

しよう。幼児ならびに保護者の方々と親しみが出来てこそ、周到につくられた保育案の實際の活用が充分に出来るということになりましよう。

人なれの早い幼児は別として、今まで家庭内の人たちとの

み遊んでいて、あまり外の友達と遊ぶ機會の少かつた人たち

は一般になれにくいものであります。幼稚園の先生方は、幼

児と親しくなるためにいろいろの方法を考えられる事であ

ましようが、その幼児の名前を早く覚えるという事も一つの

方法であります。又幼児の家庭票などによつて先生が幼

児の家族の様子などを、略承知していく、兄弟の様子など話

し合うことなども幼児との親しみを早くすることあります

よう。

とにかく幼稚園は家庭の延長といふ事を、實際の氣持にも出して、幼児にも、保護者にも、幼稚園、先生といふものに安心してもらい、依頼してもらうといふ事がすべての保育の仕事が圓滑に進められる事であります。尙幼稚園と家庭の方々の親睦とをはかり、幼児を中心としての隔意なき保育の意見の交換なども、お互にその長短を補つたりのばしたりする事にもなるのであります。

新らしい入園幼児を迎え、又年長組に進んだ幼児の數多な春の幼稚園は希望に満ちて、自然の強い力と一緒に賑かに進みたいものであります。

## 保育者として近頃 おもうこと

東京都民生局保育班

増子ごし

保育と家庭

最近米國から來朝した舊知のある宣教師夫人に私は彼地の保育現状について尋ねたのですが、保育事業の上には戦時中にも、別段の變化が見られなかつたとの事でした。云々換えますと戦争の影響が彼地の幼児には見られなかつたのです。

多くの幼児は殆ど戦争を知らず戦争の國外に生活して來たのです。たゞ少し變つたところと云えば、幼児の母親が數人づつ毎日保姆の指導の下に保姆と一緒に我が兒たちの保育に専念してゐるのが以前には見受けなかつたところであるとの事です。

幼稚園や保育所が家庭の幼児教育の補助と考えられて來たりする事にもなるのであります。家庭と保育所が何れが主、何れが従と云うのではなく、協同の責任に於て幼児の保育に専念しているのです。家庭とか保護者會は、保育所に保育を委任するのではなく、常に協同の仕事として之を取り上げているわけです。云々換えれば何れも責任ある保育者としての立場に立つ事になるのです。彼地の事情が私共のそれに直ちに一致

するとは考えられませんが、「家庭、幼稚園」「保育、母親」と云うような概念をもう一度考へ直して今後の保育事業の推進上参考に致してよいこと、思ひます。

#### 保育者の服装と言勧

保育者の容姿——清楚な結髪、清潔な指先、明るい色彩と模様の服装——之に對して灰色の色彩、不潔な服装、陰氣な顔——この中で美しい心情の幼兒は培われません。派手な服装をつくるというのではありません。園児に接する間だけでも、美しい模様、明るい暖かな色彩を持ち、軽快な動作に適する服装に着替えられたらいかゞなものでせう。

服装にもまして反省すべきはその言動です。胸にさゝるような甲高い制止の聲、射すくめるようなるどいみなざし、荒々しい所作——幼兒を窒息させて仕舞います。いつも笑みを湛えたまなざし、暖かい澄んだ聲、優しい動作——幼兒にとっては、天使のようにうつる事でしよう。心がけ一つで誰れでもが到達し得る所です。

#### 室 内 の 環 境

保育室の天井、窓、壁、床、何れも保育者の服装と同じ效果を幼兒に與えるものです。室内的清掃、整頓、飾りつけ、幼兒の清潔を好む心、美を愛する心は、保育者の言葉を通じてではなく、その住む環境から得るものでしよう。

#### 保育資材の貧困

幼兒が卑俗な歌を口の端にのせ、いかゞめし、あそびに熱中するのを、社會の罪と放任すべきでしょか、私達は私達の責任と感じないわけにまゝりません。  
美しいメロディ、軽やかなテンポ、明るく楽しい平易な歌と、公正と社會性に富む身心を打ち込んで遊べる愉快な遊びは、私達以外には斷じて彼等に與え得ない事を自覺し、責任を感じべきです。

#### 問題の所在

最後に問題は一つも、幼兒にではなく、母親にではなく、教師に在るのです。「問題の教師」——保育事業の成功と不成功的鍵は常に此處にあるようです。保育に携わる私達は絶えず自戒し精進に勉めましょう。

×            ×            ×