

○水を與へることは常に注意しないことを忘れ勝である。
○室外での取扱は注意が散りやすい、この點特に訓練の必要がある。

○中途で枯死しない様にしても休日等の爲に思はぬ失敗をする。生のつよいものを選ぶことが必要だ。

○鉢は一人一個としない、獨占欲がつよいので徹底しない。

唱歌遊戯について

東京・富士見幼稚園

山村 きよ

教育の上にも新體制が布かれる時、新たな立場で再検討される各保育項目を眺めて、まづ私共が一番早く手をつけねばならぬと思ふ(自分自身の修養の爲にも)唱歌遊戯について愚見をのべさせていたゞきます。

●唱歌の歌ひ方について

いま、でいろ／＼の方法が行はれてゐて最早御研究済みの方も澤山あられるかと思ひますが、こに角幼児の生活に即した自然の歌ひ方に心して行かねばならないと思ひます、女學校の音樂練習の様な方法で發聲練習や、音感教育等されては子供こそ迷惑千萬な事と思ひます、ある時には

作業をしながら誰れが歌ふともなく歌ひ出した唱歌に保姆の聲が正確なメロデーとつきりしたりリズムを以て協和して行く事が出来るならば實にのんびりとした唱歌練習が出来たものでは御座いませんでせうか？しかし勿論樂器を離れた指導のみでは危険と思ひますが、時には樂器なしの唱歌指導に、ある程度の正確さを備へて行き度いものと思ひます、保姆の技術の問題如何でその保育効果を得られることはこれに限らずいろ／＼の方面にも表はれますが、こに唱歌遊戯に於てはその結果が大いに保姆の技術に左右されることは挑むことの出来ない事實でございます、愉快に、歌詞をはつきり、自然の發聲を以て歌はせることは常に心得ておくべきことで、その爲にはラヂオの歌のおけいこ等は材料によつては大變好結果の表はれることが御座いますし、又保姆の爲にもよい指導材料となるものが御座います。

●唱歌の選擇について

いつも唱歌研究の外に問題となる事は一定の正しい標準の定められて居らない事、現在あまりに多種多様な内容を持つた童謡が氾濫してゐることで御座います。ラヂオ、蓄音機等でいろ／＼な童謡が耳に入り、こに大人の爲の國民歌謡等非常に興味深く引きつけられてゐる様な時、保育室の唱歌にまで國民歌謡を引き込まなくとも材料はいく

らもあると思ひます、勿論大家向に造られた歌を、老ひも若きも皆聲揃へて唄ふさいふ氣分は實に喜ばしいこと、

今まで比較的音楽的零圍氣に恵まれなかつた日本の家庭生活には、ラヂオ蓄音機のおかげが大變嬉しい事は存じますが、その反面にあまりにジャズ氣分たつぷりな音楽的零圍氣を喜ぶ様な現在に至つたのでは御座いませんでせうか(戦時の影響もつけてのこと)は存じますが、ある場所によつては街を流れるメロディー全部がジャズといつてもよい様な感じのする時も御座います、こんな時にあたつて、私共保育者としての心やりはせめて幼稚園に來て居る間だけでも「ジャズ」音楽から遠ざけてやり度いものと思ひます、そして更に進んでは反對に子供を通して幼稚園唱歌を各々のお母様方に隣組のおばさん達をまで引きつけて行き度いものと思ふので御座います。

保育の上を選ぶべき唱歌は出来るだけ明るい曲を主に、子供らしい純心さの表はれた歌詞を選ぶべきだと思ひます、今までに作られた唱歌の細目も澤山あるやうでは御座いますが各々の編者の主観で割に片よつてゐるものが多い様に思はれるので御座います、あまりに堅苦しい感じのものばかりあつたり、又幼兒の唱語にはふさわしくない様な短調のものや、リズムの取りにくひものなごあつて、まだまだ理想的なものではない様感じられます、目下の急務

としては是非共、音楽教育の立場から見ても、理想的標準をお示しいたゞき度いもので御座います。

●音感教育について

國民學校藝能科音楽の新しい目標は「音に對する教育」だと思ひます、ここに低學年の音楽教育に於てこの點を重視されて居りますところから察します、三幼い時の音感教育が是非共必要であるといふ事が認められたわけ、この點幼稚園にしても大いに考へねばならないことだと思ひます、日常生活のうちにも音に關する部面が澤山御座いますので、高尚な音楽鑑賞に導く前に先づ順序として、「音を聞く態度」「耳の訓練」をしておかねばならないと思ひます、それには出来るだけ多くの音に接させ、音による遊びを數多くすることだと思ひます、鑑賞曲にしても最初ごく平易なわかり易い、はつきりしたリズムを持つた曲を度々聞かせることによつて(同じ曲を音楽に興味を持たせ、だん／＼に高尚なものに進んで行くべきでは御座いませんでせうか、いたづらに曲の解説にさらわれたり、リズムを取る爲の動作にまけて「音を聞く」事を忘れてはならないと思ひます、又相手が幼兒であるといふ事はすべてに於て心しておらねばならぬことだと思ひます。

最近弘田龍太郎先生に「幼兒の音楽鑑賞」について御指導いたゞきました折、多くのお話の中に最も私共に痛切に響

きましたことは「軽いお話を造つてそれに音楽をあしらふこと」「遊戯の折に弾く伴奏を最も注意して選び弾くこと」ここにマーチ、律動遊戯等の伴奏を注意して弾いたなら幼兒の音楽鑑賞初步の取扱ひとしては一番効果的であること御教示いたゞき、今更ながら技術の必要を痛切に感じさせられました。

音楽鑑賞も、リズム遊びも、唱詠も保姆の技術と相俟てその効果が表はれるものとしたならば、私共の責任はほんまに重大なもの汗顔の至りで御座います、舊體制に於ける文化がある特別な裝飾の様に思はれて居た時代は過ぎました、と同時に音楽的文化生活がある特種階級の人々のものゝみでなくなりつゝある現在の様にも思はれます。たゞ整理されてゐない音楽的環境に指導者もなく引きづられて行くやうな場合が多いのでは御座いませんでせうか、こんな時大事な第二國民の保育にあたる私共の心がまへは幼兒の音楽的環境整理だご存じます。新體制下、あらゆる部面に涉つて國民の文化生活を引きあげて行かうとされる大政翼贊會の「國民生活指導」の一部分を引きうけてゐるものご大いに自重し、覺悟して行き度いもので御座います。

●遊戯について

幼稚園の遊戯についてもその材料、取扱ひ等にいろ／＼と研究の餘地が御座いますが、紙面にも限りがございます

ので左の二つの問題について具體的に考へて見たいご存じます。

(一)團體訓練と基礎的運動

從來よりも一層この點に注意して行かねばならないご思ひます、國民學校體練科に於ても躰を重視して居られる如く、幼稚園でも幼兒一人／＼の正しい躰の實踐が、やがては立派な團體訓練に至らねばならないご存じますその爲には從來の様な氣分的な取扱ひや心理的な方面のみを眺めては居られなくなりましたいろ／＼な團體訓練を通して身體的にも、精神的にも底力のある氣力を養つて行かねばならない現在では御座いますから特別病弱な幼兒でない限り、團體遊戯さか競技の場合一人残らず運動に參加する様、導かねばならないご存じます。

行進等にしても一人／＼が正しい歩行練習を終へて後、全體的の正しい行進に發展する様導き度いもので御座います。(勿論ある程度、の正しさで、ここに鍛練の時代では御座いませぬ故、出来るだけゆるやかな自然の訓練方法を選ばねばなりません)幼兒の中には割に多くの「身體のくせ」を持つてゐて、なか／＼正しい姿勢の歩行や、スキップ等が出来るに／＼場合が多い様に思はれます、從來は兎角氣分的取扱ひに流れがちでこんな基礎的運動には保姆自身も興味を持つ人が少なかつたかご感じられますが、幼兒は割合に

興味を持つて引き込まれる場合が多く、ラヂオ體操等喜んでする所を考へても從來の唱歌遊戯ミ變つた興味を持つて引きつけられるやうな幼兒の爲にのみ造られた基礎的運動の標準がほしいもので御座います(大阪市では最早、統一されたものを實施して居られるそうで御座いますが)私の園でもある名曲に(レコード)簡単な動作をつけて「リズム」體操ミ名づけ實施して居りますが、大變喜んでいたします、完全なもので御座いませぬ故、體位向上にされだけ役立つかは存じませんがその爲に國全體の氣分が統一され、又團體訓練ミしても他の遊戯等には表はれない效果をおさめて居ることは事實で御座います。

(ロ)自由遊ビミの連絡

自由遊ビに於ける戰爭ミごっこ、鬼ミごっこ、なわミビ、まりつき等を整理し、指導して遊戯ミして使用したいもので御座います從來の唱歌遊戯ミ律動遊戯ミを一緒にした様なものが出來て幼兒等には大變興味深く、喜ばれます。こみになわミビ等、年長組ミもなれば相當に效果がおさめられます。それに幼兒同志の樂隊をつけたり、又ピアノの伴奏にタンバリン、手拍子等だけでも非常に喜び、見てゐる者も、飛んでゐる者も實に愉快さうで時のたつのを忘れてしまひます、たゞ注意せねばならない事は「度」を過ぎぬことで、この點充分心得て居らねばならない事で御座います。

從來の遊戯がミもするミ見せる爲の遊戯になりがちだつた事は否むこゝが出來ません、こゝにレコードの童謡等で間奏の間無意味な動作を長くつゞけたり、度々繰りかへしたりするこゝはほんミに考へねばならないこゝミ存じます。勿論、年に一度や二度の唱歌遊戯會故にさうしてもつきものになつてゐる「見せる爲の遊戯」もこの新體制を模ミして大いに考へ直さねばならないと思ひます、ミ同時に母親達にもこの考へを及ぼして、幼稚園の遊戯について正しい理解を持つていたゞける様指導するのも私達の勤めの一つミ存じます。

手技について

麴町區番町幼稚園

徳久智江子

先づ、幼兒が將來 皇國民ミしての基礎的練成を受けるべき、其の素地を作るのが幼稚園の仕事であるといふ事を頭に置いて、幼兒の生活の中に於て、各保育項目ミ総合的に行はれるべきものである。故にこれの一つだけ切り離して「手技」ミして考へるミ妙な物にはなるが、今までの保育の實際を反省し今後の心構へを考へて見る事ミする。