

て面白い練習法の工夫のたくみな事に毎時興味をそゝられながら研究を続けた事を二十餘年も過ぎた今日猶印象を新にする。

### ○ピアノ即興法の實際

これはリズム體操でリズムがわかり、音楽練習で音楽の諸法則がわかると、その合成から生れる自發的作曲の實習である。

生徒はピアノの前に着席する、先生は指揮者としてその前に立つ。指揮者の示す表情に従つてピアノを奏く。

さて私はリトミック専門學校(師範科)の三年間の課程を數頁に縮めて書いて見たので此れは教師の爲の訓練項目であつた。幼児教育に適用されるリズム教育は此の中から新工夫して組織しなければならぬ。基礎教養の深く高い教育者に依つてのみ深遠にして素朴なる具體案が創作される。

### ○再 刊

## 倉橋惣三著『幼稚園雜草』

(定價 一八〇圓)

東京都文京區本郷元町  
乾元社發行

## 集ろう。第二回全國保育大會

### 講演及び講習會へ

主催。全國保育連合會

期日。七月二十七日から同三十一日まで

會場。奈良女子高等師範學校講堂

會員。國、公、私立幼稚園及び保育所の従事者

會費。金百圓

宿泊。奈良女子高等師範學校寄宿會

(七月二十日までに宿泊日程と共に人數明記申込。一泊三食付約一五〇圓乃至二〇〇圓。主食携帯)

申込。七月二十日までに、奈良市東向北町奈良女子高等師範學校附屬幼稚園内第二回全國保育大會事務局宛、氏名、宿所、勤務先明記の申込書に會費を添え書留郵便で送附のこと。