

フレーベル賞手技審査に就て審査員 諸氏の御意見御感想

手技の創作懸賞募集について

及川ふみ

かねて幼児の手技については興味をもつてゐるので、今度の手技の懸賞募集には少からず期待をもつてゐたのである。募集期間も相当長くあつたのに、切りが近づいても送品がなか／＼届かないので少々心細かつた。全體としての応募点数はごく少いのであつたが、送られて来たものはさすがに一品一品にどれも見所のあるものが多いやうに思はれた。

作品の數點について思ひついたまゝをのべて見る事にする。

まんどろ

ならべられた作品の中で、このまんごうを眺めた時に、第一に感じたのは、さぞ幼児たちは喜ぶものであらうかいふ事で、實に愉快であつた。(このまんごうに興味をもつ幼児たちは東京地方のものに限られてゐるかもしれないが、氏神の祭禮の時に子供たちがつて遊ぶものであるから、他の地方でもこれにかはるものがある事と思はれる)

次にこれを作る方法は至つて簡單であるところもこの作品の長所の一つである。しかもキャラメル空箱でつくら

れてゐる事である。

粘土のおしゑ

これは普通の粘土作品ミ一寸趣をこころにして、粘土を板様に平面にしたものゝ上に自然物をあしらつて繪、模様を表はしたものである。自然物を巧みに配してあつて、幼児の年齢の程度なきによつてそれぞれ簡單なものも複雑なものもつくられる事である。こころにこれの出品者が海岸地方であるために、貝殻、小石なきの自然物の配されてゐるのも地方色があらはれてうれしい事である。都會の幼稚園ではそこで得られる材料を用ひ、農山村の幼稚園では草や木の葉、實なきを使へばよいのである。

兵隊さん

これはぎんぐりを鐵かぶみにしてあるのが面白い。時局柄の特技である。技巧としては、幼児のものとして少し出來すぎてゐるのではないかと思はれるのである。あれを幼児たちの手だけで出来る程度のものにするこころ、もつこよいものになつたのではなからうか。

雪だるま、うさぎ

在來の砂繪といふものゝやうに糊で、ある形をかいおいて、綿をその上にのせてつくつたものである。雪だるま、雪うさぎの感じがよく綿で出てゐるのである。材料を考へたこころをこつておきたい。

大鋸屑繪

これも雪だるま同様に、糊で下繪をかいおいてその上に色づけをした鋸屑をふりかけて出來てゐるので鋸屑を利用したこころをさりたてておきたいものである。この作者はその技巧がなか／＼巧みであるのには感心したが、自分がつくられたものゝみでなく、このすぐれた手で指導した幼児の作品が見たいものであつた。

以上は作品をながめて感じたものについて擧げて見たのであるが、全體の應募作品について感じた事は

應募作品の點數はあまり多數は云へなかつたがいつれも皆相當に工夫せられたもののみであつた事である。

次に幼児の手によつての作品の一點もなかつた事は残念なこころであつた。勿論保姆の創作手技の募集である以上先

生の作品のよせられるのは當然すぎる事であるが、その創案を幼児の手によつてつくられたものがあつたことすれば先生以上の作品になつたのではなからうか。この點いさゝか物たりなさがある。

幼児の手技製作品の立體的でありたいといふ事はいつ

此後の幼児の手技は用材を擴げて考へたい

岸 邊 福 雄

×

幼稚園の手技は、次第に進歩して來た事は一般に認める所であります。こは申しますものゝ矢張り其材料が千篇一律の感じがあります。

×

今回フレーザー賞付きの募集の結果を見ても、矢張り従來通りの、色紙細工の類が多數でありました。無論幼児の手技である爲に、細工のなし易い紙類を材料とする事は當然でありますけれども、今少し、従來の園より出てはいか

も、のぞむところであるがいろいろの理由でそれがみられない時も多いであらうが、今度の場合なごの様にその作品に甲乙をつける場合さうしても立體的のものに勝をせいでられるのである。平面的なものに満足しないで出来るだけ立體的のものをつくる事をのぞむ次第である。

がこ考へたのであります。

×

丁度好い此の機會に、私の平素の持論を實際にして、權威のある本審査委員諸君の指導を仰がんものと、私の二つの幼稚園の保母の方達に獎めて製作させたのであります。

所が私も其審査委員の一人であります爲に、私の幼稚園から出品してゐる事が、他の委員諸員に知れないやうに努めなければならぬと、考へたのであります。知らぬ顔をして審査にかゝつたのでありますが、さうも、私の幼稚園