

# 育教の兒幼

月二十年二十和昭

## 百年前の追想

—フレーベルの幼稚園—

倉 橋 物 三

今年はフレーベルが幼稚園を創設してから百年に當るとして、外國でも我國でも、諸所に記念の會が催された。まさに喜ばしいことである。但し、今年すなはち一九三七年の百年前は一八三七年であつて、その年の一月フレーベルがブランケンブルヒに來て開始した事業は、今日の意味に於ての幼稚園では、まだなかつたといふ說もある。ほんとうに幼兒を集めて實際の幼稚園教育法を實施したのは、一八三九年からであるといふ論である。その點に於て確證を知らないし、一般の解釋に従つていゝとは思ふが、一八三七年に於けるフレーベルの興味は、彼の創案の恩物の製作と普及とが、すべてではないにしても、その主なるものであつたかとも思はれる。實は、この細かい點が私の頭にからんでゐて、今年内に、百年記念に就き本誌に何も書かずに過ぎて仕舞つた譯ではあつたのである。

しかし、いづれにしても、フレーベルの幼稚園に關する深い潛心は、確にその頃から芽をふき出してゐた。當時フレーベルはブルグドルフに於て孤兒院に從事してゐたのであつたが、一八三六年頃から、人間教育の理念と思慕が汪んになり、孤兒院長を辭し、ベルリン等を巡遊してゐる間に、恩物製作に關する考案が熟し、一八三七年から八年へかけて、ブランケンブルヒで、その事業を興したのである。その間、フレーベルが、事業上の成功に力を注いだことは當然であつたが、その根本の思想が、兒童教育にあつたことはいふまでもない。つまり、フレーベルは彼一流の物による教育の考案を世に布かうとしたのである。フレーベルの幼稚園といへば直に恩物を聯想し、甚しきは、恩物が幼稚園であるといつたやうな固定した考へ方を生じたのも、此の邊の事情に起因すると言つてよからう。

その中、一八三九年になり、その夏、フレーベルは深い考へを以て、幼兒教育講習會を開き、つゞいて、母のための講習會を開き、その、講習生の實習のために幼兒を集めて、「遊戲と作業場」を設けた。之れが、一八四〇年になつて、彼の苦心の新名稱「キンダーガルテン」で呼ばれるやうになつたものである。そこで、われくが、茲で認めなければならぬことは、フレーベルの幼稚園が、二つの源流の合併によつてゐることである。その一流は、恩物に具現されようとして試みられた、自己教育の教育思想であり、之れはフレーベルの二つの貴い創案であつた。他の一流は、家庭教育を婦人の手に於て完成しようとする、實際的意圖であり、之れはフレーベルの一つの貴い識見であつた。而して、此の二つの源流は、孰れを重し輕しとするべきものでもなく、殊に、その合流するところにこそ、幼兒教育としての活きた力を生じ来るものともいへるのである。

たゞ、強ひて二つを分ちて、それぐによつて考察を試みる態度をとつてみると、そこに多少の差異を立て得ないこゝもない。すなはち、前の源流では、教育理論が主となり、後の源流では、教育事實が主になつてゐること見られる。従つ

て又、フレーベルを單一に幼兒教育者と見るは前者に倚り、フレーベルを女子、殊に母の教育者と見るは後者に倚るといつてもいいことになるであらう。實に、フレーベルは此の雙方であつたので、之れ亦、決して對立させるべき性質のものではないが、世の一般が、フレーベル及びその幼稚園を前の意味で認めることが多きに比し、後の意味での認め方の足りないことは、聊か缺陷をしなければなるまい。近時、フレーベルの故郷ドイツに於て、彼を女子教育者として尊敬する風潮の強く起り來つてゐることは、嘗て本誌に掲げたシュープランガー博士の講演（本誌十月號「國民教育家及び女子教育者としてのフレーベル」）にも見ゆる通りであるが、幼稚園關係者間には却つて此の認識が乏しいかとも見られる。殊に我國に於てそうであるまいか。そして、母の教育への働きかけを一つの特色とするアメリカのナーセリー・スクール運動を、幼兒教育施設の全然新らしい計畫であるかのように唱導したりする風がある。豈計らんや、フレーベルの幼稚園が疾くに、そこを意圖してゐたのである。（その内容に於て現代のナーセリー・スクールの如くではないが）之れは、少くも、フレーベルの幼稚園をその創設期に於て回顧する時に、見逃してならないことであると信する。だからさうして、一八三七年よりも一八三九年に重きを置いて、その方を主に記念したいといふやうな、どちらでも大して變りない考證論を繰りかへす譯ではないが、若し、一八三九年のフレーベルの意圖を含めることがなき幼稚園創設百年記念は、決して、フレーベルの幼稚園をその完全な創案に於て記念するものとはいへないであらう。

世界が、フレーベルを特にその幼稚園に就て追憶敬慕した此の日出度い年を、本誌も亦一言それに聲を合はせるこなくして逝かしめては済まないと思つて、この追憶を語るものである。