

教 育
問 答

時局を幼児にどう教へませう

倉 橋 惣 三

「今日の時局は、どういふ風に子どもに

教へたらよろしいでせうか」

「教へるといふことにも、いろ／＼の段

といひますか、層といひますか、意味を

理解させるのと、事實を知らせるのとあ

りましてね。時局を教へるといつても、

此時局の意義とか性質とかを説明するの

と、ありのままの事實を知らせるのとあ

る譯です。幼児の場合、意義の方も多少

は教へられませうが、先づ事實を

よく知らせることが主でせうね」

「と、おつしやいますと」

「だとへばですね、ニュースに傳へられ

るその時々の戦闘とその戦果、分つてゐ

るならその戦闘の有様、といつた事を、

いはゞ物語り風に聞かせるのですね」

「物語り風と申されますのは」

「こうしてこうした。どこで、いつ、日

本の軍艦が、飛行機が、潜水艇が、アメ

リカの艦隊をやつゝけた。陸軍の兵隊さ

らぬといふことは」

は充分分りますまい。」

「大東亜戦争の意義といふことは」

「教へたいことではありますが、幼児に

の心の中に溢れてゐて、話す時の調子に

出て來るのでなければなりませんね」

山國のこと
昭和十七年八月二十五日

酒井朝彦著

稍高價に過ぎる嫌ひがあるが、時局下の少國民に與へて、子供達の知性を磨き、感性を豊かにするに恰好の童謡書集として國民學校入學前後向に推薦する。

〔文部省推薦兒童圖書〕
童謡集 朝の幼稚園 北原白秋著
昭和十七年七月十日

ノ九) B五判 六四頁 定價一圓八
十錢
帝國教育會出版部發行 (神田一ツ橋二

サマオウマレンナツタ」以下三十篇の童謡に、小池巖、高橋庸男外七氏の畫を添つた童謡書集である。本書の特色とも言ふべきものは、材料の選擇が一貫して居り、何の作品にも氣品と豊かさがあり、それが著者獨自の韻律によつて非常に美しく明るい感じを與へることである。これに對して畫も亦美しく、文との調子もよく整つてゐる。

「それも語りたいことです。さあ、二年、目も勝ちぬくぞ」の標語は至極く結構で、あゝした氣持ちは素より傳へたいのですが、それ以上は幼児には、意味が分りますまい。

「ではたゞ事實のまゝだけで」

「だけは心細いですね。事實には時局の魂が籠り、事實を語る時には心が傳はらずにゐないでせう」

「それはそうですが」

「つまり、何んのために食ふとは教へずとも、一つ／＼の食物そのものをよく攝取させれば、血となり肉となるやうに。何しろ奥さん、戰争は現に行はれてゐるのです。その生々しい事實が、子どもに傳へられるのです。大きな時局教育ではありませんか。その上に、この一年、戰鬪は大々的勝利の連續で、その話は、皆喜びと感激を伴はぬものはないのです。そこを幼児に傳へたいですね。わたしもが子どもの時、戰鬪の話を、おつかさんによくして下さつた。話すずにゐられなかつたのだね、あの時の話はこの

頃本で読んで詳しく分るが、あのお母さんの感激は、心にしみ通つて忘れられないね——と、お子さんが、後になつて言はれるでせう。」「なる程。ところが、戰争のことなど幼いものには教へず、たゞ遊ばせて置けばいいといふ風にいふ方もありますが」「そんでもない。忠勇な日本の兵隊さんの勇ましい戰闘ぶりを聞いて神經衰弱になるような子どもは駄目ですね。又、そんなどりありますよ。但し、話し手が戰争を恐れたり、米英を恐れたりしてゐるのだったら、子どもをもそうさせて、神經を害しませうが」

「分りました。私も、戰争を恐れてはゐません。戰鬪といへば、國の爲といふ感覚と、その喜びと、感謝と、緊張が湧くだけです」といいます。

「あなたのその逞ましい、どこまでも國を中心の戰争感を、お子さんに傳へておあげなさい。それが、時局教育ですよ。」

A五判 一六四頁 定價一圓五十錢
小學館 發行 (神田區一ツ橋二ノ五)

本書は山國の素朴で美しい風土や行事等を背景として十吉といふ少年を中心と、お祭の有様を描きながら、清らかな山村の生活を映した長篇童話である。

淡淡とした表現の中に、自然の美しさ、そして又その自然に對する人々の憧憬の念がよく表はされてゐる。川島四郎氏の挿畫もよい。國民學校二・三年向に推薦する。

飛田しげる 文
吉田廉三郎 畫

オテツダヒ

(四一六歲) 昭和十七、十月發行

0.25

矢野海彦 文
小川眞吉 畫

ハイタイサン

泰光社
昭和十七十月發行

0.25