

新發賣!

# ●森永クレヨン

定價◎一箱

(文部省認定標準色)  
商工省指定一級品

金二十九錢 (十一色保育用)

## 特徴

- 一、本クレヨンは從來の蠟質クレヨンの缺點を改良して、國策的見地から創製された最優秀品で他製品とはその質を異にした唯一のものであること
- 二、文部省撰定の標準色に正しく合せ、鑛物質のため、變色褪色の心配のないこと
- 三、バステルのやうに指に着かず粉が飛ばず紙面を汚さない上に、消ゴムの使用が自由なこと
- 四、定着力が強く畫面が悪光りせないと共に、バステル畫風、油繪風に指導が容易なこと
- 五、重色混色が自由で發色が良いこと
- 六、火に温めて鉛筆のやうに尖らすことも出來、また細線が自由なため、圖案、デッサンにも適すること
- 七、蠟製品に比し消費量(減り方)の少ないこと、また折口を温めて接合が出来る經濟的なこと
- 八、鉛分を含まないから絶對的に無害衛生品であること
- 九、襖や壘等に附着した場合消ゴムで落ちること
- 一〇、暑熱のため曲らない、ねばらない、その上に古くなるほど益々特徴を發揮する事

推薦の辭 東京美術學校教授 松田義之

今同森永配給會社から發賣することゝなつた森永クレヨンは全く新しい創製で、而もいろ／＼の點に優秀であるやうに思ふ、即ち先づ商工省が優良なる製品たることを證明してゐる、而も從來の

ものと原料を異にし、非常に多量に製産し得る可能性がある由である、この點誠に頼母しい、發色もよく色相も標準色に合致してゐる、混色も自由であるし、手につかぬ、經濟的でもある、また他のクレヨンに見る、いやな光澤も少いから色の品がよい敢て推賞する所以である。

前東京市(圖書手工擔任)視學 宮本幸恵  
東京市日野工業青年學校長

接合出来る經濟的なクレヨン

圖書用具の中で、一番問題になつてゐるのは、恐らくクレヨンである、此はクレヨンが其文重要であるのに、幾多の缺點を持つてゐるからである。(一)よく折る。(二)蠟分が多くて紙に載らない。(三)線畫が出来ない。殊に昨今資材の不足に伴れて、益々其實が低下し、クレヨン改良の聲は、今や兒童教育上切實緊急の問題である。然るに「森永クレヨン」は從來の三大缺點を遺憾なく改良したことは勿論色澤鮮明で實に標準色と一致し、混色が自由で又ゴムで消すことも出來れば萬一折れても暖めれば容易に接合することも出來甚だ經濟的である。即ち圖書教授の上に又使用管理の上に極めて適當である。

### 注文方法

- 一、御注文はハガキにて數量明記の上東京保育研究所奉仕部へ御申込み下さい。御注文書到着と同時にすぐ御送り致します。
- 一、代金は引換または納品後一週以内(御拂込み)振替口座東京一六七〇四二東京保育研究所(下)下さい。
- 一、見本御入用の方は金三十二錢(郵税共)振替口座へ御拂込みの上御請求下さい、直ちに一函御送り致します。
- 一、補給用として各色(赤、青、黄、緑、空、紫、茶、鼠、橙、黄、土、黒)御希望の向きはハガキにて御問合せ下さい。

東京保育研究所奉仕部

東京・神田・一ツ橋・教育會館  
電話九段四一五一―四一五五番  
振替口座東京一六七〇四二番