

廻覽

板

隣

組

土

川

五

郎

隣組の振付について

あのリズムミメロディーの流れが幼児の心をそゝる事の最

もつよい爲めに幼児は最も悦んで歌ふ。此點は幼児に最も

考へねばならぬ重要性の存する所である。併も年長の児童

も大人も併せて喜ぶ長所を持ち品よく通俗的な特點があ

る。彼の隣組が新體制の根源をなすことは一家族隣組の人達が老いも幼きも共に共に和協一致の感情が湧き起る所に大なる獲物があるものと確信する。

以上の點から振は歌詞によらずにリズムミ運動より起る快感と體意向上を目指して拙き振り付けをなしたるが故に

一、二、三、四共に同じ動きにて十分であると考へ一つの振りにて全部に通ぜしむる事が簡易であるとも思へり。

ビクター盤の隣組で行ふ時は児童を中心に児童を外に圓を作り第一第二第三番迄は児童がつまり三回行ひて後児童が四回行ふて盤が終る様に使用する事も出来る。

或は年長が年少の振りを前奏間奏に使用するも又變化あつて宜敷かるべし。

となりぐみ

年少組

前奏は全員が丸くなり手を繋ぎて足踏をする。

トントントンカラリト……丸くなり手をつなぎたる全員は前へ四歩出る。

トナリグミ……手を離し體を前かがみにして拍手三回後退する。

カウシヲ……再び手をつなぎ左足を左へ一步運び「シヲ」にて右足を左足に揃へる。

○熟したる上は「シヲ」右足を左足の後ろへ送りつま先にて床を打つもよし
アケレバ……右足を右へ一步「レバ」左足を右足に揃へる

カホナジミ……「カウシチアケレバ」を繰返す。
マハシテチャウダイ……又手をつなぎたるまゝ前の如く前進す。

カイランパン……三回拍手して後退す

シ……大きく拍手一回左右相対す

ラーセ……二人で両手を取り合ひ上體を少しく前かゞみに

頭を左に傾けて親しみある様に見合ふ

ラレタリ……頭を右に傾けて見合ふ

シラセタ……前の「ラーセ」と同じく繰返す

○熟したる上は最後の「シラセタ」の時全員が反対に向き

相手をかへて見合はするもよし

○第一、二、三、四の歌は同じ運動を爲す

年長組

年長より小學兒童も老ひも若きも打よりてなす

トントン……左足を左へ一步送り右足を左足の前へ軽く出

す此の時両手を左上に振り上げて拍手一回、顔は左上に向く

トンカラリト……右足右へ一步左足を其前に出し両手を右

上に振り上げ拍手一回

トナリグミ……右向きなり前かがみて両脇を交互にふりつ

つ駆足三歩にて止まる

カウシヲ……左足一步前にすり出す時掌を下にしたる両手

を胸前より左右に少しく開く胸は斜左前に向く

アケレバ……右足一步前に両手を同じく左右に開く

カホナジ……左足一步前に右脇を曲げ掌を左に向けて前脇

を立て左手は掌下にして左方に伸ばし顔は左に向く

ミ……右足一步前に左脇を曲げ掌を右に向けて前脇を立て

右手は掌下にして右方に伸ばし顔は右に向く

マハ……一回拍手

シテ……下より打ちあげる様に一回拍手すぐに掌を胸の方

に向けて軽く握る、同時に左膝を持ち上げる

チャウダイ……左足を伸ばして足先きを前につける時両拳

を掌を上にして両手をやゝ左下に伸ばして開く（物を打つ

つちやる様に出す）

カイ……一回拍手

ラン……一回軽く打ちあげ掌を胸の方に向けて握る。同時に右膝を持ち上げる

パン……右足を伸ばし右斜前につま先きを床につけ両拳を

掌上にして両手をやゝ右下に投げ出す様に両手を開く

シ……強く短く拍手一回

ラーセ……胸を右に向け左肩を前に左足を一步大きく出す

時左手前（掌下に）右手後ろに伸ばし右足のつま先きにて床を打つ（左足の後方にて）

ラレタリ……前と同じ要領にて胸を左に向け右肩を前に右足を大きく出す時右手前左手後ろにし左つまさきにて床を打つ(右足の後方にて)

シラセタリ……前の如く二回左右繰返す

トントン……右足を左足に振り上げ左足にて跳ぶ
○トシカラリト……同じく右足にて跳ぶ
ラーセ……右足を後ろに流し左足にて跳ぶ

以上は前記の如くして熟したら後跳躍を入れるもよし

○第一、第三、第四の歌は第一を以て行ふ。

感じたまゝに

東京市麹町區 番町幼稚園 德久智江子

來年度から 非常な抱負と期待を持つて出發されます國民學校に於ては、躾いふ事がかなり重要視されて居ります。

幼稚園での躾は從來から日常保育の中に織込まれて居りましたが、國民學校への基礎を作る所として、此の際一層の研究を必要とすると思ひます。

躾……生活訓練……細かい事は手を洗ふ事から靴のぬぎ方等數へて行きます。實に限りが無い程澤山あります。然し

なぜそうさせるのか……
よい子供にする爲に……

ではどういふ子供にしたいのか……
こ考へて見ます。自然何か大きな目的の様なものがあるのではないか。せうか。

或日フトこんな事を考へて、自分は一體どんな子供にしなくノートして見ました。