

東京都教育廳・千代田區教育研究會 催主

幼稚園保導研究協議會

(昭和二十五年度実驗幼稚園発表会記録)

時 日 昭和二十六年三月十日
場 所 千代田区立淡路幼稚園

當日の發言者（イロハ順）

徳久孝（千代田区番町幼稚園）豊田いと

（千代田区淡路町幼稚園）風間又四郎（東

京都保健課）高杉新作（千代田区淡路小學

校）中村昇（千代田区小川町小學校）中

村赳（東京都教育厅衛生課）村越ヒヂ

（東京都教育厅指導主事）大竹武一（東京

都千代田区教育課長）及川ふみ（お茶の水

女子大幼稚園）大野巳之吉（東京都教育

府指導主事）黒沢得男（東京都教育厅指導

主事）黒田新市（千代田区指導主事）小

林操（港区南山幼稚園）寺井政次（千代

田区淡路幼稚園）桜井たか子（千代田区

千桜幼稚園）山村さよ（東京都教育厅指導

主事）菱沼太郎（千代田区淡路小學校）

森岡盛久（東京都教育厅指導主事）巢山

淳子（千代田区淡路幼稚園）

他、千代田区立公立幼稚園々長

公立幼稚園教諭 其他約百名

黒澤 教育厅指導部長にかわつて一言御挨拶を申し上げます。二十五年度の実驗幼稚園をお引きうけ下さいました当淡路幼稚園にまいりまして、本日私ははじめて幼稚園の実態にふれたわけであります。しかも不完全な条件の下で立派な研究をなされた、これには相当無理な努力をされた事と拝察いたします。そうして今日拝見したような立派な成果を御しめし下さつた事は都として全く感謝にたえないところで御座います。これはひとり学校側の御協力というだけではない。区当局の御理解、P・T・Aの御協力がある。これにもあつく御礼申上げねばならぬ。

私は今日の教育体系といふ点から見て、小学校から大學までは制度としても、実際としてもある程度のことを行つてゐると思う。しかしその前とうしろが欠けてゐるではないかと思います。義務教育を終つてから職業教育といふものと、小学校に入る前の教育といふものに大いに考えねばならぬ点がおおいではないか。学校教育法が施行された事によつて幼稚園といふものが、学校教育の体系の中に入つて來た。これは全く劃期的なものであると考えます。しかしそれが實際にどのように現れてゐるかといふ点になるとまことに細い。今日幼稚園教育の機会にめぐまれてゐるの

は、主として都市であつて、地方の農村に行けば、なかなかそんなものではない。この恩恵に浴しうるのは国民の一部分にすぎぬといふ。そういう意味から今後幼稚園の充実ということは大いに考えねばならぬ事と思います。生まれてから幼稚園に入るまでの組織的な保育といふ事について國をあげて真剣に考えねばならぬ。

私は郷里へかえる度びにいつも思うのですが、中学を出てからの青年の問題についても、昔は軍隊生活といふのがあつて、それがよいかわるいかという点は別として、そこで一応組織的に訓練されるといふ機会があつた。しかし今はそんなものがいいから、緊張とか責任感とかいう事が戦前よりも大分稀薄になつた。その結果として、夜な夜な町へ遊びをして床屋にあつまつて下らぬ話をして時をすごすというような事になる。これが青年の将来について決していゝはずはないと思うのです。同じようなことが小学校に入る前

の幼児についてもいえるではないか。幼児をどういう風にしてそだてるかといふことは一向に進歩していない。十年一日の如く不合理で非衛生なことが平氣で行われている。小学校に入る前に三年間幼稚園に入れるということは、こういう不合理な育て方をされている幼児達には是非必要なことです。しかしその恩恵に浴しうるのは国民の一部でしかないのだからこれは國家の重大問題です。勿論金もかかります。しかしどうしても幼稚園教育といふものはもつと充実させて行かなくてはならぬといふ事は、国民各自ももつと真剣に考えねばならぬ。

本日は研究発表という意味と、それから幼稚園教育に関心をもつておられる権威ある先生方が沢山お見えになつておられます。どうか十分に意をつくして御討論ねがいたいと思います。

大竹 今回淡路幼稚園が都から実験 幼児教育の二人の先達

学校として指定されたについて、本日はその研究発表がなされる事になりました。これは大いによろこばしい事だと思います。実験といふ事について、色々な問題がありましようが私が気がついた事を申上げますと、幼稚園教諭の増員といふ問題、これは真剣に考えねばならぬ事だと思います。たとえばある先生が三ヶ月なり四ヶ月なりつゞいて勤勤する。その補充の問題が大変だ。小学校のように長期休養という制度があればいゝが、それがないためには、補充の問題が非常にむづかしい。三人の先生の中一人休む。二人の中一人休むといふことになるとそれは非常に困る。この対策については緊急に何らかの手を打たねばならぬと思ひます。

この機会に幼稚園といふ名称について愚見を申述べさせていただきりますが、何故幼稚園といつて幼稚学校、あるいは幼児学校としないのか。ガーデンといつてスクールといわないので。

大体幼稚園、キンダーガルテンといふことを言い出したのはフレーベルだと書いてあります。フレーベルはキンダーガルテンといふ言葉を考へる時、相当地やんだといふ。当時の教育はどうらかといえば、新教育にたいする旧教育、いわば自由な教育に対して抑圧的な教育方針であつた。教師中心主義の教育思想であつた。そういう教育方針の下に可愛い幼児をおいてよいのか。フレーベルは学校教育といふものの弊害を考えたといふ。それで静かな山の中で瞑想に耽つていた時に、ふと、キンダーガルテン、幼稚園といふ名を思つて、いついた。幼い生命を、木の若芽のようにな幼児達を、すくすくと伸ばして行く花園、ガーデンといふ事を考へた。それでシユーレ Schuleといわんで、ガルテン Garten とした。こういふ風に幼稚園教育といふものは、はじめから新教育的であつたのであります。

フレーベルの前にもロバート・オーエンが学齢前の幼児の教育といふこと

を考えた。オーエンは教育者でもなく思想家ともいふものでもないが、ニニー・ラナークに紡績工場を經營していく、作業能率を高めるためには、どうしても労働者の人格といふ事を考へないといかぬと確信した。そのためには教育が必要だが、大人を今更教育したつて、もう一定の型に出来上つてしまつて、いるから大した効果はない。それよりも無垢の幼児、これを教育する事が最も効果的だと考へて、そのための施設をつくりた。そしてこれを性格形成学園とよんだといふが、フレーベルの前に、実際上の必要からオーエン教育に対する二人の先達、フレーベルとオーエンの考え方をふり返つてみると、幼稚園と保育所との交流という事も将来の問題として考へていゝではないかとも思ひます。

幼稚園については遊戯だとか、衛生管理だとかいう面については大分研究もすゝみ大いに進歩したといえましょう。しかし保育の根本思想といふ点についてはどうであろうか。モンテソリが恩物といふものを考へた、その根底になる教育思想といふ点について、何人の先生が果たして理解しておられるのか。そういう点については、フレーベルの時より、オーエンの時より一

思想の基底にかえりみよ

大竹 日本ではじめて幼稚園を開いたのは、お茶の水だつたか、京都だつたか、そこいら辺ですが、それは何か特權階級的なものであつたようです。

オーエンが考へたように、生産能率を上げるための基礎としてといふような考えはなかつたようだと思ふ。

幼稚園といふものは托児所とは建前

が違うから、それによつて家庭の主婦の能率を上げる事に寄与するとか、教養獲得の協力をするとかいう事は多く

考へなくてもいゝようなものだが、児童教育に対する二人の先達、フレーベルとオーエンの考え方をふり返つてみると、幼稚園と保育所との交流といふ

事も将来の問題として考へていゝではないかとも思ひます。

幼稚園については遊戯だとか、衛生管理だとかいう面については大分研究もすゝみ大いに進歩したといえましょう。しかし保育の根本思想といふ点につけてはどうであろうか。モンテソリ

歩もすゝんでいないのちやないかといふ印象を受ける。今後は保育プランの根柢をなす思想と、い面についてもわれわれはもつともつと研究しなければいかぬのぢやないかと思います。

それから最近修身科を復活した方がいいとか、いやその必要がないとかやかましくいわれています。これは戦後の思想の混乱といふ事を考へると、こういう事がいわれなければならない現実的理由がある。德育の問題では幼稚園においても子供を保育するためにバスク・ボーンが必要でしよう。幼稚園の保育は単なるテクニックに止まつておれないで、もつとその底に追究して行かなければならぬものがあるではないか。こういう事もこれから大いに研究せねばならぬ問題でしよう。

併設する場合の考慮

寺井 千代田区には小学校が十五あります。大体この十五の小学校に附設の幼稚園が設けられると十五の公立幼

稚園が出来ることになります。現在は十四出来ています。アメリカの教育使

節団の勧告書の中にも、費用がゆるすならば是非小学校には幼稚園を併設するようにという事がいわれている。第二次使節団の勧告の中にも、小学校のパートとして幼稚園を設置しろという事がいわれている。幼稚園教育がそういう風にうごいて行くということは大変ありがたいことだと思います。

たゞ小学校に併設という場合に、建物が大体小学校向きにつくられているので、幼稚園向きとしてはどうかといふ問題がある。今後建築されるものは、小学校は当然に幼稚園を併設するのであるから、当然そういう考慮は拂われるものと思ひますが、今まである建物に幼稚園を併設するという場合寸問題があると思ひます。

私の園はまだ経験も足らず、いろいろ問題もあり出来るだけ努力して新しい教育の線にそつて行きたいと思つてまいりますが、まだ至らない点がおお

い。よろしく御指導願いたいと存じます。

本日御らん願つたのは、そういういろいろの問題を投げ出して色々忌憚のない御批判を仰ぐという意味です。益々御教示願わなければいけないが、までもつて材料を提供して、おしえを乞いたいといふ意味です。御遠慮のない御高評を願います。

(このところで座長を決める。千代田区研究会の金・義種氏へ富士見幼稚園長マ
シヤウル)

豊田 本日の研究会につきましては、都の山村先生から色々と御指導を賜わりまして、どうやらこの程度までこぎつけたわけで御座いますが、しかし、御指示にそつて努力はしましたが、成果は一向に上つていませんことを、深くおわび申上げます。本日、実際を御らんねがつた中で、本当を申しますと、あまりおみせしたくないところも御座いました。たとえば「乗物そび」は一週間目、「人形の家」は五

日目というように、充分こなれていないものが多々、その不完全なものを感じるのは、私共としてつらかったです。しかし何事もありのまゝをおみせし、御批判をねがうという意味で、敢てその不完全なものをおめにかけた次第です。

御配りした調査物も、きわめて不完全なものです。しかし私共といたしましてはどこまでも実際に根をおろした保育、子供の実際に即した保育、したがつてその記録ということを考えております。この調査は発表するための調査ではなく、こういう風にいろいろとしらべてみて、それをもとにして何か保育のための新らしい道を見出していくたい。そういう念願で御座います。

寺井 昨年度幼児生活プランとしてカリキュラムを作りましたが、本年は更に実態調査を基とし日々実施した上に保育案を作りお手本に差上げたのです。又、小学校との連携をどのように

考えたいかということです。部屋はわかれていますが運動場も同じだし、職員室も同じ、そういう点をどう考へて行つたらいのか、これについてもいろいろ考へていますが、何とか最もよい方法をとりたいと思つています。

座長 いよいよ本論に入ります。

本日のいろいろみなさんが御座らんになつた事について忌憚のない御意見を御発表になつていただきたいと存じます。が、最初に山村さん。あなたが皮切りをして下さい。

興味の問題

山村 私は興味の問題から入つたらどうかと思います。今日の保育を見て子供の興味という事について私自身よくわからないことがあるのです。幼

山村 研究議題に上げさせていかゞですか。
徳久 とりあつかつて結構と思います。

大野 只今の興味の問題、それについて本日拝見させていたゞいた「お店やさんごっこ」この時の取扱い方について、巣山先生にきたい。

巣山 あの「お店やさんごっこ」の狙いは、お金の正しい使い方を指導するということです。カルビス一本十五円、二本で三十円、という風にして、

がある。一口にいえば幼稚園の先生は子供を興味本位に取扱う、小学校の方は興味という事をあまり考へない。何か幼稚園の先生方からみると、子供がかあいそらだといふ感じがする。こういう点について考へて見たらどうですか。

徳久 先生なんかどうお考へですか。

徳久 興味の問題は大変結構だと思います。

山村 研究議題に上げさせていかゞですか。

十五円のカルビス一本かつて三十円拂う子もいるし、拂わぬ子もいる、その時に「三十円ぢやないかしら」という風に指導したのですが――。

大野 「人形の家」を拝見しましたが、あゝいう取扱い方は失敗ぢやないかと思いますが、どうでしよう。正しい理解といふものは、もづばら「視覚」を通してなさるべきもので言葉を通してはどうしても観念的になる。大人だつてそなんだから、子供は尙更です。今日先生はインドの話をされた。

インドとかガンジスという言葉が出来た。あの時にインドとか、ガンジスという言葉は要らぬぢやないか。何故紙芝居といふようなものを通してしなかつたか。あのストリーのわかる子供は何人もいないと思う。紙芝居にして視覚を通してたらどうですか。

豊田 紙芝居は見せすぎる程常にやつてをりますが、今日は話へもつて來ました。話術は下手ですが、ごらんの通り年長者年少者の混合組でございま

すのに、静かに話にとけこんでいるあの様子をみて自分では成功していると思つてゐるのですが――併し、私も只今のお話のインドとかガンジスとかいう言葉はいらなかつたと思います。

大野 話すといふこと聞くといふことは別問題です。前をむいておとなしくすわつていたからといつてわかつてゐるといふことはいえぬ。おちつて、わかつてもわからなくともたゞ「聞く」ということに重点をおくなら別ですがね。

山村 大野先生のいわれることはよくわかりません。ハツキリおしえて戴きたいと思います。豊田先生の場合は一つの単元活動を終つて、皆が一緒に話を聞くといふ生活指導の場面ではなかつたかしら？ しかし実際の指導課程においては、カリキュラムの通りにあらわれない時がありますね。小林先生なんかどうお考えですか。

小林 私はこう思います。幼稚園の保育を小学校の学習指導の線に引き上げてはならぬ。しかしながら、幼稚園の保育は、小学校の学習と全然ちがつた行き方をするものではない。――矛

打越 私は、南山幼稚園、常盤幼稚園それから本日この淡路と三個所を拝見いたしました。それについていつも感することですが、幼稚園を見ると、

幼稚園から小学校へののり移り方、それをどういう工合にスムーズに持つて行つたらい、かということです。これは幼稚園と小学校の両方の先生方が、よく話しあつて研究しあつて行かなければならぬ事だと思います。本日こゝにおあつまりの先生方は、殆んど幼稚園の先生方ばかりのようですが、本当にあらわれない時がありますね。小林先生をいえば小学校の先生方にも多数おあつまりねがいたい。

幼稚園の保育は小学校の学習であつてはならぬ。しかし、幼稚園も教育体系一義務教育体系の一連として考えなければならない。これは意味の大きいことを思ひます。大体、只今の教育体系は、上から下を規定するという風になつてゐる。上のものに合わせるために下の方をどうすればいいかといふこと。しかし又一面下から上を規定するといふことも考えられなければならぬと思います。幼稚園をみると、子供の「場」というものが実によくとくのえられているといふ感じがいたします。こういうとくのつた「場」にいる子供が、一年経つとまことに殺風景な固くるしいところにとび込まなければならぬ。それは何か無理があるような感じがいたします。私は今日の発達した幼稚園を見て、つくづくと思うのですが、小学校の一年生の学習の「場」、あれを何とかこういう形では入つてはいけないものか、といふことを思うのです。

先程からの問題ですが、幼稚園は興味中心だということ、遊び中心だと、いうこと、しかし全然学習ということを度外視出来ぬとすれば、一体どの程度まで学習を織り込ませたらいいのかその手加減はむづかしいと思ひますが、あまりに学習めぐらしくかね。それがとくつて「ひとつ」だけでもいかぬ。お金の取扱い方だけでも中々むづかしい。先程、カルビス十五円のもの二本で三十円といふようなお話が出来ましたが、これは小学校でいえば二年生の程度です、これをどういう風にやつて行くか。

森岡 幼稚園の子供の生活は遊びであるかどうか、仮りにそうとするならば、彼らのやることといえば、「ひとつ遊び」につきるわけです。その場合の「模倣物語りあそび」というものを、どの程度に、どのように指導するか。

山村 その「模倣物語りあそび」というのは何ですか。

森岡

子供は何でも模倣し、擬人化

するでしよう。動物にもなれば、乗物にもなる、そういうことです。遊びだけにするか、別に何かを狙うか、これが一応問題になると思います。

「買物ごっこ」のねらい

森岡 それから興味とすること、

子供の要求の承認ということですが、私は幼児であるからとくつて、子供の要求を何でも承認せねばならぬといふことはないと思ひますね。いやだとう子供もいよいよ、それも引つぱつて行かなくてはならぬ。先程フット・ボールの真似をするのがありました。中に入りたくないという子もいるか知れない。しかし共同生活としての社会性をやしなうとすることになれば、教育技術において、好きになれるように引っぱつて行つていゝではないか。「買物ごっこ」の場合にしても、実生活とあまりにかけはなれたのは、それでいいものかどうか。今日コーヒー一杯十五円ではめません。最低三十円位

だ。カルビス一本十五円といふのは少しく実生活とかけはなれてはいなかが。やはり実生活に近いものと示す必要はないか。しかし子供に一〇〇円とか五〇円とかいふのは一寸もりぢやないか。

当困りもしましたし、又疑問に思うことがおおいのです。

園では「どうぞ遊び」だから値段を仮定したつていゝではないかと思います。「どうぞ遊び」はエチケットの問題で、数概念は別にしていゝではありませんが。

言葉づかいの指導について

徳久 今日拝見しまして、子供達の
言葉の発表が正しいことに感心
いたしました。それが「劇あそび」な
んかにもよくあらわれているように思
いました。それについて何か特別な御
指導でもなさつてらっしゃいますが。

豊田 私としては特別に言葉の指導を心掛けている。どうよなことはやつておりません。しかし常に子供達に、発表する機会をつくる。与えてやることを心掛けています。お話をあと

とか、紙芝居のあとなんかには、必ず何か話させるようにしています。この間雪が大変降った時が御座いましたがあの朝、黒板に「けさおきてみたら」とかいておきました。子供は字がよめ

山 そのカルビスの値段の問題なんですが、あれは子供にきいて決めたんですし、子供の云つたねだんの中からアイスクリームはいくらいいくらにしましよう。カルビスはいくらいいくらにしましようといふ風にきめました。その点お菓子等は実際の値段とよくマッチ致しますが、時計とか反物とかは困ります。時計は本物だつたら五〇〇円ではとてもかえませんし、玩具だつたらもつと小さい金額で買えます。この時計や、反物を本当のものとして取扱うが玩具として取扱い種々考えたのですが幼稚園の児童は總て模倣なのだから思つ。とに角子供と相談して決めたのですが、私もこの値段のつけ方には相

いう考え方でやりました。こうすることがあります。男の子で一寸乱暴な子ですが、「これくれよ」といつて、たど持つて行つてしまう子がいました。その時にお金を出さないと、品物をわざとされないということを指導する。お金と物との交換ということを指導する。子供達自身で一個五円のアメを二つ買つて十円とくらと、お札をわたしていくます。数観念の指導ということもあります。私達は金と品物との交換としましようが、私は金と品物との交換ということも又それとともに礼儀の問題に狙いをおきました。

打越 この程度のお値段の問題は、幼稚園というより、小学校の二年生位に相当する問題です。数観念といふことを主体にすると、どうしても実生活にあわない点がでてくるのです。幼稚園

ますから……。そしたらそれをみて、子供達がいろいろ話します。そういう機会を与えるように心掛けています。子供同志の話しあいの時にも、そばできいていて、ちがつたことをいうときに直してやる程度にしています。

櫻井 「劇あそび」は大変おもしろく見いたしましたが、最後に「しきてる」という言葉を子供がいいましたが……。

義沼 「劇あそび」のセリフは別に決めたわけじやありません。今日の「しきてる」という言葉は決していつてはりません。しかし子供が自然にそういう言葉を出したんです。

山村 「劇あそび」の狙いは、やはり言葉の指導という事も相当重要だと思います。子供はわり合いで卑俗な言葉を早くおぼえるものです。たとえば「ギヨツ」というような言葉ですが、子供にはあれが大変興味があるんですね、しかしそのまゝ放つておいていかどうか。

義沼 正しい言葉遣いということは勿論大切なことです。自分の解する限りでは、正しい言葉遣いとは、社会的な共通語を話すことだと思つてます。

櫻井 「お遊び」などは、社会にはげびた言葉がありましょうし、上品な仲間の間には上品な言葉がありますよう。その限りにおいて先程の「しきてる」というようなことも、ある社会の共通語としてみとめられる限り、その時の実感として許されますが、順次指導はすべきです。

座長 風間さん何か一つ御意見をおもらし下さい。

保育にも段階があるということ

風間 一体幼児の保育と、もうものは、心理学的な面と、医学的な面とが表裏一体にならなければならぬ。本日のお話を、心理学的な面ばかりで、私は大変いろいろと教えて戴いた点がおおく、感謝にたえない次第ですが、しかし同時に医学の面、健康の面についても考えなければいかぬと思います。

「遊び」の場合、その「遊び」からとび出した子供の措置はどうするかということは、心理的な問題であると共に、医学的な問題である。この園では幼児の戸外遊びと、その割合はどう位になつていいかわかりませんが、「お遊戯」というものは大体室内でやることの方がおおいのはあるまいか。室内的遊戯もいゝが、大いに日光にあたつて戸外の遊戯をすることも考えなければいけないと思います。日光のよくあたる戸外がある時に、ワザワザ室内でやる事はない。

それから先程から「お遊戯」の場合に、外にとび出す子供のことが出来ましたが、これをどういう風に引き入れたらいいのか。話が少しくワキ道にそれようですが、私が最近アメリカン・スクールを見て感心した点についてお話ししたい。

アメリカン・スクールで、授業しているところを見たんですが、どうも姿勢がよくない。廻轉いすに腰かけてる

んですがからだをうごかしたり、中には横になつたようにして、足を向う

にのばしてゐるものもある。それをみても先生は一向に咎めんのですね。きことに一応はだらしがない。ところでたまたま、その時は書取りをやつてしまつたが一人の子供が鉛筆で、前にいる子供の頭をつゝいた。すると前の子供がうしろを向いて、つゝいた子供と何か話をした。授業中は私語をしてはいけない事になつてゐるのですが、それを私語した。すると先生がその子供の方をじつとみつめた。はじめは子供も先生にみられているということに気がつかなかつたらしいが、その中先生の視線にバツタリとあつた。するとその子供は、パツと顔をあからめて、スゴスゴと席を立つて、うしろの方の控室へ行つて、自分のオーバーからハンケチを取り出して、鼻をかんで——これは鼻が出るからではないので、非常に自分自身といちものをはづかしいものだと思つたせいだといふことがよくわかつた。

つた。この時は完全にその子供は、自分したことについて、自分自身を懲罰したんだと思う。それから校長にあつて、どうもこの学校は姿勢がわるいと卒直にいつた。すると、校長は、あなたは正しい姿勢といふものを見てくれましたかという。次の教室には正しい姿勢の子供がいるといふ。で、次の教室をみたら、こゝも姿勢のわるい子供がいるが、しかし腰を深くいすにかけて背をのばした姿勢のいゝ子もいる。校長はそれは段階だといふんで

す。つまり姿勢をよくさせることについても、それぐ一段階があるといふんです。この段階ということは大変おもしろい事だと、深く感じて来たんですね。が、沢山いる子供の中には、健康上から動きえない子供、うごかしてはいけない子供、うごかしすぎてはいけない子供がいる、そういう段階について忠実に劇化したもので、あらわれよりも指導課程に重音をおきました。劇作家の立場からいえば、劇の狙いはセリフそのものであるべきですが、私はよりも、子供の中から自然に出てくる言葉というものを捉え、言葉と表象と

あらわれよりも指導課程を

徳久 本日は「劇あそび」を四種類みせて戴きましたが、これを指導された菱沼先生に四つを選んだことについて御意見をうけたまわりたい。

菱沼 「日向ぼっこ」は遊びを巡観させて行く、いくつものグループがあるので、そして飽きるまで続けられるといふ事を狙いました。あの中の「押しくら饅頭」だけでも、どこまでもつけられる。

「樂隊遊び」は、おもちゃのマーチを中心にして、歌をおしえるために遊戲をするようにし、歌を中心にしてすゝめて行つた。あの二つは脚本があつて忠実に劇化したもので、あらわれよりも指導課程に重音をおきました。劇作家の立場からいえば、劇の狙いはセリフそのものであるべきですが、私はよりも、子供の中から自然に出てくる言葉というものを捉え、言葉と表象と

を一致させるように努めました。言葉

は環境にふさわしい発言があればよいと思うので、劇の演出そのものは作者から見れば不満足かも知れないが、それでもよいと思つてゐる。あらわれはどうであろうと、結局指導ということと共に主眼をおいて、演劇ということを必ずしもよく知らないともいふから、それによつて教育するんだといふことで、妥当だと考えるものについて、その意図をおしすゝめたらいいのではないかと思ひます。

森岡 「ボール遊び」についてですが、あの評価に「遊戯規則がよく守られてゐるか」とあります。が、一体ボールをキックするところは小学校四年生位になつてはじめて可能なことではないですか。幼稚園の児童には無理だと思います。あの年頃の子供にはむづかしいルールなんて要らない。あまり物真似にすぎるのはよろしくないと思う。

豊田 物真似をさせたといふけれど

はありません、小学校の生徒がやつてゐるので、それを幼稚園の子供が興味をもつて真似をしたのです。毎日この

あそびに先生が引き出される形です。子供自身はよろこんでやつてるんです

評価のところに「規則」と書いたのは適当な表現ではなかつたようで、「規則」といつても本式のルールなんでもではなく、たゞ子供同志の「話しあい」程度のものです。

森岡 ボールを投げると受けとるとかいうのは、幼稚園の子供にはむりです。程度が高すぎる。段階的に子供の身心の発達程度に応じたものを与えようにはしなければならぬ。

数の取扱い方をどうするか

座長 今迄いろいろなお話がありましたが、その中には時にお互に矛盾するようなお話をありました。個人個人としてはとにかくなすくところがあるではないかと思います。しかし一応こゝいら辺で小林先生に、裁定して

いたゞいたら如何でしよう。

小林 結論を申上げる前に一ト言二

タ言いわしていただきたい。今日は「劇あそび」を見せて戴いて大変うれしく存じました。言語活動をあゝいう

風に「劇あそび」にとり入れて、セリフを別にあたえないといふところに本当の子供の声が出る。非常に活潑に自信を以て表現されていて誠にうらやましい感じがいたしました。先程、変な

言葉遣いの問題が出ましたが、これは環境といふものを考慮すれば当然あゝいう言葉遣いが出るという事は考えられる。それを無理に封じ込もうとするのは却つていけないぢやないかと思います。問題は幼稚園以外の環境にあるので、その時に指導しなくとも、又の機会にいくらも指導する時があると思ふ。あまり制限することはよくないと思ふ。それから算数の事が問題になりましたが、文部省の方の保育課程には算数に該当するものがあまりません。しかし幼児の生活の中には、明らかに算

数の生活がある。十円買つた時何を買うちか。アメを買うか、何を買うか知らんが、とにかく何かを買うという事は思う。百円札を貰つても、なれど子供は何かを買う事を思うでしょう、我々現場のものは、「ひとつ遊び」といつても、たゞ「遊び」に終始していゝか、わるいかを考えなければやならない時がたしかにある。この機会に、數に対する取扱方をどうすればよいかを、ハツキリ決めて戴いたら大変結構だと思います、たゞ、私としては「ひとつ遊び」は、幼稚園に関する限り

か時計とかの場合は、直接子供の経験内容ではない。だから五〇〇円の時計、五〇円の反物とくつても、それでいゝと思うんです。

座長 高杉さん、御意見を伺いたい。

幼児に対する科学指導

高杉 私は科学指導といふ事で申上げたい。一体幼児に対する科学指導といふ時に、幼稚園の幼児に、どういう工合に科学指導するかといふ問題だが私は幼稚園では、たとえば花なら花を観察するといふ時に、「花をめでる」という段階でいゝと思います。それ以上するんで、おしゃべりがどうの、遊がどうのということはいらんことだ。

及川 私は何事も子供の経験内容の問題だと思うんです。この地区は商業地区ですから子供の経験内容も、他の地区から比べて多いと思います。ことにお金に関する子供の経験内容によつてハツキリしているものは、ハツキリさせた方がいい」と思いますが、反物と

それから数のことですが、幼稚園の子供は一〇〇も二〇〇も凡て一に考える。小学校に上るようになって、その正月頃からはじめて数ということを考える。しかしそれも自分の年の数より下の数です。それ以上の事はむづかしいじやないかと思います。学齢前の子供にとつても一〇〇も二〇〇も三〇も五〇も、みんな一です。三〇円、五〇円、一〇〇円、二〇〇円とくうようなことをおしゃえるよりも、むしろ、しつかりした一をおしゃえる。それでいゝのだと思う。先を急いでいけません。

私は幼稚園で果たして単元教育が可能なりや否やを疑つてゐる。勿論単元の捉え方ですが、これを生活の一断面と考えると、単元教育はむずかしいじやないですか。幼稚園の子供は利那、利那だ。その利那、利那の子供を捉えて、そういうことはむずかしいと思

う。

座長 この点で里沢さん、何か御意見ありませんか。

遊びにおける「どっこ」

黒澤 私は素人で幼稚園のことはよくわかりませんが、先程から「どっこ遊び」とか「興味」の問題が出ました

が結論は、ハツキリしているようですが、又必ずしもハツキリしているわけではない。しかし結論は小林先生の仰言つたことに尽きるではないかと思う。小林先生は小学校の学習と幼稚園のあそびとはちがう。別のことばを以てすれば幼稚園には幼稚園の生活があり、小学校には小学校の生活がある、「だが幼稚園のあそびは小学校の学習と別ものであつてはならない。」これは矛盾する如きもありうるものだと思う。

そこで色々問題があげられましたが、「どっこ遊び」については私はこう思

う。「どっこあそび」を小学校でとり上げる場合、そのあそびが学習になつてゐるかどうかの反省がなされねばならぬ。幼稚園ではそれでいいが、小学校ではそのまゝ許されるかどうかの問題、二年生、三年生になつてもそういう考慮の必要な場合もある。大体子供といふものは、表現方法のまずいものである。その場合、「遊び」は最も子供に適した表現方法である。その遊びの中に、子供の経験の中に、生活学習の中に表現された要素の中で、認識の不完全なもの、偏よつたもの、誤まれるもの、これをとり上げて経験の再構成という意味において、子供の生長をたすける。これが学習における「どっこ遊び」の意義ではないかと思う。

幼稚園の遊びをそういう角度からみると、小学校の学習とちつとも違わないと、小学校の学習とちつとも違わないと、小学校の学習とちつとも違わないと、

ると、学校の学習とちがわなくなり、むしろ低いところで抑えた方がよいと思う。たゞあまりに低いところで押えておくと、それは幼稚園の教育にならないから、たとえば「言葉遣い」とか「金と物との交換原則」だとかいう位のことはおしえねばならぬと思います。ヨーヒー一杯十五円が妥当かどうか、これはどつちでもいいではないか。たゞ、没頭しさえすればよいのだ。実生活の値段でやると高度な学習になる。むりが起きる。「遊び」を中心にして、しかも「学習」の本質を忘れてならぬという事になります。幼稚園と小学校のちがいはハツキリしてゐます。しかし幼稚園の最後と、小学校の最初は同じだ。これをどういう工合にスムーズにむすびつけるかが問題だ。

それから今日の保育案を持見して一寸意見がありますが、一番、二番はよいとして、三番、四番は、もうこれは中学、高校の部類だ。五番に至つては

表を見た時ゾッとした（笑）これについて小林先生に一つ高評を得たい。

体罰について

黒澤 その前に一寸質問があります。それは統計表の中に注目すべき事がある。三頁のところに「体罰」のことが書いてある。体罰という事を学校としてどうお考えになるのか。それから子供のもつ疑問のことですが、これを見るとずいぶん分程度な疑問をもつてゐる。人間の発生に関するもの、生物の起源、天文現象——中々大変なものだ。これを實際保育案でどう扱うか。

豊田 只今の体罰のことですが、これは家庭で子供をしつける時にどういう方法をとるかについて調べたのですが、大体この辺は商店街ですから、子供は幼稚園まかせというのが多い。朝洗面しないでくる子もいます。乱暴な子もいる。「どうもいう事をきかなくて」という親がおおいのです。

黒澤 一枚目で一家庭の幼児に対する

「指導」というところで、「中庸」というのが八割程度だが、その中に体罰を加える家庭が六割もある事になつてゐる。学校では体罰を加えることも又「中庸」だとみとめるのか。アメリカあたりでも子供のお尻を叩くとかいう事はあるらしいか、日本では頭をなぐるでしょう。そういう事を承認され

いるのですか。

豊田 それはマア極端な家庭ですが「先生いくらいつたつてわからないですよ」という。われわれは「よく言ひかしたら……」といふのですが「どうしてもわからないので……」といふ

黒澤 体罰容認といふのは、アメリカの悪き模倣じやないかな。

小林 体罰といつて押入れに入れる位のものでしよう。

黒澤 頭をなぐるのもいる。これは自分との経験では失敗だな。

寺井 日本の家庭ではやらぬ方がいいと思う。

幼児の疑問をどう処理する

豊田 それから「疑問」のことですが、これは子供によつて非常に智能差がありまして、子供によつては高度の疑問を出す子がいます。これを折りにふれて記録しておいたものです。学理的説明をしてわかりませんから、結局、疑問にこたえて疑問を更に深くするというようを持つていけばよいのかしいことです。黒田先生あたりに伺いたいと思つてました。こんな事が御座いました。あるところに子供をつれ行つた時、木の葉が黄色くなつてゐるのがある。子供達はお互にそれについて話してゐるんですが、どうも日のあたるところが黄色くなるのだといふ事になつたらしい。ところが日の当るところにいるのに黄色くならない葉がある。それは椎の木なんですが、それはおかしいといふ事になつた。するとそこにはいた女の子が、「あれは一年中黄

色くならない葉だつてお母さんがいつたわよ」といいました。それから少し歩いていたら寒々とした陽陰に葉が茶褐色に色付いていたのです。それをみつけた子供が先生「こゝは陽があたらぬがどうして黄色なんだろ」つて質問されました。幼児の疑問には私達指導者は充分な理論の研究がなければならぬと痛切に思いました。

黒田 幼稚園の科学教育はどうするか、その年頃のいろいろな疑問をどう取扱うかという事は実は相当困難な問題なんですが、大体こうした疑問を持つといふ事は科学教育理科教育の出发点で、それ自体は慶賀すべき事なんですね。幼児のもついろいろな疑問、それを「そんな事はどうでもいいんです」という風におし潰してしまうのはまずい。出来るだけ具体的に、時には多少科学的に垂められたつていふから、わかるように説明してやるんですね。実際現在の科学者だつて本当にわからない事がすい分が多いのですから

歩いていたら寒々とした陽陰に葉が茶褐色に色付いていたのです。それをみつけた子供が先生「こゝは陽があたらぬがどうして黄色なんだろ」つて質問されました。幼児の疑問には私達指導者は充分な理論の研究がなければならぬと痛切に思いました。

菱沼 一寸申上げますが、先程の「家庭の指導」のところで嚴格、中庸といふ事なんですが、これは「劇あそび」なんかやらしてみるとすぐわかるんです。厳格に育てられている家庭の子供は、一言でいえば「固い」という感じ、とけこめないんです。大人の棒をはめられ、結局世界がせまいんですね。私はいつも親達についてやるんですが、「子供のわがまゝ」という事もあるだろ。しかし親達の方がもつとわがまゝなのではないか」と

幼稚園とカリキュラム

座長 時間も大分予定よりのびてよいよ大詰に来た感じですが、こゝいら辺で一つ及川先生に御講評をねがいたい。

及川

今日拝見しまして、子供達が

大変元気なのは何よりも、うれしいと申します。私は戦災をうけてから丸二年程この近くに住んでおりましたので、こゝいう辺のことはよく存じてをります。環境がよくわかるんです。一つの家に何世帯もおつて、十分な遊び場がない。本日は今は雨が降つてますね。実際現在の科学者だつて本当にわからない事がすい分が多いのですからねられて、即答出来ない時には、明日

まで調べて来てとか、又いついつまでハツキリさせてからとか約束した方がよい。その約束をスッポラかしたら子供達から「先生は知らないんだ」といわれるだらうが、その場でいゝ加減な嘘をいつてゴマ化すよりはいゝと思ふ。

る。垣根の外から近所の子供まで顔を出して、うらやましそうにみていました。私は大変うれしいと思いました。

室の中には十分な玩具がある。子供達や先生方のおつくりになつたものが沢山あります。戸外室内共に子供達に満足をあたえるように行つてはいる。本当に嬉しいと思いました。小学校の子供の姿もみえず、全部幼稚園のために提供されているという感じでした。大体公立の幼稚園は、独立した遊び場をもつてません。週に一度でもいいから、こういう風に幼稚園のために開放してやるという配慮がのぞましいと思いました。小学校と幼稚園の先生方の御協力もありもうらやましい限りです。

本日の大体の話は、先程から黒沢先生と山村先生の問答の中に、実際保育しているものであればおのずから感得するものがあつたと思ひます。大変心よい感じがいたしました。

刷り物（カリキュラム）だけをみると、大変むずかしいところもありま

す。「こつこ遊び」も年齢的に必ずしも容易でないといふものもある。しかし幼稚園からいえば、カリキュラムの全部を、あらはすという事は必ずしも考へていません。カリキュラムの内容

が、全部あらわされるといふ事は、幼稚園という性質上、期待すべきじやないと思ひます。十人の子供なら十人の子供全部に及ぶといふ事を期待してはいけない。もれる子供もいる。それは仕方がない。そういう点に小学校の先生方からの御批判もあると思ひます

が、幼稚園は、カリキュラムを十分研究して、計画全部を要求するわけじやないのです。どれだけうけとつてくれるとか、一部分しか子供にうけとつて貰えぬという事もあります。いはゞ「労

た案の下に保育されていて。大変うれしい限りです。

座長 次に山村先生、しめくくりの言葉を。

小学校と幼稚園の連繋りをもつと密接に

山村 教育庁主催の実験幼稚園最後の発表会として今日淡路稚幼園の一年間の御研究の後を拝見して皆さまもそれ／＼の立場で感ずる所がありの事と思ひます。最初南山幼稚園の発表会の折にいろいろと討議された後で私が一寸耳にしました事は、あのようによく年生の連絡まで見せて下すつた計画の爲に圧縮された時間に定められた保育計画全部を見せて頂いていくらか固くるしい、子供の自由な動きが見えない……ということでしたので第二回目の常盤幼稚園の発表会の時にはこの点を考慮して子供達の実態と結びついた用意周到な保育プランを用意しておいて、子供達の生活の流れはどこまでも

自由にそのプランの中にとびこめるようになると先生方ともいろいろと相談して当日を迎えたところ、当日は余り多くの参觀人で、あのように保育室の入口にも至る所に人垣を造つてしまつて、子供達も園全体を使つていろいろ遊びに飛こめなかつたのと、先生達も日常の気分よりいくらか上つてしまつたためか、積極的に指導せねばならないチヤンスを見逃してしまつたところもあり、小学校の指導主事の先生方からは「幼稚園には指導はいらないのか」「いつ指導するのか」「いつまで遊ばせておくのか」等々の御質問をうけて、私が一人で答辯した形になりましたので、今回淡路幼稚園の時には最後のしめくくりの意味もありますので、私も責任を感じて度々御相談になりましたが、今までと違つた保育形態を見ていたとき、又多くの御批評をいただく爲にも講師の講演などぬきにしまりまして、今までと違つた保育形態を御討議をいたしましたので御座います。

す。幼稚園の実際家の方々には先程からのお話でそれ／＼皆さまの御考えがまとまつた事と存じますが、たゞ私、少々残念に思いますことは、先程の様に小学校側の立場から色々とお話を出ました際に、もつと幼稚園の現場の先生方から沢山の発言があつて学習につながる幼稚園の遊びの生活が具体的に示されたり、生活の中で自然に行われている「指導」の面が具体的に示されたら、もつとよく幼稚園の実態をつかんでいたことが出来たのではないかなと思います。先程から度々お話を出て来るよう、やがては学習に入らねばならない就学前の生活、ことに入学一ヶ月前の三月の幼稚園の生活が、本日の淡路幼稚園の生活を通じてもうなずけるように幼児の生活経験が相当ふくらみをもつて入学して行く時、一年生にてほんとに今まで痛感していることをです「今日あなたは子供達の爲にどうななことをしてあげましたか」「今はどんな指導のだんかいにありますか」と問はれた時にはつきりと自信をもつて「A子の〇〇はここまで進んできました」「これがこの子にとって一番大事

保育者の責任を感じる

山村 先日も常盤幼稚園の研究会の折、及川先生が卒業生の肩をたたかれて「うつかりしてはいられませんよ」となにげなく云つておられた後に立つていてほんとに今まで痛感していることをです「今日あなたは子供達の爲にどうななことをしてあげましたか」「今はどんな指導のだんかいにありますか」と問はれた時にはつきりと自信をもつて「A子の〇〇はここまで進んできました」「これがこの子にとって一番大事

なガイダンスである」と……自分の

していける仕事が他人にもわかつてもら
えるように努力することも又私共保育
者の責任の一つだと思います。今まで

の三回の発表会でそれ／＼違つたカリ
キュラムのもとに、それ／＼一年間の

成果を見せていただき、ほんとに心
づよく感すると同時に、又新らたな研
究意欲をもたらしたことゝ存じます。研
究を指定された幼稚園の先生方の御苦
心はほんとに涙ぐましいものでした。

それ／＼の会場で渡されました印刷物
が皆さまの苦心の後をより一層つよく
物語つていることをさとられたと思ひ
ます。どうぞ御参会の皆さまにはこの
ような研究会の感激を胸におさめて四
月からの新入園児と、新学年度を迎え
る心の準備にしていただき度いと存じ
ます。

中村(昇) 最後に閉会の辞に代えて
一つ。

先程、農村の子供は幼稚園の設備が
なくて可哀想だというよろぶ話をだつ

た。しかし私はちがう。農村のあゝい

う健康な大自然、あゝいうところにな
ら、子供は放つぱつておいてよい。

可哀想なのは都市の子供です。ロクな

遊び場もない。当区の如き十五の小学校

の中十四に幼稚園が出来ています。

しかも希望する子供を十分に収容出来
ないのです。公立幼稚園は寥々たるもの
の、収容出来ずによりのこされている
子供達の事を思うと胸がいたい。

何よりも幼稚園の数をふやすことで

す。それについて都で設置基準をきめ
てはどうか。これは必ずしも夢のよう

な話ではないと思う。基準をきめて、

基準以下のは切りする事にすべ
ば、切りすぐられる施設は、必ずやそ

の基準まで高めてくれる。それから現
在、区で負担している人件費を都で出
す。都はもつと幼稚園の増設拡充につ
いて懸命になつて貰いたい。

座長 いろいろありがとうございました
したこの辺で。

記録者——本稿は速記術による逐語

記録ではありません。しかし所謂要領筆記
というのもありません。新聞社等でイン

ターヴュウの時に用いる談話筆記の型式に
よるもので、私としては出来るだけ正確

に、各先生方の発言を記録したつもりで
いるが、筆記型式に一定の制約があり、時に

誤まつて記録した点もあること、思つてい
ます。そういう点は偏に御諒恕ねがいたい

と存じます。

編集委員 西山浪太郎

×

×

×

×

×

×

×

×