

生の作品のよせられるのは當然すぎる事であるが、その創案を幼児の手によつてつくられたものがあつたとすれば先生以上の作品になつたのではなからうか。この點いさゝか物たりなさがある。

幼児の手技製作品の立體的でありたいといふ事はいつ

も、のぞむところであるがいろいろの理由でそれがみたされない時も多いであらうが、今度の場合なごの様にその作品に甲乙をつける場合どうしても立體的のものに勝をせいぜられるのである。平面的なものに満足しないで出来るだけ立體的のものをつくる事のぞむ次第である。

此後の幼児の手技は用材を擴げて考へたい

岸 邊 福 雄

が考へたのでありました。

×

幼稚園の手技は、次第に進歩して來た事は一般に認める所であります。こは申しますものゝ矢張り其材料が千篇一律の感じがあります。

×

丁度好い此の機會に、私の平素の持論を實際にして、權威のある本審査委員諸君の指導を仰がんものゝ、私の二つの幼稚園の保母の方達に獎めて製作させたのであります。

今回フレーベル賞付きの募集の結果を見ても、矢張り從來通りの、色紙細工の類が多數であります。無論幼児の手技である爲に、細工のなし易い紙類を材料とする事は當然でありますけれども、今少し、從來の園より出てはいか

して審査にかゝつたのであります。さうも、私の幼稚園

の保母の出品が、うまい様に感じられて、少々氣まづく覺えたのでありましたが、

×

評點は、一品宛に、無記名で投票する事になつたのでありますから、私の懸念も稍々薄らいだのでありました。

前述の苦衷は唯だ私のみ抱いてゐたのであります。が、他の審査員諸君の黙々のござれくに、是は用材が珍らしい、是は手法が簡単で尚うまい、好評を博してゐる品の中に私の見知りものがあるのででした。

×

當選した品は、キヤラメルの箱にキビガラミ麥ハラセを補助材として加工したものであります。尚他の一品は木の板を用材として繪馬額を作り、それに児童に水彩繪具で繪を描かせたものであります。木材を幼児の手技に用ゐる事は、紙細工より一步横に出たものであります。

二等に當選した品に、白い綿を用ゐたものがありました。いづれの出品か、其出品者の方は覺えませんが、私はさつては新知識であります。尚手法も簡単で、たしかに今回の出品中の創作であります事を歓んだものであります。

×

用材が珍らしい。こゝが、私の覗つた點であります。が、果して開票の結果は、断然最高點を占めてゐたのであります。他の隨從をゆるさぬ高點であります。私の幼稚園の保母の出品が好評を受けて高點の名譽をかち得たと言ふ喜びよりも、私の歓びはかねての主張が、此機會にしかこの認識せられたと言ふ事であります。

×

審査員として遺憾に感じました事は、出品數の意外に少數であった事であります。是は察するに、くり返へしくり返へし、同一類似の手技を往復してゐられる保母の方達が、創作氣分を盛り込んだ製作品と氣が付かれた時に、自信を失はれた爲めであると思はれます。

用材は從來とても、可なり多種多様に使用してゐるのでありますけれども、更に、一步を進めて、用材を見付け出

す事に力を致しましたらば、更に手技其物も其品種を増す

か。一切實に深い感想を抱いたのであります。

一三、一、三

ものではないでせうか。此の如き點からも、幼児教育全般の上に活氣を加へるの端を開くに至るものではないでせう

幼児に適するこいふことにして就て

倉 橋 惣 三

募集の要件として、幼児に適する手技こいふことがある。その、幼児に適するこいふはぎういふことだらうか。幼児に見せてやるために、幼児を持つて遊ばせるために、若しそういうふごとなら、玩具屋さんか、児童藝術の先生にお願ひしたら一番結構のものが出来そうだ。勿論、幼児の趣味、興味に適させて、彼等を樂しまずこいふ幼稚園の保姆さん方の一つの樂しい役目ではあるが。……しかし、此の募集に於て、幼児に適するこいふのは、そういう意味ではなくらう。幼児が作るに適切なるこいふことである筈である。幼児に作らせるに適切なるこいふことでもいゝ。これは、應募者諸君も、皆さんそう解してゐられた。

しかも、以上二つの要件の他に、もう一つ大切なことが

それで、問題になるのは、幼児に作らせるに適するこいふことの意味である。先づ第一に考へられるこいは、幼児にむづかしくないこいふことであらう。いくらい、趣向でも、幼児の製作能力以上のものであつてはならない。これは分りきつたこいだ。次に第二に、幼児が作りたくなるやうなもののこいふことである。之れが、如何に大切な要件か、こいふことも、更めていふまでもない。作らせるこいつたて、幼児が作りたくなるものでなくしては、幼稚園として眞に作らせるこいは出來ない。應募者諸君も、此點はよく心得てゐられて、そこへ趣向を向けられてゐる。