのを聞いて。

「ねたしがお連れしましょ。」

と言つたのは、北風でした。そして木の枝をぬすりこ、吹き出しました。

その音を聞くと、南風はどこかへ逃げてしましました。やがて雪だるまのとけるのがとまりました。が、太陽がベッドにはいつてジャック・フロストが裏庭にあらわれた時は、見るもあわれな姿となっていました。

「ふかがでしたか暖たまつて。」

と、ジャック・フロストが聞きまことに、雪だるまは、しょんぼりと答えました。

「いや、どうも。もう御めんですよ。それよりも、小鳥と栗鼠の食べもの台が、どうなりたか、見て下さる。きっとお腹をすかしてますよ。」

「御心配はいりません。今晚、見事な雪を降らせますから。朝になつたら、ヒリーさんとペティーさんが、また

新しくあなたを作りなおしてくれますよ。」

ジャック・フロストが元氣に言うと。雪だるまも今度は元氣な声で。

「やあ、ありがとうございます。もう、二度とぼくは不平を言いませんよ。」

(グレイス・T・ペーネット女史の作による)



廣瀬興

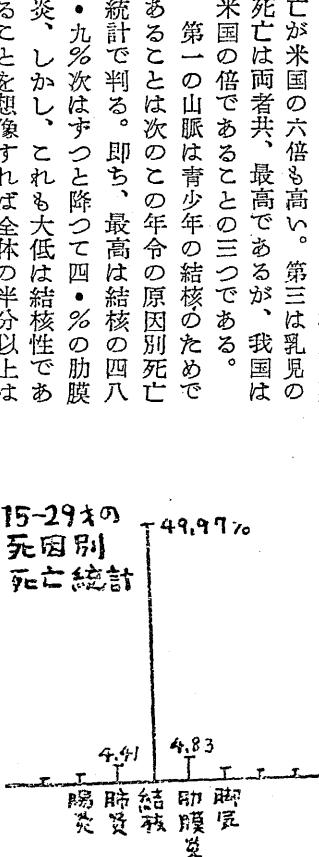
冬期における幼児の保健問題

幼児の死亡率の高率とその原因

我國には重要な保健問題が三つある。その中の一つは幼児の死亡が高率のこと。

我國の各年令別死亡統計を、歐米に比較してみると、一生中、最も死亡の少い年令は両者共、十二才であるが、我國の特徴は（図表）第一は十五才から三十才頃までに一つの高い山脈を現わしていること、第二は米国に比較してみると判るように幼児期のそれが鈍

角を示していること、即ち、幼児の死亡が米国の六倍も高い。第三は乳児の死亡は両者共、最高であるが、我國は米国の倍であることの三つである。



人の結核死に対して、一人の罹病者ありと云われるから、青少年の結核患

者は約百万人ありと推定されるのである。実に驚くべきことである。近頃は、戦争中、青少年へのBCG接種の普及

一層、乳幼児の結核予防対策が重要となる。

万事に抵抗力が弱いからである。

同様に、第一の幼児期鈍角の理由を死因でみると、(イ)下痢腸炎(ロ)肺炎(ハ)麻疹(ニ)百日咳(ホ)不慮の傷害(ヘ)赤痢(ト)脳膜炎(チ)結核(リ)腎炎(ヌ)ジフテリヤ(ル)其他の順序に現れてくる。即ち、

下痢腸炎・肺炎・小

児急性伝染病が幼児

の三大死亡原因であ

るといふことが云え

る。

第三の乳児死亡の高率なのは先天性弱質、下痢腸炎・肺炎の三つが原因である。

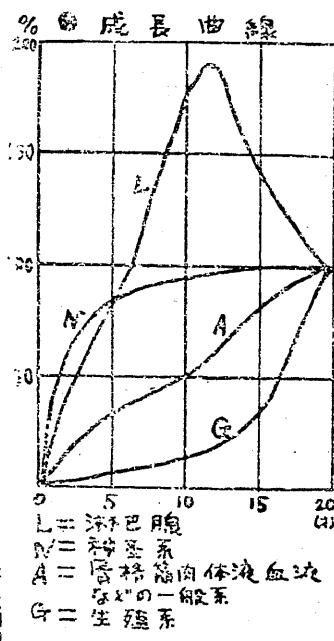
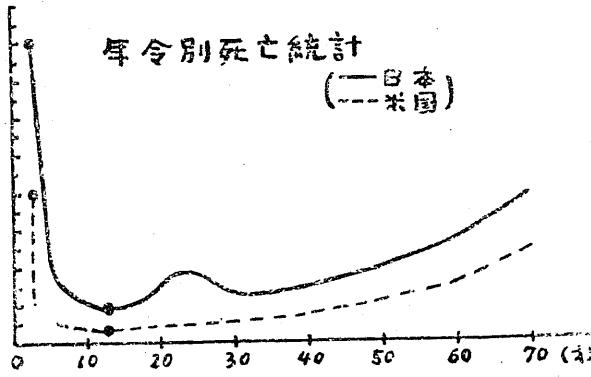
何故乳幼児は死亡し易いか

かのように、乳児と共に幼児がかかる原因によつて高率の死亡を示している

原因によつて高率の死亡を示している
〇〇瓦・四五年には大人と同重量にな
る。これによつても、幼児期の智能や

育の途上にあり、生理的器官が未熟で万事に抵抗力が弱いからである。

一体、吾々の身体器官はほど二十二三才にて完成せられるものであるが、生下時より完成期までに順当に滑らかに発育するものではなく、且つ、生理器官の種類によつて遅速がある。次にその各生理器官の発育曲線を示すと。

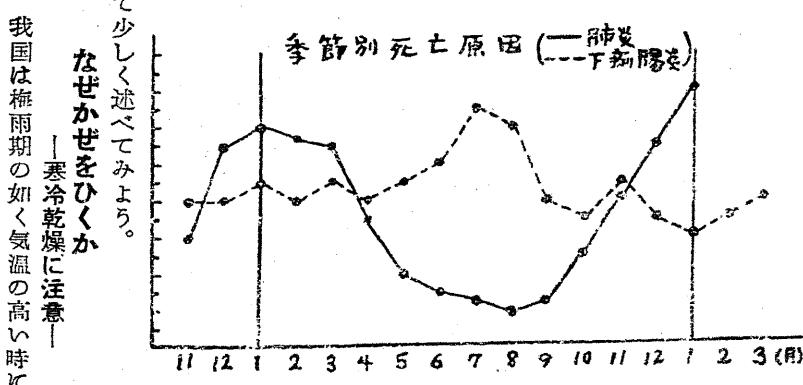


精神衛生の問題が重要であることが判る。胸腺、副甲状腺其他淋巴腺系統の器官は十二三才にて二〇〇名にも发育しその後は却つて縮小し、二十才頃に普通の状態にもどる位である。次ぎが骨格、筋肉、呼吸器、消化器系の発育となり、最後に生殖器系は十五・六才より初めて急速の發育を遂げるるのである。これらの性状によつても、幼児期の身体的精神的保護育成が如何に必要であるかを了解するであろう。そして幼児の三大死亡原因は云わば、死の直接の原因であつて、かゝる経過をとるようになつた蔭にかくれた誘因即ち間接の原因が重要なのであつて、この誘因を除き、且つ抵抗力を高めることが肝要である。同じ幼児期にありながら、米国のそれと比較してみるとその間の消息がよく判る。



即ち、ペニシリンやスルフォン剤が発見されているに拘らず、肺炎は一〇倍、ジフテリヤの如き予防接種が完成せられてゐるに拘らず一〇倍、赤痢の如きは四五倍に達し、しかも、疫病の如きは我国特有で、アメリカにはないと云れてゐる。

かように、乳幼児死亡の原因の中、肺炎の如き呼吸器病が冬期に於て第一位を占めているといふことは、梅雨期に下痢腸炎の多いのと同様、我国特有的氣象影響が、蔭にかくれた大きな誘因の一つとなつてゐることを示している。従つて、幼児をこれらの疾病より守るには冬期の氣象影響や環境衛生に堪えられるよう、常に鍛練しておくことが、肝要といふことになる。それ故以下肺炎を中心として冬の保健について



湿度が高く、反対に、冬の寒い時は乾燥しているのが特徴である。寒冷で乾燥していると体温の発散甚しく、脱熱し、新陳代謝が衰え、生理作用は不活発となり、抵抗力が減じ、病原体に感染され易くなる。かぜは一種のヴァキールス（濾過性病原体）による伝染病であるとされているが、このように抵抗力の弱まつたときには一層伝染の可能が強く、乳幼児の如く体表面が比較的広大で、しかも体温調節機能の不十分のものは易く伝染するわけである。体温調節機能は温中枢の命令によつて、主として、皮膚表面の汗腺よりの蒸発作用と、伝導作用と輻射作用にて行われる。従つて、寒冷で乾燥し、しかも、風が強いときは脱熱甚しいこととなる。

しかし、寒冷でも適当の湿度と、無風であれば放熱は防げる。この理窟がわかればかぜ引きも防げるであろう。即ち、平素より薄着の習慣をつけ、日光に親しみ、皮膚を空気に触れさせていれば、皮膚は鍛錬され、気象の急

激の変化に会つても、皮下の血管は収縮し、汗腺は閉され、体温の放散を防ぐ。乾布摩擦・冷水摩擦の効果もこの理窟による。冬、火鉢やストーブで暖められ、高温乾燥している室より急に戸外の寒冷に触れば、また風邪を引くであらう。

幼稚園・保育所に於てはなるべく初めより室内を開放し寒冷の空氣に慣れさせておくべきである。保母は幼児が家庭に於てその点、如何なる生活をしているか、暖房装置はどんなか、よく観察して注意してやることが大切である。幼稚園や保育所内だけの健康指導だけでは不十分である。

火鉢やストーブに注意

冬、小児の抵抗力を弱めることにつき炭火や煉炭の一酸化炭（CO）の影響がある。物が燃焼するときは必ず一酸化炭素ガスが発生する。このガスは炭酸ガス（CO₂）より猛毒で、微量（〇・〇二%）でも一～二時間の中に中毒が起

る。炭酸ガスの方は五%以上で始めて影響するのでそれは吾々の肺胞内には平素生理的に五%を含んでいるからで、しかも室内を五%以上にすることとは殆んどない。即ち、炭酸ガスの中毒ということは、普通は考えられないものである。

一酸化炭素ガスの中毒は個人差が強く、人によってかなりの大量にも平気でいる人もある。しかし、乳幼児はすぐ中毒を起しやすい。よく、炭火は真紅におこして座敷に入れればよいと思つてゐる人が多いが、あの青い焰や匂いはトリオールとか、ベンツオールとかの他の有毒ガスで、この（CO）ガスは、無色無臭無味無刺戟で、最後まで発生し、室内に充満していくと気が付かぬのが特徴である。大人は室を出たり入つたりしているため、左程影響がないが、乳児や病人は室内にとじこもりがちであるから必ず、中毒を起してくるのである。室内で炭火にあたつていると起るあの症状である。初め頭痛・耳鳴り

嘔心・嘔吐・めまい・動悸・速脈・けいれん・呼吸困難・チアノーゼ・高熱・失心・心臓まひの順序であるが、冬、室内で炭火にあたつたり、こたつに常に当つたり、ガスこんろを使用したりしていると慢性中毒を起して、高度の貧血・常習便秘・頑固の頭痛・けいれん性・不眠・神経衰弱・記憶力減退などを来す。

乳幼児は抵抗力が弱くなり、かぜ引き易く不きげんで、食欲も不進、けいれん性となり、消化不良を起し易くなる。

このガスは赤血球のヘモグロビンと親和力が強く、酸素の三倍であるため、呼吸の際、肺胞内のガス交換のとき酸素の血球内に入ることを防げるためで、呼吸をしてながら窒息するのと同じで、所謂、「組織の窒息」である。一酸化炭素ガスは〇・〇二%で一時間位で中毒が始まり、〇・三三%では三十分で致死する。ところが、燃火の煙の中には〇・一一〇五%、炭火の

ガス中には八・五%、お勝手の石炭ガス中には五一一一〇%も含まれている。火鉢に顔をつつこんで当つたり、こたつにもぐり込んだりすることは有害である。煙突のない応接間のガストーブは最も危険である。完全燃焼など銘のある石炭ストーブも煙突がなければ多量の有毒ガスが出ている。保育所の煙突のない煉炭ストーブなどは危険である。

このガスの量的試験法は難しいが、室内のカナリヤや十姉妹がとまり木で不安定となり、開口呼吸するようになれば〇・一%、一〇一一〇分で落ちれば〇・一五%，電けき的に落ちるなら〇・二五%充满していると云われている。

それ故、夜間寝床前に室を開放してよい空気を入れ換えること、らん間を開けて寝る、煉炭火鉢など他室に出して寝ることが肝心である。殊に呼吸器病、肺炎などのとき注意せねば却つて病気は悪化し、ペニシリソの効も退

する。我国で今尙肺炎の死亡率の高いのは案外こんなところに原因がある。

日光に親しむこと、

戸外で遊ぶ習慣

—案外多い潜在性くる病—

日光中の紫外線が吾々の骨発育に必要なカルシウムや燐の代謝に關係のあることは周知のことである。それは紫外線が皮膚に当ると皮下脂肪中にビタミンDが化生され、そのV Dがカルシウムや燐に作用するのである。V Dを含む食品は極めて分布が狭い故、是非、紫外線が必要で、しかも、紫外線は吸収され易く、障子・ガラス・衣服・雲・雨・塵埃・煤煙などにも吸収されるから理想的は直射日光でなければならぬ。一八〇〇米の高山(蔵王山)の山頂で晴天の時太陽からのエネルギーは七五%であるが、都市煤煙の多い所(品川・川崎)では二五%しか到達しない。如何に、途中で吸収されるかが判る。それ故、なるべく薄着し、膚

が日光に当つたり、空氣に触れたりするのが理想的である。

日光が不足すると、体内のビタミンDが缺亡し、カルシウムや磷の代謝に変調を来し、骨形成が悪くなる、くる病が起る。従つて、くる病は冬期に発病し易く、北海道・北陸・東北地方の特殊病とされているが、鹿児島のような暖国にも相当に多く、近頃は東京でも一二月頃からしばしば発見される。それは戦後、難居・アパートなど北側住いが多くなつたためであろう。即ち、くる病は北国と限らず何処にでもあり、それは家の住み方如何の問題であることを忘れてはならない。吾々は、園児がどんな住み方をしているかを観察すべきである。心ある母親ならば寒くとも小児を戸外に出すことを忘れない。

定型的なくなる病とまで進行しない潜伏性くる病が多く、顔色青く、疳が強く泣き虫で、こめかみに汗をかき易く、けいれん性である。極めて抵抗力

弱く感冒にかかり易く、しかもすぐに深く進行して気管支炎、続いて肺炎を起す。くる病がすゝむと、關節痛を訴えたり、頭蓋の一部が軟く、压すと、ペコト、セルロイド状の感がする。更には胸廓がくびれて横溝を生じたり、肋骨の胸骨に接する部が腫れて上部か下部へと念珠のように外から望見することが出来る。又、背柱や脚が彎曲する。腹部が膨満し、頭が大きくなる。ここまで進行すれば立派なくなる病である。

このような体質を防ぐには冬期でもなるべく戸外の日光に親ませること、肝油やビタミンADを与えることが大切である。戸外につれ出せないような弱い児や病後の児殊に乳児などには日光浴室や人工太陽燈を利用することになる。日光浴室のガラスは紫外線透過ガラスを使用せねば効果は少い。セロファン紙をガラスの代りに使つてもよい。セロファンは結晶性で紫外線を通過させる特性をもつてゐるから、工夫されば家庭や保育所で簡単に理想的な日光浴室が出来る。

冬期の入浴、乾布摩擦、薄着、寝巻を着換える習慣

入浴は、冬期には寒いため、つい回

数が少くなるが、出来るなら度々させ

る方がよい。保温にもなり、疲労の回

復にも役立つし、そればかりでなく、

冬期の皮膚の鍛練には最もよい方法の

一つである。入浴後、冷水や乾布摩擦

すれば皮下の血管の収縮、開張など皮

膚の体温調節機能を敏感ならしめるで

ある。朝夕の冷水摩擦など乳幼児には実行困難であるが入浴直後の摩擦は

少しの注意で出来るはずである。

衣服も肌着は皮膚に硬く密着しないようならぬつたりしたりしたものがよい。寒いため夜屋同じ毛糸のシャツを着換える習慣が望ましい。

× × ×

——合理的の栄養

ビタミンの補給——

偏食の児はかぜを引き易い。栄養素に缺陷があるからである。何んで食べるようにしておかぬと抵抗力が弱まる。冬は脂肪が多くカロリーの高いものが需要であると同時に、ビタミンA D 豊富のものを摂らせるのが肝腎である。VDの必要は已に述べたが、VAも病氣殊に伝染病の抵抗力を強める性質がある。魚の内臓・鳥獸の肝臓類・有色野菜（人参・ホーレン草・大根葉・南瓜）の中に多量含まれている。保母は特に小児の偏食に注意して家庭と連絡しその矯正に協力するがよい。偏食の原因にはいろいろあるが、近年、蛔虫寄生のためが多いから駆虫を忘れてはいけない。

も多いのは野菜と塵埃だと云われている。学童の鼻汁中から虫卵を発見するようになつては、手洗い位だけに期待をかけてはおけない。二ヶ月毎位に駆虫剤を与えるほうが賢明であろう。検便して虫卵を証明しない小児に駆虫剤を与えてみると、二・三%駆虫されるから検便の結果だけで安心しておつてはいけない。

感冒、流感、ジフテリヤ

百日咳の豫防

感冒といつてゐるのは一種のウイールスによる小流行であるから、もし、素弱い児は登園させないようにするがよい。咳の出る児はマスクをかけさせることも一策である。

ジフテリヤは冬期に多いものであるが、幸い予防接種が相当に効あり、近年は法律によつて乳児期に第一回を接種している筈であるが、もしあ接種のものや流行期には今一度する方がよい。保育児全体について各々の予防接種の有無と日時（種痘・百日咳・ジフテリア・BCG）を記録しておくべきである。ジフテリヤは発熱と扁桃腺腫脹と白苔、犬吠状の咳、頸下腺の疼痛などが初発症状であるが、鼻腔ジフテリヤは症状が軽く、微熱、鼻汁が膿血性で鼻孔がただれる位で気がつかずに入ることがある。却つて保菌者として他の子供に伝す恐れがある。

百日咳も全保育児に予防注射しておかなければならぬが、勿論完全のものでなく、多量にばい菌をあびれば伝染しうる。もし、保育児に発病したものが出来たなら、余程注意して広がらぬよう注意しあやしいものは登園を遠慮させねばならない。無熱でイキムような咳をし、殊に夜間多いこと、日増し

に咳の数が多くなつてくる。食欲が不進となり、嘔心が出てくる。だんだん発作的にするようになつてくればすることもあるあやしい。マスクをかけさせ注意して観察し、医診を受けさせ、なるべく早く登園を禁止させる。今は百日咳もクロロマゼチン・ストレプトマイシンで軽症の中に治することが出来るようになつて誠に幸いである。百日咳は母親に保菌者が多いから注意が肝要である。

肺炎、喘息、しもやけ

肺炎はペニシリン、スルファン剤によつて、著効があるが、平素、虚弱の見・偏食の見・離乳期の見・ツベルクリン反応陽性の見などは注意せねばならない。安静と栄養が看護の要諦で、前述のように、余り室内に水蒸気を立て高温高湿無風として人工的梅雨気象状態にしないこと、却つて天気でもよければ室を開放してよい空氣を入れてやる。鬱熱状態が禁物である。しか

も、肺炎のため、一層、酸素が必要なのに、炭火や煉炭小鉢で一酸化炭素を室内に充満させたならば、ペニシリンでも治することはできない。保母は家庭訪問して、かゝる誤つた看護を発見したならよく指導してやらなければいけない。

喘息も冬期に多く、殊に真の喘息でなく、喘息性気管枝炎所謂小児喘息は近年一層多くなつたような傾向がある。一つの過敏症で、その原因不明のものが多いため、氣象の影響・食物の関係・塵埃の多い環境・蛔虫症いろいろであるから、医診を受けて手をかえ、品をかえて早く治し、発育の遅れないよう心掛けねばならない。

しもやけは生命には関係がないが、幼児は不活発となり、神経質となり間接に発育に影響してくる。早くよりビタミンA.Dを十分補給すること、手足を清潔にし、就床前、手足をなるべく熱い湯にしたし、よくマツサージすること、カンフルデンキを塗ること、

AD軟膏をすり込んでおくことなど効がある。潰瘍となつたら、ペニシリン軟膏・AD軟膏・ダイヤジン軟膏を塗布して化膿を防ぐようにする。
二月ともなれば、近く小学校に入学する幼児もあるのであるから、トラコマの如きものは勿論、今より健康に十分注意して新しい社会生活に順応することの出来るよう注意してやることとが肝要である。

(筆者・醫博・母子愛育会福祉部長)

第	日本保育学会	
日 時	昭和27・5・25(日) 午前9時—午後4時	
場 所	名古屋市 市立保育専門学院講堂 詳細は会員各位に御通知いたします	
東京都港区麻布盛岡町一の五 内 愛育研究所 日本保育学会		

日教組第一回

全国教育研究大会参加記

山 下 俊 郎

日本教職員組合が従来の組合運動一本だけではなく、さらに一步ふみ出し教育の実際的研究の結果をめざして最初の試みとして催した第一回全国教育研究大会は、十一月十・十一・十二日の三日間、日光町で開かれた。この全国教育研究大会は、あらかじめ委嘱された各大学教授、研究所員、教育評論家等からなる講師団によつて、各分科会毎に問題提出を行い、この問題によつて、各府県毎に教育研究大会が催され、その成果を持ち寄つたものである。したがつてこの大会の何よりの成果は学者グループと教育実践家の結びつきによつて、研究面に新しい方向を展開し得た所に在る。

大会は全部で十一の分科会に分かれていが、この中に第九分科会として幼児教育に関する分科会が持たれたことは、幼児教育に关心を持つ者にとって、見のがすこと出来ない、そして誠に有難いことであつた。私は第九分科会の講師団の一人として、その準備から参画したので、ここにその概要を報告して見たいと思う。

二

この大会の第九分科会のテーマは「幼児教育の現状とその打開策をいかにするか」というのであつて、講師としては、功刀嘉子氏・羽仁説子氏とわたくしが参画した。

この分科会のテー
マは「幼児教育の現状とその打開策をいかにするか」というのであつて、講師としては、功刀嘉子氏・羽仁説子氏とわたくしが参画した。
1 幼児教育の施設、機関
2 施設の数と収容されている幼児の数
3 幼児教育者の技術について
4 諸外国と其の比較

1 幼児教育施設、機関とその収容率、
施設の数と収容されている幼児の数
の比

くし達で相談して作製して全国各府県に流した問題は次のようなものであつた。

一、幼児教育の実態

1 幼児の育てられる環境
例えは家庭、小地域社会、教育機関等

2 幼児に与えられる文化資材について
例えは玩具、絵本等

3 幼児教育者の技術について
例えは、科学の芽生えに対する助長の

2 設備の現情

例えば部屋、職員数、楽器、遊び施設と子供の使用率

3 職員について

例えば身分、給与、研究時間及施設等

4 後援機関、例えば、P・T・A、設立者等

5 その他

三、幼児教育振興策

1 家庭生活の改善

例えば母親への教育、社会教育關係者の活躍等

2 社会の協力

例えば一般社会人の子供の保護、子供の遊び場所、玩具製造者、絵本製作者等への指導、児童文化關係者の指導、協力、社会環境の整備等

3 施設の改善、増設

経費、法的な保護（児童憲章、児童福祉法の実施程度）
教育關係者の努力

三

前に述べたように全国大会に先立つて各府県で研究大会が催され、そこで発表された中から選りすぐられた研究が府県の代表研究として大会前に事務局へその報告が届けられていたのであるが、多くの府県の研究は提出された問題の全部にわたっているものがなく、その焦点を一二の問題に集中して掘り下げるものは少なかつた。

大会三日間のうち、第一日午前は総会の講演であつたし、第三日はやはり総会で各分科会の報告であつたので、第九分科会としての研究は、第一日の午後と第二日全日の合計一日半にわたつて行われた。分科会の司会者としては、前記吉川氏、三重県龜山小学校の辻博也氏、秋田県末広小学校の大里監一氏の三人が当られ、講師として第一日にはわたくし、第二日には功刀氏とわたくしが出席した。

まず全体的な感想から述べよう。いままでいろいろな保育關係の大会・研究会・講習会に参加したわたくしの感じからいう

ていつもの保育關係の会合とちがう、しかし熱心な空気が流れていた。しかし今度の大会の分科会としては、女性が圧倒的多数を占めているので、非常に和やかな分科会であり、第三日の総会での分科会報告も柄木県代表としての宇都宮大学附属幼稚園の井上初代さんによつてなされ、十一分科会代表者中の紅一点として異彩をはなつた。研究討論は非常に真剣でまことに快いものがあつた。他の分科会では組合の争奪氣分がぬけ切れず、野次を飛ばしたり、他の発表者の発言を十分に聞かないでやたらに自分の意見を固執するような傾向の所もあつたといふことであるが、幼児教育の分科会は、冷静で、和やかで、研究的で、真剣で、幼児教育を自分自身の責任として研究する幼児教育者の使命觀に裏づけられた快い分科会であつた。

四

分科会として各府県から寄せられた研究はそれぞれの府県において、熱心に研究されたものではあつたが、一日半で分科会としてのまとまりを得るために、問題の焦

点を集約する必要がある。そこで司会者と講師との協議で、第一日は家庭教育の問題、第二日は幼児教育施設の問題について討議することとし、それべく参加者にはかつた上賛成を得て、このようにすすめることになった。

第一日の家庭教育の問題については、まず栃木県代表から農村における幼児の現状、家庭の現状についての報告があり、神奈川県から農村保育所を中心とする家庭教育改善の実践報告がなされた。そしてこれに連関して、茨城・宮城・香川・岐阜・愛知・北海道の各県から、それぞれの県における家庭教育の現状の報告があつて、結局家庭教育改善のためには家庭生活の改善が急務であることが明かにされ、その具体的な方法についての研究討論が展開された。その結果、参加各県から多彩な意見が述べられたが、要約すると次のようない点が問題となることが明らかにされた。第一は家庭生活の封建性の打開である。祖父母の横暴、男性の無理解、女性の無自覚を是正する必要があり、母親学級・家庭訪問・講演会等による母親教育と広くは社会とくに農村社会

全体の改善が急務である。第二には生活様式改善が必要であり、そのため、新生活運動が必要である。第三に幼児用の文化財の不足を整備することが必要である。そしてこれらの具体的方法について、いろいろの具体的な体験の発表がなされた。第一日の最後には、第一日の問題への発展の足場として、東京都の研究発表があつて散会した。

第二日は、幼児教育施設の問題についての研究であつた。まず最初に、幼稚園保育所というような問題にとらわれることなく、日本の全幼児の教育という観点から、研究討議をすすめることを申合わせて、鳥取・岩手・佐賀・島根・兵庫の各県の現状についての調査報告があり、それらを足場として午前午後にわたって活潑な意見討論が行われた。非常に多彩な意見が述べられたが、結局、幼児教育施設の貧困を救うためには、幼児教育の義務制へすすむといふのが、最も効果的な方法であるという結論になつた。そこで幼児教育の何年間を義務制にするかということについて、いろいろの具体的な問題が現実の可能性からいつて、ま

ず就学前一年の幼児教育を義務制にするという運動を起すべきであるということになつた。しかし漠然とした目標では駄目だから、具体的に何年間に実現を期するかとてことについてもいろいろ意見が出たが、五カ年の間に実現を見ることを目標とすることとなり、その五カ年計画の詳細な具体案を作ることを日教組に小委員会を設けてこれに具体的推進を委ねることになった。さらにこれに連関して、平衡交附金の問題、公立学校の利用・教師養成の問題・小学校と連関するカリキュラムの問題などを論議され、参加各県で努力を結集することになった。また、文部省内に幼稚園課を設置して、幼稚園専任の視学官を置くことを建議し、各都道府県教育委員会に幼児教育専任の指導者を配置するよう要請しようということとも申合わされた。

以上が、今回の大会の第九分科会の概況であるが、ここでいろいろと研究された結論についていろいろ実行上の困難が伴つてゐる。これを如何に打開するかということと論議されたが、理想はともかくとして、が、わたくし達に課せられた今後の大きな

サンフランシスコに上陸したのは九月二十九日で、数日そこで過してから、バスでオースティンへ三日の旅をして到着しました。こゝはテキサス州の首都ですが、政庁と大学しかない静かな美しい街です。ちょっとアオスターの音楽を思い出します。数ヶ月前には、原生省保育課長の吉見靜江氏もこゝへ来ていらつしやいました。

さて私は主に心理学的な研究のためにここに来ているのですが、そうしたことを中心にして感想を述べてみましよう。

アメリカでは臨床心理学と言ふ分野が日本とはくらべものにならない位発展してきて、その背景には多かれ少なかれフロイド学派のにおいがいたします。ですから幼児期の精神的発育が正常であるか異常であるか、最も大きな問題の一つになっています。臨床心理学は行動の異常をとりあげてゐる學問なので、こうした幼児期の生活体験と、その差によつてどう人格の発展がちがつて来るかを鋭く追求

しているのです。そうした事は、ひいては精神衛生の重要な問題になります。

しかし、こゝまでは最近日本でもとりあげ始めていますが、次のこと、つまりもつと理論的な基礎的なことも、意外に思う位に徹底的に研究されている事は注目すべきだと思います。たとえば教育の勉強する

ために、数学の勉強をもしなければならず

特に、心理学を専攻する場合そうした単位をいくつもとらなければならないのです。

私のいる、テキサス州立大学は、実験心理学者として世界的有名で、しかも物理学者である、ダレンバッック教授がこうした方面的指導者だから尙更なのでしよう。

☆

もう一つ面白いと思つたのは、この大学では、談話、話し方と言うことが重視されていて、それを専攻するすばらしい学部がある事です。デパートメント・オブ・スピーチがそれです。正しい国語、そしてその表現方法がこんなにも大事である事を私は忘れていたような気がします。心理学的に言つても、言葉を覚えるのは特に幼稚園が最も重要です。こゝにはスピーチ・クリニックと言うものさえあつて親切にその

相談にのつていますが、英語の下手な外国人の為にも色々便利な計画を立てています。こゝにはメキシコ人その他スペイン語しか話さない外国人が多いからなのでしょう。実は私も大いにそのごやつかになつてます。

☆

私がこつちで得たお友達の一人であるP.娘は、今いつしょうけんめいに英語を知らないメキシコ人の子供たちに英語を英語しかつかわないで教えています。こうした直接法をとると子供の場合に生きること早くしやべれるようになります。彼女はこのスピーチ専攻の学生ですが、日本へ行つて日本の子供たちにも教えたいと言つて、彼女をむかえてあげる幼稚園か保育園があるかしら。

さて、英語のことはとてもかくとしても、日本語のスピーチのこと、もうすこし幼稚園や保育園で答えるといゝような気がしますが、どうでしょうか。スピーチだけでもうらやましいと思いました。

Texas U.S.A. 相場均

絵本に関する

調査結果に就て

つて、児童の諸経験が左右され、その生長発達が影響されるといつても過言ではありますまい。即ち絵本の内容が充実して居つて、児童性を持つて居れば児童の経験も豊富になり、その経験を発展させてゆくことができましょ

幼児にとつて
絵本は大切なも
のであることは
申しますまでもあり
ません。幼児は
これによつて、い
ろいろの生活経
験を得ます。絵
画に対する興味
を持ち、想像の
世界に遊び、創
作の意欲を助長
することは勿論
です（準備）とな
り、絵を通して
読み物のレディネ
ス

うし、それが単に所謂興味本位のものであつたならば、手にした時は喜ぶでしようが、豊かな経験を持たせ、その得た諸経験を発展させてゆくことは望まれないでしょう。けれども一方児童の教育は児童の興味を通して指導されなければならない事は云うまでもあります。ですから教育的価値があると考えられても、児童が全然興味を持たないものは教材として望ましいものではなく、また教育的価値をうみ出すことも出来ないものであるといわなければなりません。このことから幼稚園の先生方や、保育所の保母さん達や、家庭のおかあさん方がどんな絵本をよい絵本として選ぶかということが児童の教育において非常に大切な問題となります。けれどもよい絵本を選ぶことは仲々困難であります。例えば、自分達がよい絵本であると考えたものが果して児童に取つてよいものであるかどうか、興味があるだらうと予想した絵を児童も同様に興味を持つつかどうかということは常にそれに关心を持ち、研究して居らねばわかりません。

とは出版社が決定することであり、私はただ出版されたもののうちからよい絵本を選定するに過ぎないともいえましょう。けれども一方、出版にあたつてはそれが社会の要求にあつたものでなければ企業もなりたたず、成功もしないと云うことができましよう。このことから幼稚園の先生方や保育所の保母さん、家庭のおかあさん方はどのような絵本が望ましい絵本であるか、どういう絵本を必要として居るかということを出版社に伝え、一方出版社はそのような要求を常に知つてそれにそつたものを出版する必要があるといえましょう。需要の側は其の意向を供給の側である出版社に伝え、伝え出版社はその需要者の要求を満たしてはじめて双方とも満足する結果に到達することができましよう。そしてこのことは現在日本で幼稚園保育所をその対象として居る絵本にあつて特に必要なことだと思われます。

次にどのような絵本を出版するかといふ
☆

以上の様なことを考えて簡

しよう。需要の側は其の意向を供給の側である出版社に伝え出版社はその需要者の要求を満たしてはじめて双方とも満足する結果に到達することができましょ。そしてこのことは現在日本で幼稚園保育所をその対象として居る絵本にあつて特に必要なことだと思われます。

とは出版社が決定することであり、私はただ出版されたもののうちからよい絵本を選定するに過ぎないともいえましょう。けれども一方、出版にあたつてはそれが社会の要求にあつたものでなければ企業もなりたたず、成功もしないと云うことができましょ。このことから幼稚園の先生方や保育所の保母さん、家庭のおかあさんはどのような絵本が望ましい絵本であるか、どういう絵本を必要として居るかということを出版社に伝え、一方出版社はそのような要求を常に知つてそれにそつたものを出版する必要があるといえます。

単な絵本の調査をやつて見ました。このうち

ようしました。

後者についての調査は相当具体的に調査して見ましたが、発表を遠慮した方がよいと考え

(3) 此処でいう絵本とは、現在各幼稚園で幼児に一律に持たせ或いは推せんして居る絵本の意味に限定しました。

(1) あなたはどのように繪本を利用していますか?

これは幼稚園で幼児に持たせて いる絵本の
ますか

利用法に対する質問で

(A) 主として家庭で利用させる。

(B) 主として教材として利用する。

(C) (A)と(B)を同等の比重で併用している。

もござさんでありますし、いろいろの事情から準備もよく整いませんので不備の点も多々あると存りますので、諸先生方の御指導を仰ぎます。

幼稚園での繪本の利用法と よい繪本についての調査

先ず幼稚園の教師がどのように繪本を利用して居り、どのような繪本がよいと考えて居るかということを次の様な方法で調査して見ました。

(1) 質問紙法により、免許法認定講習に出席した千葉県内の幼稚園の先生四五名(一八校)の人々に答えてもらいました。

(2) 直接に調査目的や、各項目の意味、記入の方法などについて説明して間違のない

第一表

解答は四五名中三一名で、解答のない者の大部分は幼稚園で一律に絵本を持たせて居らぬ人々でありました。

計画の中に取り入れて利用して居らない人々が入つて居るためこのようによくなつて居るのであるということがわかりました。

(C) の併用が圧倒的に多いので理由を調査して見ましたら、此の中には絵本が来るところに持たせて帰すが、幼稚園で若干冊備えて置いて、それを教材として利用するようになつて居るけれども、はつきりした指導

(A)と(B)とは殆んど同数で、(A)は殆ど助教論であり、(B)は全部教諭である点も殆ど注意すべきでしよう。

(II)どのような繪本を必要としていますか
これは二つの対しよう的、又は反対の項目

利用法に対する質問で

(A) 主として家庭で利用させる

(B) 主として教材として利用す

(C) (A)と(B)とを同等の比重で併用

を対にしてならべ、その何れか一方を選ぶ方法によつて、必要としている絵本のすがたをとらえて見ました。問は五問あつて。

第一問、「児童に興味のあるもの」と「教材として役立つもの」——興味に重点を置くか、教育的価値に重点を置くか——

第二問、「値段のやすいもの」と「高くてもきれいなもの」——費用の点——

第三問、「美的価値のあるもの」と「子どもの心理をとらえていればよい」——

美的情操の面——

第四問、「簡単な物語り(絵物語り)を含んでいた方がよい」と「含まなくともよい」——より広い経験——

第五問、「しきつの面を含んだもの」と「含まなくともよい」——しきつけ——

の五つを挙げ、二者択一法によつて此方の意途に対してはつきりした解答を求め、現在幼稚園、保育所を対象してと出版されている絵本で問題になりそうな事柄について意見を求めて見ました。其の結果は第二表の通りになりました。

此の調査の主眼は教育的価値に対する態度と云うことで一貫されているにも拘らず、解答の結果は一見矛盾して表れて居ります。児童教育の特質から来て居ると考えられます。が、ともかく一つの注意すべき点であります。次に第一問の「児童に興味のあるもの」

第二表

問	必 要 條 件															
	一九才以下	二〇才	二九才	三〇才	三九才	四〇才以上	教諭	助教	教諭	助教	教諭	助教	教諭	助教	教諭	合計
1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	一九才以下
2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	二〇才
3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	二九才
4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	三〇才
5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	三九才
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	四〇才以上
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	合計
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	一九才以下
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	二〇才
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	二九才
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	三〇才
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	三九才
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	四〇才以上
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	合計
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	一九才以下
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	二〇才
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	二九才
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	三〇才
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	三九才
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	四〇才以上
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	合計

「教材として役立つもの」と第三問の「美的価値のあるもの」と「子供の心理をとらえていればよい」とは似たようなものであるに

て、もしかわらず其の解答は、第一問は三七対七、第三問は二四対一〇と大分異つた結果が出て

について私見をのべて見たいと思います。

「幼児に興味のあるもの」と「教材として役立つもの」とを分析しますと、幼児に興味のあるものは同時に教材として役立ち、反対に教材として役立つものは同時に幼児に興味があるものであると、幼児の特殊性から考えられます。けれどもまた幼児に興味のあるものは必ずしも教材として役立たず、教材として役立つもの必ずしも幼児に興味のあるものとはならないでしょう。此處で問われているのは後者の意味に於いての興味が中心か、教育的価値に重点を置いて考えるかと云うことなのであります。従つて此處に表れた三七対七と云う数字の解釈は、「教材」として役立つものとの対比で表わされている「興味」はどういう意味のものであると考えられたか、幼児の「教材」は「興味」を度外視しては教材となり得ないことが考えられたか、材料と最も望ましい繪本の條件を三つ挙げなければならぬと思います。

(二) 最も望ましい繪本の條件を三つ挙げて下さい。
これは前の(一)の調査と異つて、自由に

絵本として最も望ましい要素を問うて見ました。

。その結果は第三表の様になりました。

「美的価値があり、色彩の鮮かなもの」が三四で第一位、「幼児に興味のあるもの」が二三で第二位で、此の二つが他の条件をはるかに引離して多数の票を集めています。

第三位は「生活指導を含むものの」一二、第四位は「子供の心理をとらえたもの」の一一位であります。此れによつて見ますと、

教育的価値のある絵本であると云うことになります。けれども第二表の結果を考え合せますと、幼児に興味のあるものが最もよい絵本であると大多数の人々が考えて居るとも解釈※

第三表

順位	條件	員数
1	美的価値、色彩の鮮かなもの	三四
2	幼児に興味のあるもの	二三
3	生活指導を含むもの	一二
4	子供の心理をとらえたもの	一一
5	幼児に興味あり且つ教材として入れられるもの	九
6	簡単な物語を含んだもの	五
7	製本のていねいで長持ちするもの	五
8	生活に根ざしたもの	四
8	理解しやすいもの	四
8	実生活に根ざししかも豊かな夢を持つたもの	四
8	内容に年令差をつける	四

※されます。なんとなれば、色彩の鮮かなものでは幼児の注意を引き、興味をとらえるものでありますと考へられますので、此處に表れた結果の1・2・4共に同一意味。即ち興味を意味するところが考へられるからであります。

二、教師がよいと考へた繪は 幼児も好むだろうか

教師がよい繪本であると考へた繪本は、幼児に取つて好きな繪本であるかどうかということは、幼児の教育上大切な問題であります

何となれば、幼児の特性から考えて、興味を

ですから、便法としてやつて見ました。

基礎としない教育はなりたたないと云つても

過言ではないからであります。そしてまた、

一の調査でもわかるように現場の先生方は、

幼児の興味ということを中心に考えておりま

す。従つて絵本についても教師がよいと考え

た絵本が同時に子供にとても好きな絵本で

なければならぬ。そこで教師の見方と幼児

の見方が一致するかどうかという事は誰も

知りたい事であると思います。けれどもこれ

を知ることは甚だ難しいこと、云わなければ

なりません。数冊の絵本の中からよい絵本を

一冊選び出すことは、教師に取つても仲々む

むづかしい事であり、まして幼児についての

調査は、長い時日を要し仲々困難な仕事であ

ると云えましょう。それで、こゝでは便法と

して、絵本の中の個々の画面をとり出して、

それによつて調査して見ました。勿論、絵本

は何枚かの絵が組合され、綜合されて其の価

値が判断されるもので、個々の絵を単独に取

り出して評価しても絵本の評価にはならない

ことは云うまでもありません。けれども此の

調査の意図は、教師と幼児との見方の一致不一致を、絵本を手がかりとして知るにあるの

第四表

繪符	O		I		P		Q	
	男	女	男	女	男	女	男	女
男女別								
保育別								
二年保育	1	2	3	7	0	3	4	6
二年保育	4	11	8	15	1	8	11	18
一年保育	3	7	13	7	1	4	16	10
計(人員)	8	20	24	29	2	15	30	34
%	25%	41%	75%	59%	6%	31%	94%	69%
男 女 計 (人員)			28	53	17	64		
%			35%	65%	21%	79%		

このやり方は、夫々異った出版社から発行されて居る四冊の絵本（共に九月号）を皆ばらくにして、二頁続きの一枚の絵とし、（一冊分が五枚になりますので二十枚出来たわけです。表紙は別にして加えない。）これを一室に展示しました。そして先生方（前と同じ四五名）に、それぐ自己の絵本に対する考え方を基準として、一番よい絵と最も好み

よいと云つた絵（P）と、二番目に悪いといつた絵（Q）とをならべて。此れも同様に調査して見ましたら次の通り（第四表）の結果が出ました。

☆

此の表によつて見ますと、教師が最もよい絵であると判定した絵（O）を好きだという幼児は、男子では三二名中八名（二五%）、女子は四九名中二〇名（四一%）でした。

此れに対し、教師が最も好ましくないと判断した絵（I）の方を好きだと答えた幼児は、男子三二名中一四名（七五%）、女子四九名中二九名（六九%）となつて居ります。次に教師が二番目によいと云つた絵（P）と二番目に悪いと云つた絵（Q）とについては、教師と同じもの男

幼稚園の園児八一名について行いました。先ず先生方が一番よいと評価した絵（O）と、一番好ましくない絵（I）とをならべて、どちらが好きな絵であるかを問い合わせ、次に二番目に

九名中一五名(三一%)でした。

此の限られた、そして特殊な調査の結果から、一般的な結論を導き出すことは甚だ危険でありますし、また不可能な事であつて、その様な事をくわだてることは取るべき態度ではないと考えられます。けれども私はあえて次の二つのことがらを問題としてこゝに提出して見ました。

(1) 絵に対する教師の好みと、幼児の好みとは一致しないでむしろ反対であります。この事実は、たとい先生方に、幼児の好む絵を選んでもらつたわけではないし、また幼児の態度の信頼度も考慮されなければならないとしても、一、の(2)と(3)に於ける調査に示された教師の絵本に対する考え方を考慮し、一方教師の見方に対する幼児の反対の見方が六五%と七九%と云う事実は、われくに對して一つの問題を提供したものと解すべきではないでしょうか。

(2) 男子と女子とは異なることがあります。即ち女子は教師の見方により近似し、男子はよりかけはなれています。女子が教師の見方と反対なものは五九%と六九%であるに対し、男子は七五%と九四%という数字を示し

ています。これは現在の幼稚園の先生方に反省の資料を提供すると共に、幼稚園の先生は女性でなければならないという社会通念や、幼児の家庭教育は母親まかせである日本の父親に対する子供達の暗黙の抗議であると受取ることが出来ないでしようか。

☆

一人のいたづらつ子が、きれいな庭に迷い込んで来ました。この庭は公園や、公園にて解放された庭に似ては居りましたけれども、普通の公園など、違つて、誰でも入ることのできる庭ではありませんでした。それですからあまり荒されではおりませんでしたし、模倣替えもあまりされないようでした。けれども、雨や風には時々荒され、ついさき頃も颶風にあいまして大修理をしなければならないらしいようでした。その庭の中に池がありかたわらの立札には絵本の池と書いてありました。

子供は、その池の面があまり静なものですから、ついたづら氣を出して、かたわらの小石を拾つて池に投げ込みました。小石はボチヤンと音をたて、小さな波紋を作りました。池の中の鯉や、鰯や、金魚等はこの時ど

うしたでしようか。またその庭の管理人の人や、持主はこのことについてどう考えるでしょうか。

(二六・一〇・二八)

官廳公示連絡事項

幼稚園教育理解のために

— 小学校学習指導要領社会科篇の改訂 —

幼稚園教育のねらいとしている
「園内において、集団生活を経験させ、喜んでこれに参加する態度
と協同、自主及び自律の精神の芽生えを養う。」
身辺の社会生活及び事象に対する正しい理解と態度の芽生えを養う。」

指導から小学校教育のねらいとしている
「学校内外の社会生活の経験に基き、人間相互の関係について、
正しい理解と協同、人間相互の関係について、正しい理解と協同、
自主及び自律の精神を養う。」

國土及び国家の現状と伝統について、正しい理解に導き、進んで

国際協調の精神を養う。

日常生活に必要な衣、食、住、産業等について、基礎的な理解と

技能を養う。」

までに発展していく過程を明らかにするとともに、小学校教員に
幼稚園教育を理解させ、幼稚園に就学した幼児にはその経験を生か
した指導がなされるようにするため、このたび小学校における学習
指導要領（コースオブスタディ）が改訂されたのを機会として、そ
の各篇に幼稚園の項を加えることになった。

これはたんに小学校の教員ばかりでなく幼稚園の教員も十分研究して、これを教育課程の構成や指導に生かしていく必要がある。以下社会科篇に示されている幼稚園の項と小学校第一学年の項とを摘要してみる。

「このころの児童は好奇心が強く、手足や感覚器官を盛んに動かして周囲の事物に触れたり、その名前を知りたがつたり、用途を知ることに興味をもつたりする。自己を強く主張し、じぶんのしている事をじやまされば強く怒ると、いうようなこともあるが、社会的協同性もしだいにめばえてきて、他のこととも協同して遊んだり仕事をすることを好むようになる。ことに、ごっこ遊びを好み、これによつておとの生活をまねることに興味をもつ。まだ想像の世界と現実の世界とがじゅうぶんに分化していないので、ごっこ遊びによつておとの生活を細かいところまで忠実に表現しようとはしないし、使う道具などもきわめて簡素なもので満足し、たとえば積木に用いる木片を押したり引いたりして、汽車や電車を動かしているつもりになつたりするが、このような遊びを通じて、おとの仕事や事物の用途などをしだいに理解していくのである。児童たちはかれらの経験を言語や絵画によつて表現することは、まだじゅうぶんにできないか、ごっこ遊びが最ももらい學習の方法であろう。したがつて幼稚園では、おうちごっこ、おきやくごっこ、お店ごっこ、乗物ごっこなどによって、おとの仕事や、周囲の事物の用途などを、ごくおおまかに、初步的に理解させるとともに、次にあげるような生活態度を養うことをめざすべきである。

- 仕事をやりとげる。

○自分から進んでやる。

○材料や道具を分け合つて使う。

○物や道具をたいせつにする。

○遊び方や道具の使い方をくふうする。

○ひとと仲よく遊ぶ。

○ひとの物大事にする。

○順番をよく守る。

○ひとに迷惑にならないように静かにする。

○慎みのある動作や態度がとれる。

○ひとに親切にする。

○公正に遊びや仕事をする。

○責任をもつて分担した仕事をする。

○ひとに協力する。

小学校第一学年

「一年の児童は盛んに、手や足を動かし、感覚器官を通じて周囲の人々や事物に触れようとする。そしてそれらの名前を知りたがり、その役割用途についても簡単なものは知ろうと努める。特にはじめて学校にはいったので、通学の途上でも、学校の中でも、目に触れる事物はみな珍らしいのである。

いずれにせよ、かれらはあらゆるものに好奇心をもち、それらについて知り、それらと親しもうとしている。そしてひとたび自分の家庭以外の学校や通学路上で触れる人や事物について知つたり、友だちの家庭の人々と知り合つたりすると、新しい関心をもつてじぶんの家庭をながめるようになるであろう。

したがつて、家庭や学校などで接する人や事物について、児童相

応の知識理解をもたらせ、これに慣れさせ親しませるには、どうすればよいかということが、一年生指導の重点であろう。

目標

○おとなはみんな何かの仕事をもつていてる。

○家人たちはみな何かの役割をもつていてる。

○親は常に子どものために配慮している。

○家ではわたくしたちの衣食住など毎日の暮らしの世話をしてくれてる。

○家の人々は植木、作物、家畜などの世話をしている。

○人々は家庭や学校でみんなで楽しい生活をするためにいろいろな仕事をしたり施設を設けたりする。

○互に親切を尽し合えばわたくしたちの生活は楽しくなる。

○規則をよく守れば楽しく遊ぶことができる。

○注意して物を整頓したり、飾つたりすれば、家庭や学校をもつと美しくすることができます。

○家庭や学校では健康と安全のために必要な施設を設けている。

○からだがじょうぶであると、楽しい生活ができるようになる。

○人々は種々の交通機関によつてゆき来したり、物を運んだりする。

○ほかの人といつしょに生活するためには時間をよく守ることがたいせつである。

○ほかの人といつしょに生活するためには、決して人に迷惑をかけはならない。

会から

○二月の窓を開ければ
　風が寒い。窓を開ざ
　しつゝけると室内の
　空気が悪い。殊に火鉢などを用いていると
　二酸化炭素が健康を害する。窓一つ、
　あけようか、しめようか。先生の気はたら
　きはこまかい。

○二月の保育室には必ず、寒暖計が備えつけられなければならぬ。しかし、備えつけあっても、見なければ備えつけないのも同じである。見ても、標準の度が分つて
　いないと、見ないと同じである。こわれ
　ているに至つては室の装飾にもならない。
○晴れた日のテレスに日だまりの暖かさを
　凍める設備は、洋風建てには一つの必要と
　いつてもいい。それが無かつたら、何とか
　設備したい。大工さんに一日も働いて貰え
　ば容易にできるだろう。先生方にだつても
　つかしい仕事ではない。ビルグリム・コツ
　テー・風の極く簡単なのでいゝ、却つて
　趣があるだろう。先生は不器用でも困る
　が、不精では専困る。
○庭のぬかるみは、子供を室外不出にさせ

る大障礙だ。雪解けの大ぬかるみは別としても、毎日の霜解け位は、一寸した用意で何とかできそうである。子供の靴を泥で重くさせて、だからお部屋に閉じこもつて、なさい」というのにといつても、空は紺青のさらぎ臺に晴れて居り、霜の多い朝に限り、特別にぼかくと日が照つて居る。
○二月は寒い／＼というが、未暗になればそろ／＼春の来るのを感じさせる。その早春の訪れを迎える用意もほしい。早咲きの梅の木の一本位ほしい、アスファルト庭で木が植えられなければ、梅の小鉢の一つ二つ、迎春使として南の窓においてやりたい。若しく、南斜面のところでもあつて、草の芽が凍しめる仕かけになつていたら、早春のために門を開けておいてやるようなものだ。それらの待ちもうけして子供らと共に、春の女神を迎えてやる。それで、春の女神を迎えるには、春の女神を迎えてやる。それで、春の女神を迎えてやる。

保育、などは、タンレンを越えるかもしれない。少しはレンタン保育を加えて、子供を弱くする所以ではあるまい。
○毎年の出欠表を出して、二月はどうも風邪欠席が多いのが通例ですとおつしやるが、そのかぜをひかせる保育法が通例という訳でもあるまい。幼い子供の病気は、まだまだ、おとなとの不注意からですぞ。その不注意なおとなの中に先生が居ては申訳ありません。せんな。二月の感想です。

幼児の教育 第三卷 第二號

定価 金五拾円

昭和二十七年二月二十日發行

東京都中野区千光前町一〇

編集者 倉 橋 忠

三

お茶の水女子大学附属幼稚園内
発行所 日本幼稚園協会

東京都千代田区神田神保町二ノ四

發賣所 株式會社 フレー・ベル館

振替東京一九六四〇番
所フレー・ベル館
○本誌御購読について注文中込その他はすべて

保育科生徒募集

募集人員 保育科三〇名

願書受付 昭和二十七年一月十日より三月十四日迄

出願手續 左記の書類に受験料六〇〇円を添え学校宛提出

1入学願書 2出身学校の調査書

(注意) 国家の行う進学適性検査を受けてゐない場合は本学にて受験する事が出来る、願書と同時に申出ること

受験の方法 1、期日 昭和二十七年三月十五日(土)

午前九時より 2、受験地 東京都及近県の定刻迄登校可能の出願者は本学にて、他は各自の母校に依頼して行う。3、試験課目 ①国語(漢文なし)、②理科(物理、化学)生物、地学の

四課目内の内一課目を選択し解答する。

発表 三月二十日本人宛及第共に通知する。

卒業後の資格 幼稚園教諭二級普通免許状が得られる。

寮の設備あり、なお詳細は本学試験係宛郵券一〇円封入の上入学案内書を申込まれたい。

昭和二十七年二月

東京都世田谷区松原町二丁目七一七

日本女子體育短期大學

電話松澤(32)〇一一番

お茶の水女子大戸倉ハル・小林つや江 共著
東京教大附小林つや江 共著

わらべうたあそび

A5判

四十六曲収録

定価二二〇円

色刷美本

古来のわらべうたの粹を集めて分類し、そのうたい方とあそび方を詳説したもの。

定価一二〇円

色刷美本

お茶の水女子大戸倉ハル・東京教大小林つや江 共著

うたとあそび

定価三二〇円
書留送料六五円

著者多年の経験と蘊蓄を傾倒し、幼稚園及小学校低学年用の教材の粹八十八曲をあつめ、これを春・夏・秋・冬の四季に分類配当します。

夫々の曲についての解説とこれ地に独創的なふりつけを詳説したもので、絶好の保育資料として各地に講習会等に於て讀誦を頂いています。

表紙七色刷・扉等三色刷・美麗製本
東京教育大学教官 中島 海著

遊戯とリレーース
しての

●遊戯研究及実地指導に不可欠の好著。
●多年の蘊蓄を傾倒してものした、遊戯に関する理論及び實際指導の權威書。運動会参考資料として好適。

B6判二四二頁
定価二〇〇円
送料三五円
送料三五円
B6判三三七頁
定価二五〇円
送料三五円

鬼遊びとかけっこ

東京都文京区大塚仲町二 株式会社 不昧堂書店
電話大塚二七〇三 振替東京六八七三九番

3月号予告

観察

キンダーブック

繪本

第6集

KINDER-BOOK
〔人形の国〕

第12編

☆自己創造にたまない

幼児のために是非与えたい☆



A4判・12頁・月一回発行
はさみ頁・解説付
定価 40円・送料 8円

「人形の国」

友達を愛することを教えるのは大切な教育です。しかしながら、友達からよく愛されるように育てるのも教育でしょう。教育というと堅く厳りますが、与えると共に、快く受けることこそ愛の楽しさです。誰れをも愛せよと訓えるのは修身です。多くの人に愛されようになるのは幸福です。人形遊びが愛の修身の機会になるのも貴い経験になるのも喜ばしいことではありませんか。

發行所

東京都千代田区神田
神保町二丁目四番地

株式会社

フレーベル館

振替口座東京
一九六四〇番