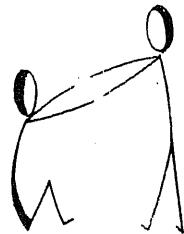


簡単な室内遊び

附属幼稚園 福田 静子

生々とした旋律にのつた調子のよい音楽にあはせながら
幾人もで遊べる運動を考へてみました。

(一)、二人づゝ組んで行ふ簡単な運動
イ、ギッコンバッタン



に出し、両手をつなぎ、二拍子の音楽に合
はせながら一、二、一、二と交互に立つたり、坐つたりい
たします。

ハ、飛行機ぶんく

二人共、脊を合せて坐り、足を一つごとに前に伸ばします。
後向きのまゝで両手を横に舉げてつなぎ、飛行機の曲ご一
緒に一、二、一、二と體を左右に振ります。

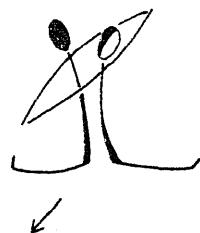
何れも一人づゝ組になつてピアノやオルガン或は先生の

今度は二人が向き合つて腰を下ろし、兩足をぢりめて前
ロ、舟漕ぎ

圖の様に一人向き合つて手をつなぎ、二拍子の音楽に合

はせながら一、二、一、二と交互に立つたり、坐つたりい
たします。

ロ、舟漕ぎ

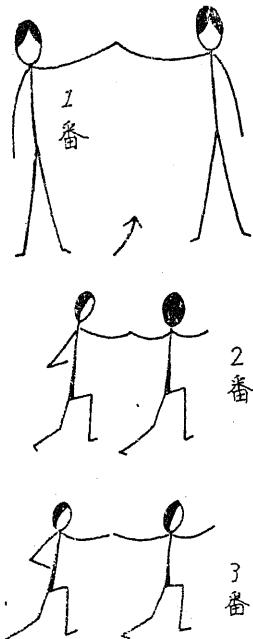


つ手をつないだまゝ、音楽にあはせて、順々に何回もトンネルをくぐりぬけながら駆走で廻ります。その中、先生が「何番の組」を任意の組を指定します。指名された組の二人は素早く列をぬけて、他の場所に移り、そこでトンネルをつくります。それと一绪に他の人々は新しく出来たトンネルの方に移動し、次の指名があるまで、そのトンネルをくぐりぬけて遊ぶのです。

(三) 待避の遊び

手拍子に合はせながら律動的に體を動かすもので、音楽よりもおくれない様、動きたいと思ひます。お腹や足の筋肉を強くします。雨降りの時等、室内で簡単に出来ませう。

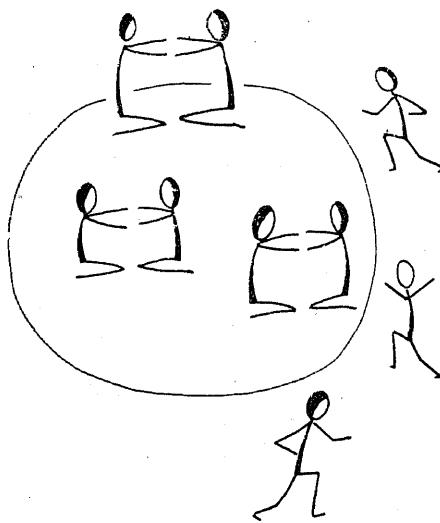
(二) トンネルくぐり



二人一組で手をつなぎ、各組に一、二、三……の番号をつけさせておきます。

最初1番の組がトンネルを作るここにいたしませう。圖の様なトンネルになります。二、三、四……以下は二人づ

全體を、待避所になる人を子供に分け、子供の數を少し多くしておきます。

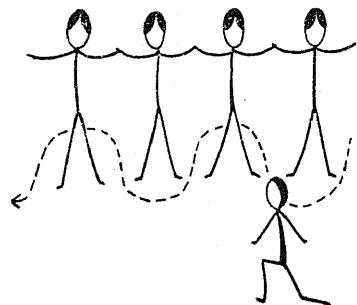


待避所になる人は、一人づゝ組んで両手をつなぎ腰を下ろします。この様な組を大體室の真中に幾組も集めて作り、その周圍に大きな圓を描いておきませう。

一方残つた子供達は、その圓の周圍を同じ方向に駆足か一拍跳又は片脚跳で、音楽にあはせながらくるく廻ります。

その中、突然、大きな音と共に今迄の音楽が止まります。駆けてゐた子供達は一齊に圓の中に二人で作られた待避所の中へ飛び込むのです。逃げおくれては入れなかつた子供が出来ませうから、その子供達は今度手をつけないで待避所を作り、先生の指名によつて今まで待避所になつてゐた幾人か圓外に出ます、無事に待避出来た子供は音楽と共に、又元氣よくかけ廻つてよいのです。

(四) 波をくくる遊び



圖の様に一同横に並んで連手し、みんなの好きな歌を歌ひながら波の様に前後に手を振ります。一番右(左)端の人はその下を一々く

ぐりぬけながら左(右)端までゆきます、そして、その先について一緒に手を振ります。一人済むごと、次の人が同様にくぐりぬけて先端までゆくことにいたします。

くぐる時はなるべく機敏にし、この様な列を二つ作つて、全體がくぐりぬけるまでの競争にしても面白いでせう。

◎振替貯金にて御送金の方へ

十一月一日より振替料金の改正に伴ひ振替貯金にて會費其他を御送金の方は振替料金拾錢を御加算の上御送金下さい。

昭和十八年十一月

日本幼稚園協会