

す事に力を致しましたらば、更に手技其物も其品種を増す

ものではないでせうか。此の如き點からも、幼児教育全般の上に活氣を加へるの端を開くに至るものではないでせう

幼児に適するこいふことに就て

倉 橋 惣 三

か。ミ切實に深い感想を抱いたのであります。

一三三、一、二二

募集の要件ミして、幼児に適する手技こいふこことがある。

その、幼児に適するこいふはさういふことだらうか。幼児に見せてやるためか、幼児に持つて遊ばせるためか、若しそいふこなら、玩具屋さんか、児童藝術の先生にお願ひしたら一番結構のものが出来そうだ。勿論、幼児の趣味、興味に適させて、彼等を樂しますこも幼稚園の保母さん方の一つの樂しい役目ではあるが。……しかし、此の募集に於て、幼児に適するこいふのは、そいふ意味ではなからう。幼児が作るに適切なるこいふことである筈である。幼児に作らせるに適切なるこいつてもいふ。これは、應募者諸君も、皆さんそう解してゐられた。

そこで、問題になるのは、幼児に作らせるに適するこいふここの意味である。先づ第一に考へられるこは、幼児にむづかしい、こいふことであらう。いくらいゝ趣向でも、幼児の製作能力以上のものであつてはならない。これは分りきつたことだ。次に第二に、幼児が作りたくなるやうなものこいふことである。之れが、如何に大切な要件かこいふこも、更めていふまでもない。作らせるこいつたさて、幼児が作りたくなるものでなくては、幼稚園ミして眞に作らせるこは出来ない。應募者諸君も、此點はよく心得てゐられて、そこへ趣向を向けられてゐる。

しかも、以上二つの要件の他に、もう一つ大切なこが

ある。それは幼児にその手技をさせて、さういふ教育効果がねらはれてゐるかといふことである。幼稚園で手技をさせる。それも誘導保育中の製作でなく、それ／＼の手技を手技としてさせる場合、必ずや、それから得られる教育効果を期待されてゐるに相違ない筈である。そのねらひ、こ

が幼児教育として適切である時、その手技が幼児に適するものとして——詳しくいへば、幼稚園手技として適切なるものとして廣く奨めらるべきものになるのである。いくら幼児に面白くても、幼児にむづかし過ぎなくても、そのねらひ、こころに教育價值がないのでは、幼児の趣味能力に適しても、幼児教育に適する手技とはいへない。つまり、幼児のために考案せられてゐるものとはいへない。まごころが今度の應募作品といふ譯ではないが、一般に新考案として發表せられる手技に、さうも此の點の充分の用意のないところが多いやうに思はれる。若し幼稚園の手技といふものが、それ／＼の作り方を教へるさいふだけなら、こんなことはさうでもない。なるほごさうすればうまく作れるなごいふところで、その考案の價值が完了する。こうして、こ

うして御覽、こんな面白いものが出来るさいふだけのことである。つまり作り方傳授である。それもいゝがしかし、幼稚園の手技考案はそれだけでは完了すまい。幼稚園手技の教育的効果は、その出來上りの他に、その製作工程のもつ教育効果にあるものだからである。

今度の應募作品に就ても、私は一つ／＼その點を分析的に考へて見た。作者は果して、さういふ教育的意圖の下に、それを幼児にさせようとしてゐるのだらうか。まごころが、さうも、そのまごころが果してさうなのだらうかといつた氣がする。勿論、そんな製作だつても何かの教育効果を、その製作工程の間に有してはゐる。たゞそれが、考案者にはつきり意圖されてゐないでは物足りないのである。藝術技巧家や、玩具屋さんが考案して呉れるのならそれでもよからうが、幼稚園の先生のは、それでは濟むまいではなからうか。

子どもが自分で作り出す手技に、一々こんな要件を附すべきではない。又、誘導保育なごで、具體的にそれ／＼のものを作るこゝになつて來る場合、一々こんな要件を分析

しなければならぬこともない。たゞ初めから、教育者の方から、こうして幼児に手技をさせようとする時、その効果

の期待のあるべきは、當然であつて必須のこゝであるべきなのである。

手技審査雜感

山 形 寛

初冬の某土曜日の午後、瓦斯ストーブの赤々を燃えてゐる附屬幼稚園の主事室で豫て募集中であつた手技の審査會が催された。集まつた審査員の面々倉橋さん、岸邊さん、

私は此所にその主なる作品に就て所感を述べて見ようと思ふ。

一、萬燈

和田さん及川さん等々何れも皆様御承知の方々に一度お會ひすれば忘れるこゝの出来ない外的にも内的にも特色のある存在。しかも子供と言ふ對象に向ふ時、期せずして一致する或物を持てゐる方々。

室の周圍の卓上には数は少いけれども應募者各位苦心の粒揃ひの品々が井然と併べらてゐる。

材料はきびがら、キヤラメルの空箱、麥幹、紙等である。如何にも簡単な構成でよく氣分を出してゐる。勿論幼児にも容易に作れるでせう。かう言ふ江戸趣味とも言ふべきものを現代に生かすこゝも面白いでせう。お祭、子供が好きさうです。

先づ下見をする。審査方法に就て協議せられる。そして

ば新しい生命が動いて來る。

いよく決定せられた結果は別に發表せられるであらう如き結果となつた。

作品を通して見る作者の神經は都會人らしい繊細さを持つてゐる。洗練されたよい趣味の作品である。先づ第一等