



展覧會の繪に戰爭畫が多くなつた。幼兒はどうか、戰爭美術の大家である。藝術は花鳥風月に限らないとなつて、現實生活からの取材が多くなつた。この點でも幼兒は先驅者である。この繪なにか、オカアサンノオセンタクと題して、斷然新傾向を代表し、舊派の審査員なんか、うっかりすると見落しそうな傑作である。幼兒は平氣で新しい。

(倉橋生)