



號 六 第 育 教 の 兒 幼 卷 八 十 三 第

— (次 目) —

口 繪

卷 頭(六月のみぎり)……………倉橋惣三(一)

こきもの意味……………石川謙(二)

幼稚園は教育に對して何を貢獻し得るか……………カサリン・アカナ(五)

水棲昆蟲記—みづすましの醜造り—……………久米又三(九)

變つた性質の幼児について……………及川ふみ(六)

齒ミ食物……………湯淺泰仁(三)

第三回フレーベル賞審査發表表……………(三)

第三回フレーベル賞、幼兒童話審査に就て
審査員諸氏の御意見御感想

選後の感想……………小川未明(二五)

忠實なる作品を歡ぶ……………岸邊福雄(七)

苦言……………倉橋惣三(六)

選者の一人として……………新庄よしこ(二)

入 選 童 話

さいごうばらひ……………S K(三)

春が來た……………杉山よね(七)

ニコくダルマさん……………佐藤久子(四)

「劇あそび」について……………山村きよ(五)

時局の保育・時局の影響……………島根縣女子師範學校附屬幼稚園(六)

今夏の文部省主催保育講習について……………(空)

本會主催夏期講習會に就て……………津田芳雄譯(六)

ハイデイー(ヨハンナ・スピリ原作)……………津田芳雄譯(六)