

# ススメ ススメ

三 作 詞  
君 橋 悠 三  
井 上 武 士 作 曲

♩ - 108位

ハキハキト

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the treble, and a steady bass line in the bass. There are dynamic markings of *mf* and *f* with hairpins indicating volume changes.

The second system contains the first line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics written below it. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs).  
Lyrics: (1) ア フ ス ケ ヨ メ ア フ ス ケ ヨ メ タ ヒ ト カ ロ ホ イ イ タ ヒ ト カ ロ ホ イ イ  
(2) ア フ ス ケ ヨ メ ア フ ス ケ ヨ メ タ ヒ ト カ ロ ホ イ イ  
(3) ア フ ス ケ ヨ メ ア フ ス ケ ヨ メ タ ヒ ト カ ロ ホ イ イ  
Dynamic markings: *mf* and *f*.

The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff with lyrics written below it. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs).  
Lyrics: ア ヒ ト カ ロ ホ イ イ ソ ヂ ミ ラ チ テ ノ シ マ ビ ヅ ツ ノ カ ス ビ リ グ  
Dynamic markings: *mf* and *f*.

The fourth system is a piano introduction, similar to the first system, consisting of two staves (treble and bass clefs). It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the treble and a steady bass line. Dynamic markings of *mf* and *f* are present.