

人を信じてかかる心

——フレーベルを読みつゝ、その解釋のため——

齋藤善太郎

「フレーベルのコツはこれぢやないかしら」と想はるゝものに行きあてゝ私なりに、何こもいへなく敬虔な心持で其れを仰ぐこゝろにならせられてゐるこゝろであります。

其れを申しますのは、一口に云へば底知れぬほゞ人を信じてかゝつてゐるフレーベルのこゝろ、こでも言ひませうが、こにかく、人の本質、本體をば無限に善きもの、として見据ゑ、つかんでかゝつてゐることであります。



かう一口に言ひます。何でもないこゝ、でもあります。コツノヽミ「人間の教育」を讀んできて、ツインヘルマンの、レクラム版の「C、兒童期における人間」の章の終のあたり、殊にその一四二頁あたりから一四四頁にかけてのあたりに來ました。私は「これだナア」と實際擣たれたのでありました。言葉の奥、しかも印刷されて、百年餘り後の今日、しかも私みたいな不確かな讀み方をしてるものにまで、その奥の方、底の方から、生きてゐるフレーベルのこゝろが、温み、動めきこをもつて傳はつて來る感じがしたのでありました。しかも其のこゝろは、人の本質本體を信じきつてかゝつてゐる點では、「實に、ヨクかうまでできるもの」を歎ぜざるをえざるほど、無限なる感じがしたのでありました。

然として、いはゞ教育史のなかに輝く金剛石的結晶といふ感はいたしますが、しかし私としては、何かしら餘りにも麗はしき結構といふ感がして、そこを根源として一筋に流れつゞく理論も、さつちかさいへば形式的な感じが、さきによつてはしないでもあります。したが、そして其れに伴ひながら、ベスタロッチーものなきを讀むときのやうな、はげしく迫り来る、まことに息吹き、さでもいふやうなものは感じさせられず、何ごなくものたりなくおもはせらるゝこゝもありました。しかし、こゝ、すなはち児童期のことを述べ終らうとするあたりに来て、「あゝ、これなんだナ、フレーベルをして、人間の教育を書かせ、また馬鹿爺さんといはれながら森のなかで子供等を飛んだり跳ねたり、させたものは」と、フレーベルの古典的いのちに探りあてたさいふ氣がしたのでした。これが彼のいのちの全部だとはいへぬであらうとしても、かくこも其の温みに觸つたことは云はしてもらへるやうな氣がしたのでありました。

★

そのあたりをいひますのは、原文にして一四二頁のこゝろで、それまで、一生懸命に、我々は子供の本質を伸ばし出さねばならぬ、子供の内なる生を拜み出さねばならぬ、といふことを、例によつてヤカマシク述べて来て、さて「此の年ごろの子供の本當の生活といふものは以上のやうなものである」(一三九頁下)、ではあるが、しかし實際を見るとなかノス、斯うはゆかぬぞころか、喧嘩をする、我利々々で、氣儘勝手をする、言ふことはきかず、實際、仕様のないやうなのが子供等の實情である、と云ひながら、然しごとく調子を變へ、しかしノ、本質といふものはソシナものぢやない、いや決して然ういふ様なものではない、大體然ういふ見方は根本からしてウソで、アヤマリなのである。

「大體そんな考へ方をするからして人は人にむかつて神を「眞理」と讀んでみて、いたゞきたい」否定するこゝになるのである。なぜつて、そんなことをするからして神の爲せるところを否定し、したがつて神を「眞理」と讀んでみて下さい、その方が分りいゝから、本當に知るための道を斷つてしまふのである、そんなことをして、本當のものを本當には扱はず、また子供がやがて眞理になつて大きくなり出でることを防げて、結局ソシナを、諸惡の唯一の根源なるウソを、此の世界にもたらすこゝになるのである。」(一四二頁上)

こゝ、氣魄をもつて述べてゐるあたりからのこゝろであります、そこいつを見てますと、彼の言葉そのもの、たゞへ

ば、「人間といふものは本質上それ自身として善くもなければ、またつまらん悪いものでもない、なき（中途半端な言ひ方に）云ふなら、そんな事を云ふ者は人間そのものに對する裏切りをなすものであり、人にむかつて反逆するものである。況して、人間といふものは本来それ自身としてつまらぬ悪いものであるなぎ、言ひ放たうとするやうなものがあつたら、まさにそれ以上の反逆裏切りである」。（一四一页下）といふやうな言ひ方は無論のこと、なんでもない表現の端々にまで、不用意ごおもはるゝ間にすら、人間の善良さ、本質的な完全さを信じきつてる彼のころが、生き／＼こ出てをります。

★

彼によれば、いな、彼からすれば、人間は、したがつて子供は、光の子であり、本來明るく、良く、たゞ／＼、ほんごうであり、本來のすがたを生々こ發展し出させへすれば、そこから完く、正しく、善く、本當なるものが、子供のござここから、輝き出でゝ来る光そのものゝやうに、かゞやき照り出でるのである、さいふやうに、子供の、したがつて人間の本質を、はじめつから定めてかゝつてゐるのです、いな、定めていふよりか、フレーベルにさつて人間の本質はすでに／＼本來さういふものとして存立してゐるものゝやうです——さうも言ひつくしませんが、いはゞ光そのものゝ世界がバアツミひろぐ／＼あつて、そこから光の子が出て來る、だからその光の子としての子供はその本質にかなつて育てられさへすれば、内に藏する光そのものゝ法にしたがつて、それに乗托しながら、バアツミ明るい本當の光そのものに成つてゆくのである、さでもいふやうに、とにかく單純率直に、人間の本性の善きを、もこ／＼信じきつてかゝつてゐるのであります。しかもその信じきり方は、うらやましいまでに、確かに、明るくて、全幅的で、實に力強い感じがするのであります。

比較はをかしいですが、あのトルストイの「イヴンの馬鹿」のイヴンの無類なる信を想はせられるのであります、理論もヘチマもあるもんぢやない、「何といつたつて事實子供は光の世界よりの子供なんだがらナ」といはんばかりの、廣い／＼信の領域があつて、そこから出て來て少しばかり理論や方法やを述べはするが、そして其れも相當都厚い領域をなして、いろいろ／＼の論理・経験・主張をそこに鍛めながら、信の廣い／＼領域の外廓もしくは表皮をなしてはゐるが、しかし彼としての眞の生命のあるところは、その底知れないやうな「信じてかゝつてゐる」單純率直な世界そのものこそ、其れであらうと思はれるのであります。

いろいろな本があります、さても巧く、人を引きつけ魅するやうな、また論理整然と、胸のすぐやうな、またボソリ／＼
と、訥辯なやうで、さうかする意熱をおびて、さても雄辯でしかも頭の下るやうな。フレーベルの「人間の教育」なんか
は、この最後のものに屬するのではないでせうか。とにかく、あまり人を引きつけ魅するものでも、巧くてホロッ／＼させ
られるものでもないところが、斯うもクド／＼、しかも下手くそに、ゴタ／＼／＼云はなくともよさきうなものと、僭越な
がらフトおもはれさへすることが、あります。それで、何かしら奥の方に、かけの方に、ゴロ／＼／＼鳴りわた
つてゐる精神があつて、それが一生懸命しやべりかけ、当たりかけ、主張し、説明し、叱りつけ、頗ひさけば、さいふ感じ
が、さうしてもするのです。その點では、私の語學の力のあやしさからきてるところもありませうが、ヘイルマンの英譯
や、それにもさづくハウ原田譯の邦譯やなぎは、さてもきれいな、スラリとしたもので、原獨文の方は、私には、さうも
こんなスッ／＼したものではない、さいふ感じが、よくいたします。しかし、訥々としてるやうで、グッ／＼迫るもの、ま
たさうかするご莊嚴なるまで、たゞみあげられたる名文で、そこからは、雲間を破つてさしこんでくる光の集團がある、
さいふ感じは、さうもさすが、フレーベルである、さおもはせられるところがありますが、一體それがさつから來てるるの
であらう、さひそかに思はせられるここがありました。ペスタロッチーものなぎですと、さすがあ／＼いふ愛の人、熱の
人、誠の人さいふ飛び抜けてすばらしい人のものであるだけ、光に接してそれの輝きなり、暖かさなりの光源が、ほかな
らぬ太陽そのものである、さいふことがわかるやうに分るのであるが、フレーベルの場合、さうも私はそれが納得いかん
やうな、なぜなんだらうさいふ氣が、さうしても残るのでした。「人間の教育」なら「人間の教育」において、述べられて
るところがらは時には哲學であり、しかも其れは一應は然う彼獨特のものさいふ感じのものでもなく、然う言はなければ
さうしても説明がつかんさいふほぎのものゝやうにはさうも正直のところおもはれず、また説明なり、そのため取り入れ
てる例なり経験なりにして、それほぎパツ／＼したものでもないやうであり、一體、何が斯うしてコツ／＼／＼讀まして
くれるのだらう、何かしら引つ摑まへて離さぬものがあるが、それは何だらう、さいふ氣がしました。そしてたま／＼此
の「C、兒童期における人間」の章のほゞ終り近くに來て、そこいらはひごほりは何でも無いところですが、そこを貫い

てグッとき迫つて來た、もしくはチラリとそいちらで正體を見せた、そのもの、すなはち、何のこゝはない、モウはまりこんで子供を、したがつて人間といふものを、實は信じきつてゐる其のフレーベルの本心に接したこき、「ハ、ア之れだナ、正に之れだ……」^ミ、ハツミいふ氣にさせられたのでした。さてさうして今まで見て來た所やその他の箇所をかんがへてみます^ミ、如何にも^ミ、「人間の教育」が、讀まれる感じがしたのでした。これは、ひさつの言ひ方にはれば、實にナンデモナイ^ミここがらです、きまりきつたこ^ミであり、まさしく今更言ふまでもないこ^ミではありながら、さにかく私には、今まで見當つかず、雲のかなたに、何かしら在つてしまふが、其れが生命をもつて今も呼びかけてる感じはしながら、いはゞつかまらずにゐたものであるだけに、莞爾として笑ひつゝあるフレーベルの顔にデカに接したやうで、何ともいへず確かなやうな氣がしました。(こゝいらに到る、拙劣なる私の下手なアンヨぶりは、實に拙いものですが、「子供の教養」の昭和十四年の十月十一月號に出してもらつてあります。)

それにつけても、フレーベルは、「よくもア、まで人間を信じきつたもの」^ミ、自分の足もこのこ^ミをかんがへながら、度ましい驚きに打たれます。私としても、人の成長を見守るわざの末席にゐるものとして、人の本質を、若しくは人の神の、手性を、時にはオメデタイまでに、心に立てゝるもします。しかし、イザ^ミなるミ、すなはち、あまり歪んだやうな性情のものにふれるミ、「これはショウガ無い」するぶんならせられてしまひます、スマ^ミン^ミですが、七度の過ちを七十倍かさねても信じて容^ミき^ミころか、少しタチのよくないこ^ミを何遍かされるミ^ミ、「コレはさとも手にをへん」^ミいふ氣に、ツイ^ミならせられてしまふのです。ですから、少くともさういはゆる「優しくある」やうにはみえないフレーベルが、しかし其の根、そのドン底においては、實に人を信じきつてゐる人柄であるこ^ミに接するミ、うらやましいまでに頭が下つて、「あ、いふやうに、ハマリコ^ミンデ信じきれなければナア……」^ミ、つくづく脚下を顧りみさせられるのであります。



ついでながら、しかしこのこ^ミ、彼の信はあくまでも單純率直なものであるこ^ミを注意しあひたい^ミおもひます。所によつては、彼の生活背景の中に深く溶けこんでゐる基督教思想による言葉づかひなり考へ方なりが、煩はしいほぎに出た^ミ、また所によつては、あらはには言つてゐぬにしても、基督教風の神學神話を相當理解してない^ミ眞意にせまつては讀

めないやうにおもはるゝこころも、殊に重要な部分に少からずあります。しかし何れにしても、一方には然ういふ煩ひに煩はされずにフレーベルそのものに突き進み、また一方には然ういふ神學なり神話なりの知識を有つてゐる故にそちらに重點を置きすぎてフレーベルを餘りに神學的に読みすぎぬやうに、あくまでもまづ單純率直なるフレーベルの信にデカにふれ、ハイバルによつてハイバルを解しながらゆくことが大切なこゝだともおもはれます。そして、さうしてゆくこゝこそが、彼の深く大きい信に導かれながら、後の念願のごとく、後と共に、「すべてのものゝうちに潛み、すべてのものゝうちに生き活らき、すべてのものゝうちに支配したまふ永遠の法」のまゝに、ものみな「本質」「根源」たる「神」に従ひつつ、「神」に向つて行くこゝなるのであらうと思はれます。(秋の京にて)

お寒さの候いよ／＼御健勝に保育の途におつくし下さるゝこゝ有り難いこゝであります。

この度び「幼兒の母」を刊行いたしました處、かねてのお考へこゝに一致いたすこゝが出来まして、早速御申込みをいたゞき、刊行の微意をも果し得て、この上なき喜びございたして居ります。充分お心に副はぬこゝも多いこゝ思ひます。

お禮ごお願ひごを併せ御挨拶申上げます。

昭和十五年一月

日本幼稚園協会

倉 橋 物

三

尚ほ、一月號は四千程のお申込みを受けましたが、お知り合ひの幼稚園へ、更に御勧誘を願ひます。