

新發賣！

○森永クレヨン

定價 ④ 一箱

(文部省認定標準色)
金二十九錢 (十一色保育用)

ものと原料を異にし、非常に多量に製造し得る可能性がある由である、この點誠に頗る母しい、發色もよく色相も標準色に合致してゐる、ヨンに見る、いやな光澤も少いから色の品がよい敢て推賞する所以である。

前東京市(圖畫手工作業青年學校)視學
東京市日野工業青年學校長 宮本幸惠

接合出来る經濟的なタレヨン

圖畫用具の中で、一番問題になつてゐるのは、恐らくクレヨンである。此はクレヨンが其文重要であるのに、幾多の缺點を持つてゐるからである。(一)よく折る。(二)蠟分が多くて紙に載らない。(三)線畫が出来ない。殊に昨今資材の不足に伴つて、益々其質が低下し、クレヨン改良の聲は、今や児童教育上切迫緊急の問題である。然るに「森永クレヨン」は從來の三大缺點を遺憾なく改良したことは勿論色澤鮮明で實に標準色と一致し、混色が自由で又ゴムで消すことも出来れば萬一折れても緩めれば容易に接合することも出来甚だ經濟的である。即ち圖畫教授の上に又使用管理の上に極めて適當である。

注文方法

一、御注文はハガキにて数量明記の上東京保育研究所奉仕部へ御申込み下さい。御注文書到着と同時にすぐ御送り致します。
一、代金は引換または納品後一週間以内に御拂込み(振替口座東京一六七〇四二東京保育研究所)下さい。
一、見本御入用の方は金三十二錢(郵稅共)振替口座へ御拂込みの上、御請求下さい。直ちに一函御送り致します。
一、土、黒御希望の向きはハガキにて御聞合せ下さい。

推薦の辭 東京美術學校教授 松田義之

一、本クレヨンは從來の蠟質クレヨンの缺點を改良して、國策的見地から創製された最優秀品で他製品とはその質を異にした唯一のものである。
二、文部省撰定の標準色に正しく合せ、鑑物質のために變色褪色の心配がないこと
三、バスクのやうに指に着かず粉が飛ばず紙面を汚さない上に、消ゴムの使用が自由なこと
四、定着力が強く画面が惡光りせないと共に、バスク画風、油繪風に指導が容易なこと
五、重色混色が自分で發色が良いこと
六、火に温めて鉛筆のやうに尖らすことも出来、また細線が自由なため、圖案、デッサンにも適する
七、蠟製品に比し消費量(減り方)の少ないこと、また折口を温めて接合が出来る經濟的なこと
八、鉛分を含まないから絶對的に無害衛生品である
九、襖や疊等に附着した場合消ゴムで落ちること
一〇、暑熱のため曲らない、ねばらない、その上に古くなるほど益々特徴を發揮する事

今同森永配給會社から發賣することとなりた森永「クレヨン」は全く新らしい創製で、而もいろの點に優秀であるやうに思ふ、即ち先づ商工省が優良なる製品たることを證明してゐる、而も從來の

東京保育研究所奉仕部
東京・神田・一ツ橋・教育會館
電話九段一五二四五五番
振替口座東京一六七〇四五二番