

遊戯『六』

月

あおい のはら
あおい はやし
あおい やま
ろくが つは あおい
かるい きもの
かるい ぼうし
かるい くつ
ろくが つは かるい
うたえ うたえ
あおい ろくが つ
おどれ おどれ
かるい ろくが つ

作詞 倉橋惣三
作曲 弘田龍太郎
振付 付戸倉ハル

一列圓形 四小節(八呼間)靜かに聞く
前奏 隊形動作

青い野原青い林青い山 手をつなぎ、圓周上を左に十二歩
あるく(最後は圓心をむいて、足を揃える)
六月は青い 膝を屈けて伸しながら、手を體の前で打上げ
る動作を二回行う

輕い(一)
輕い 圓心に向き、左足を左に出し、右足で床を打つ(ヘス
タンブ)

きもの(二)
輕い 右足を右に出し、左足でスタンプする
輕い 帽子、輕い靴、「輕いきもの」と同じ動作を、更に二回
繰返す

六月は(三)
輕い 右足で片脚跳を一回行い、同時に體の前で一回拍
手する(拍手した手は後に流す)
輕い 右足で片脚跳を行い、同時に拍手する

歌え歌え(四)
輕い 左手を前方にかざし(歌をうたう様子)左足から
圓周上を左に四歩あるく
青い六月 右手をかざしてあるく(此の時かざさぬ手は前
後に元氣よく振る)
おどれおどれ 拍手しながらスキップ七歩で圓周
上を左に進み最後に兩足を揃えてとび込んでとまる