

本誌  
三十八卷總目録

一月號

卷頭—保育報國	倉橋惣三……………一
幻	下村壽一……………二
虎	尾上柴舟……………三
小學校の入學準備に就て	堀七藏……………三
幼兒の遊び(二)	牛島義友……………三
雪女	小川未明……………六
事變と玩具	山田徳兵衛……………三
光と炭の挿話	林太郎……………六
幼稚園を覗く(四)	竹村一……………四
時局の保育、時局の影響を各地幼稚園に訊く	
岩手 女師附屬幼稚園……………四	
福島 郡山幼稚園……………五	
東京 大和郷幼稚園……………六	
本郷第一幼稚園……………六	
富士見幼稚園……………六	
大阪 中大江幼稚園……………六	
成溪幼稚園……………六	
ハイデーヨハンナ・スピリ原作—	津田芳雄譯……………七

二月號

卷頭—御國の子ども	倉橋惣三……………一
幼稚園に於ける健康教育	野津謙……………二
子供と環境(四)	山下俊郎……………三
子供黨列傳(四)	石井庄司……………五
おひな様	及川ふみ……………七
戰爭を描いた昔の隨意畫	新庄よしこ……………六
猫と彼	久米又三……………六
フレイベル賞幼兒手技審査發表……………七	
フレイベル賞手技審査に就て審査員諸氏の御意見御感想	及川ふみ……………三
此後の幼兒の手技は用材を擴げて考へたい	岸邊福雄……………四
幼兒に適するといふことに就て	倉橋惣三……………四
手技審査雜感	山形寛……………四
手技作品集に就いて	和田實……………五
フレイベル賞入選手技	
萬燈	荒磯壽子……………五
粘土おしふ	K S……………五
雪だるま、雪兎	三浦豐子……………五
時局の保育、時局の影響を各地幼稚園に訊く	
大阪市立久寶幼稚園……………六	
再び豐田美雄子先生をお訪ねして……………六	

可愛い、幼児畫の手拭……………  
ハイティーヨハンナ・スピリ原作—  
津田芳雄譯……………

### 三月號

卷頭—保育修了の月

お寶の島

育ての根據

子供黨列傳(五)

一年保育に就て

フレール賞入選手技

兵隊さん

繪馬

金魚鉢

大鋸屑繪

母達の話題

子どもの體について

幼児教育の文化性(五)

ハイティーヨハンナ・スピリ原作—

倉橋惣三……………  
小川未明……………  
倉澤剛……………  
石井庄司……………  
坂内ミツ……………  
堀田景子……………  
藤井君代……………  
司馬重子……………  
西口志佳……………  
常石貞子……………  
幼稚園衛生室……………  
倉橋惣三……………  
津田芳雄譯……………

### 四月號

卷頭—新しい子等に蘇る先生

保姆養成所の問題

筵一枚で保育する人

倉橋惣三……………

早川喜四郎……………

保姆養成に當りて

保姆養成に就て

時局と保姆養成所

保姆養成事業の重要性

私の養成所の概況

保姆養成所の重要點

益々重要性を加ふる保姆養成

ソファヤ・アラベラ・アルウキン……………

保姆養成の二方面

保姆養成機關の問題に就て

保姆養成所しらべ

子供の軍歌

新入園兒を迎へる

入園兒童に就て

新入園兒を迎へる心組

新入園兒を迎へる

母子保護療法に就て

幼児お父さんと先生

ナチス幼稚園保姆養成所の教案

エヌ・ポー・マン……………

和田實……………

神原きく……………

太陽保育學園……………

土川五郎……………

マーガレット・エム・クック……………

森川正雄……………

倉橋惣三……………

記……………

岸邊福雄作歌……………

弘田龍太郎作曲……………

ベルニス・ジャンセン……………

藤本ツギ……………

檜山京子……………

高島巖……………

武田雪夫……………

多田鐵雄……………

### 五月號

卷頭—若葉

倉橋惣三……………

保育所の使命と其の本領

農繁期託児所の經營

母子保護法に就て

フレーベル賞入選手技

金魚鉢・臺

兵隊さん

木の葉應用貼紙

種

五月の一週間

四月の一週間

池と子供  
ナチス保姆養成の教案

### 六月號

卷頭―六月のみざり

こどもの意味

幼稚園は教育に對して何を貢獻し得るか

水棲昆蟲記―みつすましの繭造り―

變つた性質の幼児について

齒と食物

第三回フレーベル賞審査發表

第三回フレーベル賞、幼兒童話審査に就て審査員諸氏の

藤野井行仁……………二

荒井庄次郎……………六

高島 巖……………三

小田桐 たか子……………元

三 浦 秀……………〇

池野 倍 子……………三

横瀬 末 子……………三

S . K……………三

杉山 米 子……………五

町田 行 子……………五

多田 鐵 雄……………六

倉橋 惣……………一

石川 謙……………二

カサリン・アカナ……………五

久米 又 三……………九

及川 ふ み……………一六

湯淺 泰 仁……………三

……………三

御意見御感想

選後の感想

忠實なる作品を數ふ

苦言

選者の一人として

入選童話

さいとうばらひ

春が来た

ニコ／＼グルマさん

「劇あそび」について

時局の保育、時局の影響

今夏の文部省主催保育講習について

本會主催夏期講習會に就て

ハイティ―ヨハンナ・スピリ原作―

### 七月號

卷頭―つゆばれ

幼兒の夏季衛生

紫外線の話

水棲昆蟲記

子供・子供・子供

童心慰問の旅

氏原鏡女史を悼む

小川 未 明……………三

岸邊 福 雄……………七

倉橋 惣……………六

新庄 よ し こ……………元

K . S……………三

杉山 よ ね……………七

佐藤 久 子……………六

山村 き よ……………五

……………五

……………五

……………五

……………五

津田 芳 雄 譯……………六

……………六

……………六

……………六

……………六

……………六

……………六

……………六

……………六

……………六

摘草と子供

子どもとりズム

入選童話

河童の瓶

でんぐし蟲のお話

狸とお園子

雪のトンネル

御紹介

ハイデューヨハンナ・スピリ原作

九月號

巻頭—補ふ心

子供と環境(五)

水棲昆蟲記—がむし—

夏日漫筆

幼児の生活に於ける繪本

體驗の中から

恩師氏原鏡子先生を偲び奉る

師弟の縁

「劇あそび」の脚本(二)

ごども・むし

私が幼稚園の子供だった時

入選童話

氏原 鏡子……三

清水 光子……七

田中まり子……四

山本ゆき子……四

石堂トヨ子……五

桂本美枝子……五

津田芳雄譯……六

倉橋 惣三……一

山下 俊郎……三

久米 又三……六

曾 根 保……二

築 添 正 二……六

A・B・C……七

宮崎 しか……三

大塚 喜一……四

山村 きよ……六

杉山 米子……五

………

粘土のよろこび

公園の樺

東京市養育院に奉職して

この夏の講習會

夏休みの或る日

旅のさきさき

ハイデューヨハンナ・スピリ原作

幼稚園保育に於ける時局的反省の問題(一) 倉橋 惣三……七

十月號

巻頭—彈力

幼少時に於ける民族優越性の獲得

消化の話

鮮満一話一詠(上)

漫筆一話一詠(上)

幼児の生活に於ける繪本

偶感

内臺幼児を保育して

本島幼児保育の立場から

入選童話

眞夫ちやんとお太鼓

觀察の本と、唱歌の本とを出したに就て

ハイデューヨハンナ・スピリ原作

幼稚園保育に於ける時局的反省の問題(二) 倉橋 惣三……六

小鹽 れい……七

藤 子……六

菅野 まさ……五

新庄 よしこ……六

幼児の母……七

田中美枝子……七

津田芳雄譯……七

倉橋 惣三……七

倉橋 惣三……一

森川 正雄……三

藤本 薫喜……四

葛原 しげる……八

築 添 正 二……九

及川 ふみ……三

川西 久子……六

佐 竹 花……元

眞木 喜久子……三

倉橋 惣三……五

津田芳雄譯……七

十一月號

卷頭—秋晴

具體と抽象と表現

殘花集園(日本幼児教育史資料)

鮮滿—話一詠(下)

漫筆—話一詠(下)

幼兒の保健に就て

海への幼稚園

ある日

ハイデイ—ヨハンナ・スピリ原作—

幼稚園保育に於ける時局的反省の問題(三)

十二月號

卷頭うしろ向き

兒童と社會訓練

殘花集園

幼稚園に於ける健康教育の試み

可愛い、慰問

關西聯合保育大會建議案

ハイデイ—ヨハンナ・スピリ原作—

幼稚園保育に於ける時局的反省の問題(四)

倉橋惣三……一

黒田成勝……二

石川謙……七

葛原しげる……一〇

山崎とき……一三

高濱きみ……一六

町田行子……一四

津田芳雄譯……一六

倉橋惣三……一五

倉橋惣三……一

依田新……二

石川謙……七

穂積篤子……一〇

………一五

………二六

津田芳雄譯……三

倉橋惣三……四〇