

こいふよりも寧ろ、躰の最容易年齢を考へられることにな
る。その結果、躰が教育の方法として考へられるよりも、
躰けるか(即ち教育するか)教育しないか(即ち躰けないか)
の二つに對立されたのである。従つて、自由か自然
かこいふことも、教育の方法としてよりは、教育しないこ
と、教育しないがよいこいふこと、として根本的放任放置
主義であつたり、又その反對に、躰けることなること、無制限
不自然の強要や無理や無茶さへが行はれ勝ちであつた。

幼稚園の教育原理が、幼児をこの放任無理から救つた
ものであることは、こゝに再説を要しない。フレーベルの
先驅的明識は、その點で顯著なるものである。しかも、そ
れが前述の第一期から第二期への移行過程の反動性や急速
性やのために、フレーベルの教育的明識を超えての行き過
ぎ走り過ぎる傾向を生じた。殊に、教育精神よりも、教育
の方法興味に淺く居る淺薄者流によつて、幼稚園の名に於
て、自然や自由が、尤もらしく弄ばれたりさへした。教育

としてのそれだけでなく、自然の爲の自然、自由の爲の自由、
そんなことは、苟も教育精神あるものゝ考へる筈のないこ
とであるが、幼児教育の第一期的弊害の是正の爲に、こ
までも幼児教育の方法上の一つの特色として考へられてゐ
ることが、幼稚園内部にも外部にも、よく理解せられなかつ
たりした。さうして、遺憾なことは、事實上弊害をさへ
生じたのであつた。

かうした誤まれる傾向、憂ふべき傾向に對して、革正が
行はれなければならぬことは勿論である。識者の間に、憂
慮を警告の聲が漏らされたのは當然である。教育審議會
が幼稚園の重要性を議決すること共に、躰を重んずべきこと
を明示したのは、恰かも此の時であつたのである。次いで
國民學校が躰の尊重を以て自らその教育方針とした。そし
て、國民生活體制の強化を必須とする大東亞戦下の今日の
教育になつた。幼稚園の場合、躰は斯うして、その保育の
重點となつたのである。(つゞく)

我が國の武士の躰

東京女子高等師範學校教授

石川謙

一口に武士と言つてもそれには色々な場合があるから一

概には言はれない。鎌倉・吉野・室町・安土・桃山・江戸と言つたやうな時代の移り變りにつれて武士の教養にも、本質にも、境遇にも大きな移り變りがあつた。細かに言へば江戸

時代の内でさへも初期と末期とではかなり大きなひらきが武士の生活の中に見出される。又武士の身分の相違が甚だ大きかつたのでそれによつても、躰の上にならかなり重大な相違があつた。將軍家さか、大名さか言つたやうな最上流

の武士の家庭にあつてはかなり貴族的な、文學的な教養と共に、政治する人としての躰、人に上たる人としての躰が重んぜられたのであるし、五十石取り、三十石取りの低い

身分の武士にあつては數ある武藝の中の一藝さ、ほんの僅かの學問を外にしては武士一通りの禮儀作法さ、さうした

ものの中に含む武士の魂さが率直に、單純に仕込まれたのであつた。ひゞり身分の上下だけではない。その家が祐

筆であつたり、儒官であつたり、茶坊主であつたりした様な極端な場合は別さしても、槍を以つて立つ家、鐵砲組に

屬する家と言つた様な家に屬する職分の相違によつて、此處にも少からぬ躰の上の相違が現はれてゐた。このやうな

わけで武士の躰を墨黒々さ一筆書きにしてしまふ事は出来ない相談である。その上に年齢によつて躰のおもむきが次

次に移り變つてゆくのであるから細かに言へば限りのない話である。そこで今は江戸時代中期以後の、中流の武士の

家庭の、しかも稚い子供に對する躰について、やゝ漠然とした話を進めて見よう。

二

武士の子供の躰について第一に眼をつけなければならぬ

こゝは家庭生活それみづからが何よりも大切な教育上の

團氣をつくつてゐた事である。子供の世界を大人の

世界から獨立させて、子供を大人の道徳や禮儀の拘束の外に、治

外法權的な存在さして眺め、さうした上で子供の生理的な

特徴を直ちに子供の社會的な、道徳的な法則さして認めや

うさする所謂幼児教育の新方法は明治以後に於ける西洋文

化の影響にもさづくものである。たゞひそこに長所と缺點

との交響樂が奏せられてゐたにもせよ兒童研究の進歩は、

もさより子供の爲に幸福であり、従つて國家の爲にも有益

であつたに相違ない。がしかし武家の家庭に於いては、さうした子供の世界の獨立性はそんなに嚴格には承認されてゐなかつた。従つて生活のさの場合に於ても、親子子供は一體であり、子供の生活は大人の生活の中に、あみこまれてゐた。及ばぬながらも子供は年端もゆかない稚い頃から道徳的・傳統的な生活の仕方にて、既に家族の一員であり親子さ共に從ひ共に守る共同の規準を持つてゐたのである。この意味に於て子供は始めから祖先につながり、祖先の遺風につながる生活の主體者たるべく養成されてゐる

た。具體的に言ふと、子供は生れ落ちるにすぎず、氏神様——多くの場合には藩祖を祭つた神様におまゐりさせられる。つづいて食ひはじめの式があり、髪置きの式があり、袴儀の式があり、元服の式があり、言つた様に生活の折目、切目に家を主體として子供をめぐる色々な儀式が行はれたのである。かうした儀式の中に子供は、知らずくにはあるが家の者、國の者として育つて行つたのである。儀式を我が身のものとする躰が、我が身を我が家、我が國のものとする基本的な考へ方と共に成長したのである。かうした儀式は言ふまでもなく、子供の教育の爲に、子供の躰の爲に考へ出された行事ではなくて、否むしろ家や國が子供を迎へる儀式として考へられるはづのものであるが、それでゐてそれは立派な躰の役割を演じてゐた。儀式だけではない、武士の家庭の日常生活、父のつこめ、母のつこめ、父のあそび、母のくつろぎを内容とする毎日くゝの家の生活それみづからがその君とするところへの忠勤、その先祖とするものへの孝養を通じて轉廻してゐたのであるから、それは勤めの仕方や、仕事の内容と共に、武士の魂を染み込ませてゆく力を持つてゐたのである。このやうに家の生活全體がそれみづから教育的な大きな力を持つてゐた事はそれは武士の家庭の仕事が全體として簡素であり、單純であり、さうして所謂分業的な大資本主義的な姿をこらぬま

しまりのついたものであつたことが大きな理由となり、事情になつたであらう事は疑はれない。

三

これまで述べて來た様な、基本的な地盤の上に武士の家庭ではその子を仕込むのに色々な工夫が長い武家生活の傳統の中からあみあげられてゐた。天保年間に出來た『前訓略』といふ書物があつて、武士の子供の毎日々々の生活を導く指針を簡単に書きしるしてゐる。それによると、

朝はやく起き 口すゞぎ、手水つかうて 一ばんに、

まづ神様を 拜むべし、これ日本は 神様の、

御國なれば 神様の、 そのお蔭にて たれくも、

のみ食ひ衣服 着る事も、 みな神様の お蔭ゆゑ、

第一ばんに 神様へ、 御禮儀をなして おん禮を、

うやまひ深く 申すべし。ぢき其の次に 御城の、

方へ手をつき 御禮を、 申し上ぐべし 神様を、

御恩はおなじ 事ぞかし。さて其の次は 御佛壇、

御先祖さまを 大切に、 厚くつゝしみ 拜むべし。

ひいぢぢ様や ひばば様、 きつこ正しく 佛壇の、

内にござらせ らるゝなり。

この様にしるされてゐる。これで見ると朝起きるにすぎずに手を洗ひ、口をすゞいで體を清めて第一番に神様を拜む様に躰たものである。日本は神國であつて、神様の御恩に

よつて、かうして生きて居られるのであるから、毎朝々々その御禮を申し上げるのである。我が獨特の尊い國柄に對する自覺と感謝報恩の厚い固い信念を結びつけて、國家觀念を朝な朝な、成長させる様にしむけてあつたのである。次に我が直接の主君たる殿様のるますお城の方へ向つて、手をついて御禮を申し上げさせるのである。さうして第三番目には、佛壇を拜む事になつてゐるが、これは我が家の先祖の御恩を身にしみこみ味はひしめて、御禮を申す意味である。かうした朝の行事の中に於て、國恩を思ひ、藩侯の恩を思ひ、先祖の恩を思ふ國民的な自覺が信念としてめざめさせられてゆくと共に、報恩感謝をもこゝする我が國民道徳が立派に幼い者の胸の中に培かはれてゆくのである。

四

國を思ひ君を思ひ親を思ふ感謝の念と共に 報恩の爲に命を捧げる覺悟と、報恩の事業の爲に立派に役立つ爲の日頃の修練とが重んぜられてゐた。その修練の大事なる一つの部分として言葉の遣ひ方についての躰があつた。言葉の中に人の魂がやぎり力がやさるのであるから、いかにも武士らしい言葉を學ばせることは、言はず魂を養ふ大切な躰でもあつた。『武詞短歌』といふ言葉遣ひを中心とした教科書が出来てゐて一般武士の家庭では、かうしたものを規準と

してその子を躰けたのであつた。いふまでもなく武士の言葉といふは、おのづから戰場に於ける軍令軍規に關するものが主なるのである。ある意味からいふと、さうした場合に於ての言葉の重要性がしみじみと體驗せられてゐるのであるから、したがつて日頃から言葉の躰がなかく、嚴格であつた。

武士は、詞のうへも、氣をつけて。をくれきたなき言の葉も、常にも言はで 敬しめば、事にのぞみし其の時も、自然と恥辱 なきぞかし。

かういふ心得を念頭に疊ませておいて言葉の遣ひ方の中に武士たるもの魂を培養しようとしむけたのである。言葉は心の衣服といふ格言があるが、言葉にやさる精神の強さ、慥かさ、氣高さを養ふが爲の武士の家庭の躰である。切らせた射させた突かせたは、味方のものゝ武者詞討死するを味方にて、さぐる言ふぞ、備へをば、幾手々々、敵のは 幾切れにして立つといふ。

人数は進む、懸るとも、敵は寄する言ふものぞ。にぐるといふは敵方の 人数を引くを言ふぞかし、味方はのくる引取るさ……

このやうに、使ふ言葉の端々にも攻撃精神をこめて武士らしい意地を立て通すやうに躰たものである。言葉の一つ一つにも、いざ命をかけての戦といふ日への心構へを籠め

て賤たさいふこまなごは今の私共の學んでよい點であらう
と思はれる。

五

武士の家庭では何時如何なる時でも、いざ戦争さいふ場
合を目あてにして、それに役立てる様に賤たものであつ
た。従つて忠義の精神を中心としたのは言ふまでもないが
約束を重んじたり、恥を飽くまでも受けない様に仕向けた
りした事は言ふまでもない。日頃から質素な生活に慣れさ
せたり、寒さや、飢に對して耐へ忍ぶ習慣をつけたりする
様にしたのもこの目的から來てるるのである。従つて武士
の賤の中では常に剛毅と柔順とが手を結んで隣り合つてゐ
たし、死をおそれないこと、命を大切にすること、が一
つの精神の二つの面として考へられてゐた。さうして、
かうした精神的な魂の修練とも言ふべきものが實は學問や

始めの賤

始めが肝心さいふこまは賤をしてゆく時殊に強く言はれ
てよい事と思はれます。家庭から幼稚園さいふ社會に入り

武藝の稽古にも家の中のさゝやかな言動の端々にも、満
ちてゐるやうに仕込まれて、その日くを目に見えぬ戰場
として暮す事になつてゐたのである。

この様に考へて來るに武士の子供の賤は大人の生活の中
から自然に生み出されて來るのであつて、此處にも大人の
生活全體が武人らしい簡素さと單純さを以つて立派に教育
的な力を備へてゐたのである。わざとらしい、あたかも活
花、切花の様な行儀や賤が特別に仕立てられてゐたわけ
はない。だから子供はいつでもその子供らしさを手ばなし
に、無制限に歓迎される事は全くなかつた。子供の内から
大人へ大人へ急いだのである。さうして、そこにも、そ
れほぎの意味に於ての『子供』がなほ且つ見出されてゐたの
である。

附屬幼稚園 清水光子

たてには、子ぎもの小さい心はさぞ新しい事、珍しいこと
で忙しいでせう。始めて大勢の世界に入つた事が何よりも