

下の繪は、兄さんとオタマジャクシを見て
ゐるところださうです。上の繪は藻の蔭に錦
魚のゐるところださうです。さうですでは畫
家に失禮ですが、そこはおとなのなきげない
ところで、子ども同志ではすぐ分るのです。
たゞ折角の錦魚を黒にしたのは作家に對して
申譯ありません。(倉橋生)

