

無稽な非科學的な話も意さしなかつたのであります。

△

文學たるには、何よりも空想の普遍性、自然なるを崇びます。そして味ひの深いもの、眞に内心よりの感化に役立つものであります。將來の童話は、その人、藝術の力によつて、新しい善惡の夢を現實に創造するにありますが、その作品は、人間性の涵養に力むるは勿論であるが、また、一

## 忠實なる作品を歡ぶ

×

第二回の此の懸賞童話には、『子供の生活に即した地方色のあるもの』と言ふ條件が附けてあります爲に、投稿者には、随分苦勞された事を察します。

實際は、註文が、あまりに愨張つてゐたかも知れませんが、先づ地方色の豊かなもの、次に子供の生活に即したものと云ふ工合に、二つに分けて、ごちやうでもいいから、其

面に昔のお伽噺の持つ面白味を失つてはならぬのであります。

今度の應募作品の選をするに當つて、私は、子供の生活を觀察して空想の豊かであつたものを第一とし、次に、子供の心持が比較的よく書いてゐるものを第二とし、そして、第三には、村の年中行事を見るやうに取扱つてゐるものを主として見た。(をばり)

岸 邊 福 雄

註文にはまつたものを歡迎するようにして、投稿を募つたら、もつと樂に應募されたかも知れません。

×

私は入念に審査しました。三日かかつて二三回宛通讀しました。いづれも投稿者が忠實に創作されてゐる成績のあり／＼を見えました事は、何より嬉しかつたのであります。

一篇毎に批評を加へます事も、煩雜でありますから、一

二について申し上げます。一等の『さいらうばらひ』は地方  
地方に於ける年中行事で、可なり年代を累ねてゐるもので  
ありますが、それを今日の童話として取り扱はれたのは嬉  
しかつた。

地方色もあり、子供の生活にも即してゐて、全く希望通  
りであります上に、文章もなめらかであります等々、審査  
員諸員の大満足された所でありました。

×

『ニコく〜ダルマさん』は、悪戯が一つのクラキマックス

## 苦言

遠慮なく——御懇意づくで——申し上げる。皆さんのお  
作を読んでゐて、なか〜うまいものだと思ふ。地方色ミ  
いひ、児童生活ミいひ、随分面倒な條件が附いてゐるの  
に。忙しい日々の保育の間に、よく之れだけの創作が出來  
るものだと思ふ。

になつてゐますのは、玉に瑕でありませう。『でん〜蟲』  
は、幼児らしい教訓譚。『河童の瓶』は、多分傳説を資料と  
されたのでありませうが、これも地方色のある面白い話。  
『狸ごお團子』は、此種の譚は、動くもするも、野卑に陥る  
る恐れがありますが、此の作は其點に深き注意を拂つてゐ  
られるのが嬉しい。

妄評多罪、もう斯様な無遠慮の老人を審査員なんかにな  
さらない好いです。ハイハイ (二三、五、一九)

## 倉橋惣三

しかも亦、尙ほ遠慮なく申せば、折角の材料ミ着想ミ  
に、もう少し、力を入れた取り扱ひの出來ないものかご。  
なんだか書き流しのまゝで、読み直しも、加筆もしてない  
のではないかごさへ思はれる。つまり、材料がよく、着想  
もいゝのに、表現上の苦心が足りないのではないかごいふ