

遊戯 『山のごもだち』

山のごもだち

隊形 一列圓形

動作 八呼間 靜かに聞く

前奏

作詞 倉橋惣三
作曲 小林宗作
振付 戸倉ハル

(一)

山の皆さん 遊びましょう

木の葉ひら〜 笑いんぼう

枯れ葉ざく〜 はしやぎんぼう

(二)

こゝにきのこが によつきによつき

そこにどんぐり ころころ

みんなそろつて あつはつは

(一)

山のみなさん 遊びましょう

木の葉ひら〜 笑いんぼう

枯れ葉ざく〜 はしやぎやさん

(二)

こゝにきのこが によつきによつき

そこにどんぐり ころころ

みんなそろつて あつはつは

あつはつは 行

後奏 八呼間さがりながら連手する。

(以上を一回のみ行っても可又後奏を入れて繰返して行っても可)

やまのともだち

翁 鶴三 作詞
小林 宗作 作曲

リズムカルに

Piano introduction in G major, 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, with a steady accompaniment in the left hand.

1. ヤマノ ミナサレ アソビ コロ
2. ここに き の こが に つき に き

First system of the song. The vocal line is in G major, 2/4 time. The piano accompaniment continues from the introduction. The lyrics are written below the vocal line.

キノヘ ヒラフ ライオンボ
ここに とんぐり ころころ

Second system of the song. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides a rhythmic accompaniment.

1. カレハ ガクガク ハシギ ヤサン
み なた そろつ て あ つ は つ は

2. は

Third system of the song. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment concludes the piece.