

子

世の中のことまだしらぬうなる子も時にあひたる遊をぞする

明治三十八年の御製である。その「時にあひたる遊」を見そなはせられたのが、さういふ遊であつたかは、あらためて考ふるまでもない。今日の子ぎもの遊と同じく、戦鬪遊戯であつた。たゞ日露戦争當時と、今日の大東亜戦争下と、異なるところが多い。戦車、飛行機、爆弾投下、落下傘、航空母艦、特殊潜航艇それからまた、防空演習、防空壕ごつこ。思へば、子ぎもの「いくさごつこ」も、大層な變り方であるが、「時」にある點に於ては同じである。御製はまさに今日の御製か、謹誦せられる位である。御製の御こゝろを、廣く解し奉れば、兒童遊戯の一般の特質、兒童心理の一つのあらはれを、御詠あそばされたものである。しかし、狭く解し奉ることを御許したい。御詠あそばされたものである。しかし、狭く解し奉ることを御許したい。御詠あそばされたものである。しかし、狭く解し奉ることを御許したい。

畏れ多い申しやうの極みであるが、當時にあつて、天皇の御心は、對露戦争のことを見て充ちてゐらせられた。即ち、世俗の言葉ですれば、見るもの聞くものゝ一切、事毎に時局に結びついて、御感あらせられたと拜し奉る。ふと御目にさまつた子ぎもの遊に、おゝこのうなる子らまでがこ、この御製になつたのではあるまいか。御製の中に、この他にも子ぎもの遊を御題させられたものがある。子ぎもの遊の、あの生活詩そのまゝを、美しき詩そのものとして詠せさせ給ふた、有り難い御製のいくつかを拜する。しかも、この御製では、それと同時に、幼児は幼児のまゝにもつ國事への關心を、御心の中にこめさせられたことではあるまいか。少くもわれらは、「世の中のことまだしらぬ」ながら、國の時局の重大さは、はつきりこ心に感じてゐる。児等を、この御製の謹誦によつて、あらためて見なほさせていたゞくものである。